

Anton J. Benjamin in Hamburg.

- Alfredy, C., Op. 132. Titania-Walzer f. Pfte. 2 *M*.
 Cramer, H., Op. 120. Am Klavier. Leichte u. gefällige Tonstücke über Opern melodien f. Pfte. No. 19—24. à 1 *M*; eplt. 1 *M* 50 δ .
 Hall, M. H., Cotton Blossoms. Marche comique f. Militärmusik. 3 *M* *n.; f. Blechmusik. 2 *M* 50 δ *n. 8^o.
 Klein, John, Delikatessen. Humorist. Potpourri f. Infanteriemusik. 6 *M* *n.; f. Blechmusik. 5 *M* *n.
 Kotlar, Istvan, Monte Carlo. Valse tzigane f. Salonorch. 2 *M* *n.
 Neumann, R., Op. 2. Chinesische Wachtparade f. Militärmusik. 3 *M* *n.; f. Blechmusik 2 *M* *n.
 Voigt, G. Bernhard, Es war zur Frühlingszeit. Brillante Serenade f. Fl. u. Oboe, (od. Clar., od. Horn, od. Fag., od. Vcello) m. Pfte. 2 *M*.
 Vollstedt, Robert, Op. 210. Es giebt keinen Vorschuss! (Musikerstrike.) Humoreske f. Militärmusik. 3 *M* *n.; f. Blechmusik. 2 *M* 50 δ *n. 8^o.

Theaterverlag Eduard Bloch in Berlin.

- Forster, John, Cake-Walk. Negertanz f. den Salon einger. unter Benutzung von Negerlieder-Melodien f. Pfte. 1 *M* 50 δ n.
 Gesellschafts-Scherze, zum Vortrag in vorgerückter Stunde. Heft 24. Negergesänge. No. 93. Ihr Liebchen zu Haus. No. 94. Die goldenen Schuhe. No. 95. Alter John. No. 96. Mein Liebchen. à 60 δ n.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Czibulka, Alph., Op. 346. Ländliche Scene f. Orch. gr. 8^o. 1 *M* 50 δ n.
 — Op. 362. Tauperlen. Walzer f. Orch. 2 *M* 50 δ n.
 Mackenzie, A. C., Op. 64. London Day by Day. Suite f. Orch. Ausg. f. Pfte. No. 1. Die Westminster Glocken. No. 2. Im Westend. Valse. No. 3. Danklied. No. 4. Hampstead Heath (Volksfest). à 2 *M*.
 Meyer-Helmund, Erik, Der Nachtigall Lieder, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 δ .
 — Novellette russe p. Piano. 1 *M* 50 δ .
 — Rococo-Ständchen. Liebeslied f. Männerchor u. Pfte. Klavierauszug. 1 *M* 50 δ . St. 8^o. 1 *M*.
 — Scènes de Bal p. Piano. No. 3. Scène de Valse. 1 *M* 50 δ .
 Mori, V., In freien Stunden, f. Pfte. 1 *M* 50 δ .
 Norden, Leo, Reitersmann-Marsch f. Pfte. 1 *M* 20 δ .
 Pagin, Ferd., Clo-Clo. Vaudeville. Daraus einzeln f. Gesang m. Pfte: No. 2. Lied vom Tugendspiegel. No. 6. Greift man da zu ganz ungeniert. à 1 *M* 50 δ . Textbuch. 16^o. 50 δ *n.
 Sabathil, F., Op. 168. 's Mauerblümchen. Intermezzo f. Pfte zu 4 Hdn. 2 *M*; f. Pfte u. V. 2 *M*.
 Scherber, Ferd., Heut' ist heut'. Walzer f. Pfte nach Motiven aus 'Ein Sonntag im Wienerwald'. 2 *M*.
 Schneeflocken. Sammlung beliebter Tänze u. Märsche im leichten Style f. Pfte. No. 1. Ziehrer, Ein Tänzchen mit meiner Puppe. 50 δ . No. 2—7. Fahrbach, Jos., Op. 50. No. 1—6. à 50 δ bis 1 *M*. No. 8—13. Hummel, J. E., Op. 154. No. 1—6. à 50 δ bis 1 *M*.
 Tellier, A., Compositions p. Piano. No. 4. Valse Papillons. No. 5. Sérénade espagnole. à 1 *M* 50 δ .
 Translateur, S., Nebelbilder-Walzer f. Pfte. 2 *M*.
 Travers, M., An einem Sommertag, f. Pfte. No. 1. Molly erwacht. No. 2. Die Soldaten. No. 3. Im Heu. No. 4. Mutter singt. à 60 δ .
 Wollenhaupt, H. A., Op. 43. Mazeppa. Grand Galop de Concert p. Piano. 2 *M*; à 4 Mains. 3 *M*.

Bülow's Verlag in Schwerin i. M.

- Sabathil, Ferd., Op. 188. Entsagung, f. hohe — mittlere — tiefe Singst. m. Pfte. à 1 *M*.

Otto Dietrich in Leipzig.

- Balltänze, deutsche. Leipziger Tänze f. 5—14stimm. Orch. 2 *M* 50 δ n.; f. französ. Besetzg. 2 *M* 50 δ n.; f. V. u. Pfte. 1 *M* 50 δ .
 Maass, L., Der talentvolle Bäckerjunge. Couplet-Marsch, u. Munkelt, Traug., Auf zum Tanz. Walzer f. gr. Orch. 2 *M* n.; f. kl. Orch. 1 *M* 50 δ n.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Reinhardt, Heinrich, Potpourri aus der Operette „Der liebe Schatz“ f. gr. Orch. 12 *M* n.; f. kl. Orch. 6 *M* n.
 Ziehrer, C. M., Op. 515. Sammt u. Seide. Walzer aus „Der Fremdenführer“ f. Militärmusik arrang. v. E. Patzke. 8^o. 6 *M* n.
 — Op. 516. Beim Militär. Marsch aus der Operette „Der Fremdenführer“ f. Militärmusik arr. v. E. Patzke. 8^o. 2 *M* 50 δ n.
 — Potpourri aus „Der Fremdenführer“ f. Salonorch. 8^o. 6 *M* n.

A. F. Fischer in Bremen.

- Böck, W., Op. 411. Glücksterne. Walzer f. 1 Z. 50 δ ; f. 2 Z. 1 *M*; f. 2 Disk., 1 A.- u. 1 Streichz.-St. (V.) 1 *M* 75 δ .
 Mignon. Sammlung beliebter Ouv., Fantasien, Potpourris, Walzer etc. No. 11. Weber, Potp. aus Freischütz. No. 12. Carl M., Ouv. Die Ulanenbraut. Ausg. f. Pfte u. V. à 1 *M* n.; f. Pariser Besetz. à 1 *M* 60 δ n. (auch in allen Zwischenausg. zu haben).
 Mitlacher, Ernst B., Op. 9. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. In's off'ne Meer hinaus. No. 2. Das Röslein. à 1 *M* 20 δ .
 Tourbié, Rich., Op. 82. Trinkspruch, f. M.-Chor. Part. u. St. 8^o. 1 *M*.
 — Op. 83. Schatzerl klein, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 δ .

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Sinding, Chr., Op. 55. Sylvelin u. andere Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, schwedisch, dän. u. deutsch. 5 *M*.

P. Jurgenson in Moskau.

- Medtner, N., Op. 1. Acht Stimmungsbilder f. Pfte. No. 1—8. à 45 δ bis 90 δ .
 Rebikoff, W., Bald klingt der Vöglein Lied hinaus, f. gem. Chor. Part. u. St., russ. u. deutsch. 1 *M* 10 δ .

C. M. Kühn (Arthur Fadum) in Darmstadt.

- Orth, Philipp, Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 200. Abschiedsgruss. Op. 202. Wanderlust. Op. 203. Nachklang. Op. 204. Abendstern. Op. 205. O, wär' mein Lieb. Op. 206. Tanzlied. Op. 207. Turnerlied. à 1 *M* 20 δ .

Luckhardt's Musikverlag (J. Feuchtinger) in Stuttgart.

- Rendano, Alfonso, Consuelo, erläutert v. Karl Grunsky. 8^o. 40 δ *n.

C. F. Peters, Bureau de Musique in Leipzig.

- Bach, J. S., 2tes Brandenburgisches Concert (F) f. concertirende V., Fl., Hoboe u. Tromp. m. Streichorch. u. Cembalo, zum stilgemässen Vortrag einger. v. Hermann Kretzschmar. Part. 3 *M* n. Pfte-St. 2 *M* n. Streichst. 3 *M* n.

Adolf Robitschek in Leipzig.

- Fuchs, Robert, Op. 66. No. 1. Elfen u. Zwerge, f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte (od. Orch.). Orch.-Part. 8 *M* *n.
 Leicht, Ferdinand, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 348. Spielt's ma an Tanz auf. Op. 454. Was klein ist, das ist herzig. Op. 455. Und all's was i anschau, das alles g'hört mein. Op. 496. Denn i bin a Hausherrnsöhnerl. à 1 *M* 50 δ .
 Roscher, Josef, Op. 134. Wie man mich nennt, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 δ .
 Spary, Josef, Op. 92. Steirerbluat. Marsch f. Z. 1 *M*.

Rózsavölgyi & Co. in Budapest.

- Baka-Baitz, Irma, Op. 33. Automobil-Marsch f. Pfte. 1 *M* 50 δ .
 Gaal, Fr., Op. 121. 6me Rhapsodie hongroise p. Piano. 2 *M* 50 δ .
 Ságody, O., Trois Morceaux de Salon p. Piano. (Elegie. Humoreske. Romanze.) 2 *M* 50 δ .
 Serly, L., Op. 117. Hungária. Walzer im ungar. Styl p. Piano. 2 *M* 40 δ .

Wilhelm Schmid in Nürnberg.

- Herrmann, Eduard, Op. 24. Zwei Lieder f. S., V. u. Pfte, deutsch u. engl. (Rosenlied. Sehnsucht.) 3 *M*.

Arno Spitzner Verlag in Leipzig.

- Röder, E., Op. 46. Leicht ausführbare Pfingst-Kantate f. B.-Solo, gem. Chor u. kl. Orch. (od. Org.). Part. gr. 8^o. 2 *M* n.

Otto Wernthal in Berlin.

- Blon, F. v., Kompositionen f. Orch. Berggeister, Scherzo. — Festouvertüre. — Liebesfrühling. à 6 *M* *n.
 Stange, Max, Op. 91. Duette f. 2 Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. No. 1. Im Schweigen der Nacht. No. 2. Abendliches Sehnen. No. 3. Das Leben ist Traum. No. 4. Ueber stillen Wassern. No. 5. O Frühling. à 1 *M* 50 δ .