

CASA EDITRICE ERMANNO LOESCHER in TURIN.

Soeben erschien in meinem Verlage:

**STUDI
GLOTTOLOGICI ITALIANI**
DIRETTI DA
GIACOMO DE GREGORIO
VOLUME TERZO

SOMMARIO

Vol. III: — *T. Zanardelli*, I nomi locali in -aticus nell' Emilia e nella Romagna (pp. 1-48). — *D. Olivieri*, Studi sulla toponomastica veneta (49-216). — *F. Tambroni*, Questioncelle falische (217-224). — *G. de Gregorio* e *Chr. F. Seybold*, Glossario delle voci siciliane di origine araba (225-251). — *G. de Gregorio*, Nuovi contributi alla Etimologia e Lessicografia romanza con speciale riguardo ai dialetti siciliani (253-289). — Lessico delle voci romanze contenute nei due precedenti articoli (290-297). — *G. de Gregorio*, Sur la simplicité de deux articulations prépalatales et sur la nécessité d'admettre une classe de phonèmes ainsi nommés (299-312). — Indice (313).

Preis 12 Lire (mit 20%, franko Leipzig.)

Früher erschienen:

Volume primo. Preis 10 Lire.

Volume secondo. Preis 12 Lire.

Nur fest und nur auf Verlangen. Prospekte stehen zur Verfügung.

Hochachtungsvoll

Turin.

Casa Editrice Ermanno Loescher.

Soeben erschien in meinem Verlage:

**D. Thikoetter
und das
Christusproblem.
Eine Replik**

VON

Dr. A. Kalthoff,Pastor an der Martinikirche
in Bremen.

80 S. ord., 60 S. no., bar 7 6, in Rechnung 11/10, 1 Probe-Exempl. mit 50%.

Bei dem berechtigten Aufsehen, das das kürzlich bei Eugen Diederichs erschienene Buch von Pastor Kalthoff „Das Christusproblem und Pastor Thikoetters Stellungnahme zu demselben“ hervorgerufen hat, dürfte diese Entgegnung weite Kreise interessieren.

Durch Aushängen direkt an die Scheibe, wozu ich auffällige Streifen gratis liefere, können Sie täglich Exemplare absetzen.

Bremen.

Eduard Hampe.



Z

Nach den eingelaufenen Bestellungen wurde soeben versandt:

**Bibliothek
Berühmter Autoren.**

Wir freuen uns, dem deutschen Sortimentsbuchhandel von einer neuen Unternehmung Mitteilung machen zu können, die nicht verfehlen wird, in weitesten Kreisen das grösste Aufsehen und die freundlichste Zustimmung zu erregen. Immer allgemeiner wird im deutschen Publikum darüber geklagt, dass Werke moderner Autoren nur in teuren, oft ganz unerschwinglichen Ausgaben zu haben sind. Diesem Übel soll die **Bibliothek Berühmter Autoren** abhelfen.

Unter diesem Gesamttitel wollen wir in zwangloser Folge eine grosse Reihe von Werken ganz moderner Autoren erscheinen lassen, und wird es unser Bestreben sein, nur immer das Beste und das Aktuellste zu bringen. Die Namen der Autoren, mit denen wir die Bibliothek Berühmter Autoren eröffnen, sind an sich ein Programm und geben die Gewähr, dass es sich hier um ein gross angelegtes Unternehmen handelt wie es der deutsche Buchhandel bisher nicht besessen hat.

Um den geehrten Herren Sortimentern einen grossen Absatz mit dieser Bibliothek zu ermöglichen, haben wir den Ladenpreis eines jeden Bandes auf

50 Pfennige festgesetzt

und gewähren ausserdem auch einen sehr hohen Rabatt. Wir geben uns deshalb der Überzeugung hin, damit einen Barartikel allerersten Ranges geschaffen zu haben.

Jeder Band erscheint im Umfange von 100—140 Seiten in einem angenehmen, handlichen Format mit schönem, grossem Druck auf sehr gutem Papier. Die vorzügliche, ganz moderne Ausstattung steht auf allererster Stufe und wird allgemein Bewunderung erregen. Der bekannte Wiener Maler Berthold Löffler hat den Schmuck übernommen, und stellt sich die Bibliothek schon in ihrem äusseren Gewand als ein Kunstwerk dar. Jeder Band ist ferner mit einem farbigen Titelblatt versehen, wodurch diese Bibliothek auch ein Schaufensterartikel ersten Ranges wird.

Es ist uns gelungen, dafür die ersten Zeichner zu gewinnen.

Mitte März gelangen folgende Bände zur Ausgabe:

BAND I.

HERMANN HEYERMANS:**Ein Judenstreich.**

NOVELLE.

Heyermans, der berühmte Verfasser der „Hoffnung auf Segen“, welche auf fast allen deutschen Bühnen mit beispiellosem Erfolge aufgeführt wurde, stellt in diesem Buche eines der aktuellsten modernen Themen zur Diskussion. Die unglückliche Ehe eines Juden mit einer Christin wird darin geschildert, eine Ehe, die nichts anderes ist, als ein erbitterter, verzweifelter und beschämender Kampf zwischen zwei verschiedenen Naturen und der dann mit der Niederlage des Mannes endet. Das Buch ist reich an dichterischen Schönheiten, voll bewegter Szenen, packender und aufregender Momente, die den grossen Dramatiker Heyermans verraten, und wird durch seinen Inhalt und seinen Titel das unerhörteste und sensationellste Aufsehen machen.

BAND II.

RUDYARD KIPLING:**Der schwarze Jack.**

ZWEI ERZÄHLUNGEN.

Der grosse englische Dichter zeigt sich in diesen zwei Erzählungen von seiner glänzendsten Seite. Jede dieser Geschichten ist ein Meisterwerk moderner Novellistik, knapp, anschaulich, voll treffender Schilderung und einer eminent spannenden Handlung. Mit kühnem Pinsel malt er auf einem märchenhaften, fremden und farbenprächtigen Grund Bilder voll von seltsamem Reiz, die des Beifalls aller Leser sicher sind und ihm zu den vielen alten Freunden noch ungezählte neue erwerben werden.