

**Aug. Cranz in Leipzig.**

- Beethoven, L. v., Symphonie No. 4 f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8°. 4 M 20 ♂ n.  
 Lemaire, Gaston, Gavotte Marie Antoinette p. Piano. 1 M 30 ♂.  
 — Gavotte d'Uzès p. Piano. 1 M 30 ♂.  
 Preckler, J., Les Lurons à la joie. Polka f. Militärmusik, französ. Besetzg. 2 M 50 ♂ n.  
 Strauss (Sohn), Joh., Op. 325. Geschichten aus dem Wiener Wald. Walzer f. Salonorch. gr. 8°. 2 M n.  
 — Op. 333. Wein, Weib u. Gesang. Walzer f. Salonorch. gr. 8°. 2 M n.  
 — Op. 375. O schöner Mai! Walzer f. Salonorch. gr. 8°. 2 M n.  
 Tosca, Antonio, Op. 7. La Norvégienne. Mazurka de Salon p. Piano. 1 M 30 ♂.  
 Wachs, Paul, Compositions p. Piano. Clic-Clac! Promenade au trot. — Jeunes et Vieux! Antithèse musicale. — Royale-Gavotte. à 1 M 30 ♂.

**Jean Dennerlein in München.**

- Ebner, Carl, Op. 34. Bayern-Marsch f. Pfte. 1 M 20 ♂; f. Militärmusik. 2 M n.; f. Blechmusik. 1 M n.

**Adolf Fürstner in Berlin.**

- Massenet, J., Fantasie aus der Oper »Manon« arr. v. Fritz Hoffmann. Ausg. f. gr. Orch. 12 M n.; f. kl. (6 bis 14stimm.) Orch. (m. Pfte ad lib.) 10 M n.; f. Salonorch. 8 M n.

**E. Häuser in Davos.**

- Häuser, Ed., Potpourri f. Pfte (m. Text) über Schweizer Lieder u. Märsche. 2 M.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

- Blon, Franz v., Op. 63. Traumbild. Charakterstück f. V. m. Pfte. 1 M 80 ♂.  
 Fielitz, Alexander v., Op. 77. Vier Gedichte f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Mägdleins Lied. No. 2. Vor der Pforte. No. 3. Müde. No. 4. Der Regen tropft von Blatt zu Blatt. à 1 M 20 ♂.  
 Franke, Max, Op. 54. Im Reiche der B-Tonarten. 10 Charakterstücke f. Pfte. 2 M n.  
 Friedemann, Carl, Op. 137. Vom Kurhut zur Kaiserkrone. Marsch nach einem Trommelreim der Landsknechte aus dem 16. Jahrh. f. Pfte. 1 M 20 ♂; f. Infanteriemusik. 1 M 80 ♂ n.  
 Herman, Reinhold L., Op. 45. Zwei Duette f. hohe u. tiefe St. m. Pfte, deutsch u. engl. No. 1. Notturmo. No. 2. Ständchen. à 1 M 30 ♂.  
 Hermann, Hans, Op. 10. No. 6. Die Vorsichtige, f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. 1 M 20 ♂.  
 Hildach, Eugen, Op. 11. No. 2. Betrogene Liebe f. 1 Singst. (Gm.) m. Pfte, deutsch u. engl. 1 M 20 ♂.  
 — Op. 28. Vier Lieder f. 1 hohe — mittlere — tiefe Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. No. 3. Der Weg an unser'm Zaun entlang. à 1 M 20 ♂. No. 4. Die Schühlein. à 1 M 20 ♂.  
 Kauffmann, Fritz, Op. 32. Vier Chorlieder f. S., A., T. u. B. Part. u. St. 8°. Heft 1. (Muntzer Bach. Sehnsucht. Der Spielmann.) 2 M 40 ♂. Heft 2. (Lied vom Winde.) 1 M 60 ♂.  
 — Op. 33. Zwei Stücke f. Pfte. No. 1. Scherzo. 2 M 50 ♂. No. 2. Burleske. 2 M.  
 — Op. 36. Trauungsgesang f. S. m. V. u. Org. 1 M 80 ♂. Bearb. f. 1 mittlere — f. 1 tiefe St. m. Org. (od. Harm.) à 1 M.  
 — Op. 37. Fünf Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Waldes- traum. No. 2. Kampfes Ende. No. 3. Von deutscher Treue. No. 4. Abendwind. à 1 M 20 ♂. No. 5. Und ist's ein Wahn, hoch u. tief. à 1 M 20 ♂.  
 Lieder-Album moderner Meister f. 1 mittlere St. m. Pfte. 3 M n.  
 Söchting, Emil, Op. 32. Kleine Trios f. V., Vcello u. Pfte (od. Harm.). 3 Hefte. à 1 M 50 ♂.  
 Steinbeck, Paul, Sehnsucht, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 80 ♂.  
 Wilm, Nic. v., Op. 190. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Rheingauer. 1 M 40 ♂. No. 2. Waldlied. 1 M 20 ♂.  
 Winkelmann, Th., Geistliches Lied (Lobe deinen Herrn) f. 1 Singst. m. Pfte (Org. od. Harm.). 1 M.

**Max Helmert in Schwarzenberg i. S.**

- Ullrich, Reinhold, Op. 7. Zwei Grabgesänge (Des treuen Knechtes Heimfahrt. — Am Grabe) f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂ \*n.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

- Bartmuss, Rich., Op. 37. Fünf liturgische Feiern (Vespere) f. gem. Chor, 2 Tromp. u. Pos. u. Org. No. 4. Pfingsten. Klavierauszug. gr. 8°. 2 M n.  
 Bauer, M., Op. 3. Der 28. Psalm, f. 3stimm. Frauenchor u. S. Solo m. Org. (od. Pfte). Part. 8°. 2 M.  
 Voelkner, C., Fingerhütchen, f. 3stimm. Chor (2 S. u. A.) m. Pfte u. verbind. Text zur Aufführung an Mädchenschulen. Klavierauszug. 4 M.

**C. Kulm & L. Kraus in Wien.**

- Hummel, J. E., Verzeichnis seiner im Druck erschienenen Werke. 8°. 1 M \*n.  
 Rosenauer, Alois, Op. 22. Kinderlieder - Potpourri f. 1 Singst. 50 ♂; f. 1 Singst. m. Pfte. 2 M 50 ♂.

**Otto Maass in Wien.**

- Sisson, C. T., Touristen-Marsch f. Pfte. 1 M 50 ♂; f. Militärmusik. 2 M 50 ♂ n.

**Carl Petersen in Leipzig.**

- Fink, Wilhelm, Op. 342. Albumblätter. 15 Charakterstücke. 3 Hefte. Ausg. f. Pfte. à 1 M; f. Pfte zu 4 Hdn. à 1 M 50 ♂.

**Gebrüder Reinecke in Leipzig.**

- Reinecke, Carl, Op. 263. Romanzero in Form eines Konzertstücks f. Vcello u. Orch. (Harfe ad lib.). Orch.-St. 6 M \*n. Ausg. m. Pfte. 4 M 20 ♂.  
 Schöne, Wilhelm, Op. 11. Mairofen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.  
 — Op. 13. Zwei Wanderlieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Wanderlust. 1 M 40 ♂. No. 2. O Welt, wie bist du doch so schön. 1 M.  
 Zeitler, Josef, Op. 14. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Frisch vom Storch. Strampelchen.) 1 M 20 ♂.

**Karl Schauss in Wiesbaden.**

- Schauss, Karl, Der Chorgesang, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.

**Arthur P. Schmidt in Leipzig.**

- Neidlinger, W. H., Vocal Studies. No. 1. 27 Progressive Vocalises. Elementary Series 1. 3 M.  
 Orth, John, Op. 13. Sylvan Dance f. Pfte. 2 M.

**J. Schuberth & Co. in Leipzig.**

- Döring, C. H., Op. 255. 12 melodische Klavier-Etuden in fortschreitender Folge f. d. Unterrichtsgebrauch auf der Mittelstufe. 3 Hefte. à 1 M.  
 Simon, Ernst, Op. 479. Fantasie f. Pfte über »Behüt' dich Gott« v. V. E. Nessler. 1 M 50 ♂.  
 Wiehmayer, Th., Méthode de la Technique des Doigts (d'après des principes nouveaux). 2 Bände. Ausg. m. französ. u. russ. Text. à 2 M; m. ital. u. span. Text. à 2 M; m. holländ. u. schwed. Text. à 2 M.

**N. Simrock in Berlin.**

- d'Albert, Eug., Op. 19. No. 3. Er ist's, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. à 80 ♂.  
 Bach, J. S., Chromatische Fantasie f. Pfte, interpretirt v. F. Busoni. 3 M n.  
 Barth, Richard, Op. 16. Stimmungen u. Regungen. Tanzweisen f. Pfte zu 4 Hdn. 3 M.  
 Bohm, Carl, Op. 326. No. 27. Still wie die Nacht, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte, deutsch, engl. u. französ. 1 M.  
 — Op. 361. Was man gern spielt. 6 instruktive Vorspielstücke f. Pfte. No. 1. Zur Wachtparade. No. 2. Jugendlust. No. 3. Ballerina. à 1 M.  
 — Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. No. 143. An die Nachtigall, hoch u. tief. à 1 M. No. 145. Liebesfrage, hoch u. tief. à 1 M.  
 Brahms, Joh., Adagio aus dem Klaviertrio, Op. 8, f. Harm. u. Pfte arr. v. August Reinhard. 2 M.  
 Chopin, Fr., 2 Marzourkas (tirées de l'Op. 33), transcr. p. V. av. Piano p. Joseph Ebner. No. 1, 2. à 1 M 50 ♂.  
 Heinrich XXIV., Prinz Reuss j. L., Op. 17. Zweites Sextett (Hm.) arr. f. Pfte zu 4 Hdn. 8 M.  
 Hollaender, Gustav, Op. 59. Sonate (Dm.) f. Pfte u. V. 8 M.  
 Joachim, Josef, Ouv. zu Shakespeare's Heinrich IV., f. 2 Pfte gesetzt v. Joh. Brahms. 12 M.  
 Karbulka, Jos., Op. 23. Trois Morceaux p. V. av. Piano. No. 1. Chanson du soir. No. 2. Mélodie. No. 3. Gavotte. à 1 M.  
 Krug, Arnold, Op. 118. Idyllen. 5 Klavierstücke. 3 M.  
 Lampe, Walther, Op. 6. Tragisches Tongedicht (Cm.) f. gr. Orch. Part. 12 M \*n. Orch.-St. 18 M.  
 Novák, V., Op. 27. Trio (quasi una Ballata) f. Pfte, V. u. Vcello. 7 M 50 ♂.  
 Pressel, Gustav, An der Weser. Lied f. Militärmusik m. Tromba-Solo, instrum. v. R. Thiele. 2 M 40 ♂ n.  
 Rabl, Walter, Op. 4. No. 4. Und hast du die Lippen mir wund geküsst, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. à 80 ♂.  
 Sachs, Léo, Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 12. Heimkehr, deutsch u. französ. Op. 38. Weisst du's noch? Op. 42. Ein Stündchen lang. à 1 M.  
 Sarasate, P. de, Op. 36. Jota de St. Fermin. Orch.-St. 10 M.