

- G. Melzer's Buchhandlung (G. Snorru) in Waldenburg.** 2746  
 Weiße, Sechs forstliche Landschaften. In Umschlag mit Text, koloriert. 60  $\delta$ .  
 — Lichtdruck. 40  $\delta$ .
- Mitscher & Röstel in Berlin.** 2757  
 Hucke, Geldproblem und soziale Frage. 6  $\mathcal{M}$ .
- Oswald Ruge in Leipzig.** 2746  
 Swoboda, In omnibus autem caritas. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ ; geb. 2  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 — Gesammelte Gedichte. 2  $\mathcal{M}$ ; geb. 3  $\mathcal{M}$ .
- H. Oldenbourg in München.** 2755  
 Heintz, Der Angelsport im Süßwasser. Geb. 15  $\mathcal{M}$ .
- E. Pierjon's Verlag in Dresden.** 2753  
 Delicz, Sarmatenliebe. 2  $\mathcal{M}$ ; geb. 3  $\mathcal{M}$ .  
 Suré, Moderne Frauentreue. 2  $\mathcal{M}$ ; geb. 3  $\mathcal{M}$ .  
 Arens, Tatkraft. 2  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ ; geb. 3  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .
- Rosberg'sche Verlagsbuchhandlung (Arthur Rosberg) in Leipzig.** 2748  
 Kössner, S. C., Kalender 1903/04. 2  $\mathcal{M}$ .
- G. A. Schwetschke u. Sohn in Berlin.** 2754  
 Dunkmann, Das religiöse Motiv im modernen Drama. ca. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Nippold, Geschichte der Kirche im deutschen Protestantismus des XIX. Jahrhunderts. ca. 12  $\mathcal{M}$ .  
 Holtzmann, Kaiser Maximilian II. bis zu seiner Thronbesteigung 1527—1564. ca. 15  $\mathcal{M}$ .  
 Seitz, Der authentische Text der Leipziger Disputation von 1519. ca. 10  $\mathcal{M}$ .  
 Byland, Der Wortschatz des Züricher Alten Testaments 1525—1531. ca. 4  $\mathcal{M}$ .  
 Palagyi, Die Logik auf dem Scheidewege. ca. 8  $\mathcal{M}$ .  
 Leadbeater, Grundlinien der Theosophie. 1  $\mathcal{M}$ ; geb. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .
- Sermann Seemann Nachf. in Leipzig.** 2753 u. 2756  
 Vogel, Max Klingers Leipziger Skulpturen. 3  $\mathcal{M}$ ; geb. 4  $\mathcal{M}$ .  
 Roosevelt, Amerikanismus. 2. u. 3. Aufl. 1  $\mathcal{M}$ .
- Sugo Steinitz in Berlin.** 2757  
 Schwabe, Wie soll der Rückenmarksranke leben? 1  $\mathcal{M}$ .
- H. Stuber's Verlag (G. Nabisch) in Würzburg.** 2756  
 Schmidt, Das Bronchialasthma. 75  $\delta$ .
- Theod. Thomas in Leipzig.** 2756  
 Heusinger von Waldegg, Die Kalkbrennerei. 10  $\mathcal{M}$ ; geb. 12  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .
- Neuer Frankfurter Verlag G. m. b. H. in Frankfurt a/M.** 2752  
 Döring, Eine Frühlingsreise in Griechenland. 3  $\mathcal{M}$ ; geb. 4  $\mathcal{M}$ .  
 Zacher, Was die Campagna erzählt. Geb. 3  $\mathcal{M}$ .
- G. A. Weber's Verlag in Berlin.** 2748  
 Starke, Der Brunnen. 75  $\delta$ .  
 — Eigenliebe. 1  $\mathcal{M}$ .  
 — Erlösung. 75  $\delta$ .  
 Alle drei in 1 Bde. 2  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ ; geb. 3  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .
- J. J. Weber in Leipzig.** 2759  
 Webers illustrierte Katechismen. Nr. 214: Schwarze, Allgemeine Maschinenlehre. Geb. 6  $\mathcal{M}$ .

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)  
 (Letztes Verzeichnis 1903 Nr. 72, S. 2525.)

**Augener & Co. in London.**

- Coleridge-Taylor, Op. 19. No. 1. Andalla f. Pfte. 3  $\mathcal{M}$ .  
 Duncan, E., Op. 60. Musical Pastime. Short Pieces f. Pfte. No. 7. The Squirrel. No. 8. Gipsy March. à 3  $\mathcal{M}$ .

**Augener & Co. in London ferner:**

- Hill, Claud H., 3 Pieces f. V. with Pfte. No. 1. Prelude. 2  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ . No. 2. Allegretto. 3  $\mathcal{M}$ . No. 3. Gavotte. 3  $\mathcal{M}$ .  
 Mackenzie, A. C., Op. 10. Larghetto u. Allegretto f. Vcello m. Orch. Part. 5  $\mathcal{M}$ . Orch.-St. 7  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ . Ausg. m. Pfte. 2  $\mathcal{M}$ .  
 Moffat, A., Album antique. 12 Classical Pieces f. V. m. Pfte. Band 1. 1  $\mathcal{M}$ .  
 Nölck, Aug., Op. 89. Wie einst im Mai, f. Pfte. 3  $\mathcal{M}$ .  
 Sommervell, A., Pan Pipes. A Series of Pianoforte Pieces. No. 1. Tempo di Mazurka. No. 2. Tempo di Minuetto. No. 3. Tempo di Valse. à 1  $\mathcal{M}$ .  
 Stojowski, S., Op. 12. Danses humoresques p. Piano. No. 1. Polonaise. No. 2. Valse. No. 3. Mazurka. No. 4. Cracovienne. No. 5. Mazurka. No. 6. Cosaque fantastique. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .

**Eduard Bloch in Berlin.**

- Gesellschaftsscherze, musikalische, m. Pfte, zum Vortrag in vorgerückter Stunde. Heft 23. No. 89. Der Wasserfall (Ueber Berg u. Thal). No. 90. Zillerthal, du bist mei Freud! No. 91. Mei Vater is an Appenzeller. No. 92. Tyroler sind lustig. à 60  $\delta$  n.; cplt. 1  $\mathcal{M}$  60  $\delta$  \*n.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

- Aletter, W., Amusements p. Piano. No. 14. Piccola Tarantella. No. 15. Marche des Marmottes. à 1  $\mathcal{M}$ .  
 — Kodak-Lieschen. Damen-Vortrag m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 — Lustige Mad'l. Pas de Quatre p. Piano. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 — Sogno di Primavera. Rococo p. V. 1  $\mathcal{M}$ .  
 d'Ambrosio, A., Aubade.—Rêverie p. V. et Piano. à 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$ .  
 Bláha, Josef, Compositions p. Piano et V. No. 1 Sérénade. 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$ . No. 2. Chanson triste. 1  $\mathcal{M}$ . No. 3. Scherzo bohémien. 2  $\mathcal{M}$ .  
 — Vier Trios f. 3 V. 2  $\mathcal{M}$ .  
 Bonawitz, J. H., Op. 43. Deux Morceaux p. Piano. No. 1. Mélodie. (Des). 1  $\mathcal{M}$ . No. 2. Scherzo-Impromptu. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 Braungardt, Fr., Op. 6. Waldesrauschen f. Pfte. (H. Germer.) 40  $\delta$ .  
 Dubois, H., Les Amourettes. Valse p. Piano. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 Fahrbach, J., Op. 72. Bal d'Enfants. Danses faciles p. 4 Mains. No. 1. Valse. 1  $\mathcal{M}$ . No. 2. Valse. 1  $\mathcal{M}$ . No. 3. Quadrille. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ . No. 4. Menuett. 80  $\delta$ . No. 5. Polka. 1  $\mathcal{M}$ . No. 6. Polka-Mazurka. 1  $\mathcal{M}$ . No. 7. Quadrille. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ . No. 8. Polka française. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ . No. 9. Styrienne. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ . No. 10. Marche. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ . No. 11. Galopp. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ . No. 12. Mazurka. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$ .  
 Farmer, Chas., A Black Study f. Pfte. 2  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ ; f. Pfte zu 4 Hdn. 3  $\mathcal{M}$ .  
 Grünfeld, Alfred, Der Lebemann. Operette. Klavierauszug m. Text. 10  $\mathcal{M}$  n. Daraus f. 1 Singst. m. Pfte: Grüss dich Gott, Vater Rhein. — An mein Wien. Walzerlied (Ausg. in F, G). — Diner-Walzer. — Traumlied, hoch u. tief. — Stubenmadel-Lied. à 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n. — Lilli-Walzer. 2  $\mathcal{M}$  n. — Lebemann-Duett. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n. — Zwei Augen hab' ich. Lied. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$  n. Colibri-Terzett. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n. Terzett-Gavotte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n. — f. Pfte: Potpourri. No. 1, 2. à 2  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n. Ouv. 2  $\mathcal{M}$  n. Rheingruss-Walzer. 2  $\mathcal{M}$  n. Lilli-Walzer. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n. Lebemann-Marsch. 1  $\mathcal{M}$  50 n. Flirt-Gavotte (Ausg. in A, G). à 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n. Colibri-Polka. 2  $\mathcal{M}$  n. Diner-Walzer. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.; f. Z. v. A. Wanjek. 1  $\mathcal{M}$  25  $\delta$ . An mein Wien. Lied f. Z. 1  $\mathcal{M}$ . Textbuch. 50  $\delta$  n.  
 Held, Leo, Gaudeamus. Studenten-Operette. Klavierauszug m. Text. 7  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.  
 Hummel, J. E., Traum einer Tänzerin f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  80  $\delta$ .  
 Kappeller, K., Im Dachstüberl, f. 1. Singst. m. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  20  $\delta$  n.  
 Komzák, K., Op. 289. In die weite Welt, f. Männerchor (in Walzerform) m. Pfte. zu 4 Hdn. Part. 4  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ . Chorst. 8 $^{\circ}$ . 2  $\mathcal{M}$ .  
 — Flotte Geister. Walzer f. Pfte nach Motiven aus Heuberger's Operette »Das Baby«. 2  $\mathcal{M}$ .  
 Kross, Emil, Praktischer Unterrichtsstoff. Solobuch f. V. 4 Hefte. à 2  $\mathcal{M}$ .  
 Liftl, F. J., Op. 79. Zwei kleine Trios f. Pfte, V. u. Vcello. à 2  $\mathcal{M}$ .  
 Mackenzie, Alexander, Op. 62. Heimchen am Heerd. Ouv. f. Pfte. 2  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 — A Song of Thanksgiving (from Op. 64) f. Pfte u. V. 2  $\mathcal{M}$ .  
 O'Connor, L. B., Cake Walk f. Pfte. 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$ .  
 Pagin, F., Clo-Clo. Vaudeville. Klavierauszug m. Text. 7  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.  
 Tellier, A., Valse des Blondes. Valse de Salon f. kl. Orch. gr. 8 $^{\circ}$ . 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.  
 — Japanischer Brautzug, f. kl. Orch. gr. 8 $^{\circ}$ . 1  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  n.  
 Wanjek, A., Blauer Enzian. Walzer-Rondo f. Z. 60  $\delta$ .  
 — Maskenscherze. Quadrille f. Z. 1  $\mathcal{M}$  25  $\delta$ ; f. 2 Z. 2  $\mathcal{M}$  25  $\delta$ .  
 Weinberger, C., Mann an Mann. Marsch f. Z. (A. Wanjek). 1  $\mathcal{M}$  25  $\delta$ .

