### M. G. Conrad schreibt über dieses Buch.

Eine Serie erschütternder Blicke ins Kaleidoskop der Alltags-Liebe. Und dass sich das als Reigen vollzieht, über die ganze soziale Rangabstufung hinweg, gibt diesen mit unerhört raffinierter naturalistischer Technik ausgearbeiteten Szenen ihren höllischen Humor.

#### "Bühne und Welt."

Arthur Schnitzler hat in seinem "Reigen" das gewagteste Buch unser heutigen deutschen Literatur und dennoch eine der keuschesten Dichtungen geschaffen, deren ein blutvoller Künstler fähig ist.

## "Berliner Tageblatt."

Ein neues Buch von Arthur Schnitzler ist erschienen aber unter Ausschluss der Offentlichkeit. Der geistreiche Verfasser hat sein jüngstes Werk in 200 Exemplaren als Manusktipt drucken lassen und diese 200 Bände an einen ausgewählten Kreis bekannter Manner verteilt. Das Buch führt den Titel "Reigen" und schildert die Liebe in verschiedenartigen Gestalten. — So berichtet eine hiesige Zeitung.

Wenn die Nachricht zutrifft, darf man wohl fragen: Warum so geheimnisvoll, Herr Schnitzler: Der Dichter der Liebelei hat so viele Freunde, dass er der Offentlichkeit schon ein gewisses Recht auf seine Schöpfungen zugestehen muss. Hoffentlich folgt also bald eine zweite Auflage, die nicht nur für die Auserwählten bestimmt ist.

## Dieses Buch wird ganz unerhörtes Aufsehen machen.

Bezugsbedingungen: bar 50 Exemplare mit 50%, bar 2 Exemplare mit 40%, bar mit 331/3% und 7/6. In Rechnung mit 25%.

Nach dem 15. April liefern wir mit 33 1/3 0/0 und 9/8, weshalb wir von unserem Ausnahmsoffert umgehend Gebrauch zu machen bitten. In Rechnung können wir ausnahmslos nur in der Höhe der Barbestellung liefern.

Wir bitten um Ihr gefl. Interesse für dieses in seiner Art einzig dastehende prachtvolle Buch, mit welchem Sie grossen Absatz erzielen werden.

Hochachtungsvoll

Wien IX., Garelligasse 2.

Wiener Verlag.

## BEERERERERERERERE

= Ein Kandbuch für Maler und Maldilettanten ohne Vorgänger =

erscheint demnächit in dem unterzeichneten Verlage unter dem Titel ander dem Titel

# Stil- und Kompositionslehre für Maler

von Franz Schmid-Breitenbach, Kunstmaler in München

Groß. 8 °. Modern in Ganzleinen gebunden Mk. 5.-, geheftet mit seems buntem, modernem Umidilag Mk. 4.50 seems

n der Band von 4 prächtig ausgeführten farbigen Tafeln und zahlreichen Textabbildungen entwickelt und erläutert der bekannte Künstler in abgerundeter Darstellungsweise die Gesetze der Stil- und Kompolitionslehre und gibt damit den angehenden Künstlern und den Liegionen von Kunstdilettanten einen wertvollen und sicheren Führer zum eigenen künitlerischen Schaffen. Sie alle werden gerne zu dem Buch greifen, das ihnen ein gediegener, sehr anregend geschriebener Ratgeber in all den Fragen sein wird, die dem Entwurf eines Bildes vorausgehen müssen, resp. während seines Werdens auftauchen.

Geheitet Mk. 4.50 ord., Mk. 3.15 netto, Mk. 2.70 bar 7/6 Gebunden " 5.— " " 3.50 " " 3.05 " 7/6 Bezugsbedingungen:

Stuttgart

Paul Neff Verlag (Carl Büchle)