

„**Mathilde. Dante Purgatorio (Fegfeuer) 28**“. Mathilde in einer Ideal-Landschaft betrachtet ihr Bildnis im Spiegel des Baches. Original-Steinzeichnung in Farben. Grossfolio-Format auf grauem Karton. Preis M. 6.—.

„**Das Kraut Vergessenheit**“. Ein Märchenbild. Original-Steinzeichnung in Farben. Grossfolio-Format auf grauem Karton. Preis M. 6.—.

„**Goethe**“. Ein Huldigungsblatt: Goethe als Heros in reichem antiken Gewande in einer arkadischen Landschaft, vor ihm die Göttin der Erde, ihm die goldenen Früchte reichend. Farbige Original-Steinzeichnung. Grossfolio-Format auf grauem Karton. Preis M. 6.—.

„**Beethoven. Mondscheinsonate**“. Beethoven-Bildnis vor einer Mondscheinlandschaft mit dem Genius der Nacht. Original-Steinzeichnung. Grossfolio-Format auf grauem Karton. Preis M. 6.—.

Auch diese Blätter liefern wir mit $33\frac{1}{3}\%$ vom Ladenpreis und $\frac{7}{6}$; eine komplette Serie vor dem 1. Mai bestellt mit 40% und 3 komplette Serien mit 50% .

Von dem Beethoven- und Mozart-Blatt werden auch Musikalienhandlungen bei Musikfreunden nicht Absatz erzielen.

Für die wenigen Firmen, die unser Vertreter bisher besuchen konnte, zur Nachricht, dass das geplante 9. und 10. Blatt von Franz Stassen nicht erscheinen kann, da durch einen unglücklichen Zufall in der Druckerei die Platten zerstört sind.

C. Eine farbige Original - Steinzeichnung von Georg Barlösius.

„**Stille Nacht, heilige Nacht**“. Grösse 60 zu 95 cm. Querformat. Preis M. 8.—.
Bar mit $33\frac{1}{3}\%$ und $\frac{7}{6}$, eine Partie von $\frac{7}{6}$, wenn vor dem 1. Mai bestellt, mit 40% .

Die Namen der Künstler, welche diese neuen dekorativen Wandbilder geschaffen haben, sind so bekannt, dass wir zur Empfehlung der Blätter eigentlich nichts weiter zu sagen brauchen. Unser Vertreter besuchte in den letzten Wochen einige grössere Städte und legte daselbst Probedrucke dieser Kunstblätter vor. Er verliess kaum ein Kunstgeschäft von einiger Bedeutung, in dem ihm nicht ein grösserer Auftrag auf diese Lithographien erteilt worden wäre. Das beweist wohl am besten den künstlerischen Wert einerseits, und andererseits das Zutrauen, das der deutsche Kunsthandel auch zu der Verkäuflichkeit dieser Bilder hat. Es ist nicht zu viel gesagt, wenn wir behaupten, dass diese Bilder schlechthin zu dem Bedeutendsten gehören, was auf dem Gebiete des künstlerischen Wandschmucks in den letzten Jahren erschienen ist.

Für Kunsthandlungen mit Schulkundschaft

sei noch besonders darauf hingewiesen, dass sich die Lithographien von Ernst Liebermann und Georg Barlösius, sowie auch einige der Stassenschen Blätter in hervorragender Weise zum künstlerischen Wandschmuck für Schulen eignen und dass schon von verschiedenen Pädagogen, welche publizistisch für die Bewegung „künstlerischen Wandschmucks für Schulen“ eintreten, und die von der bevorstehenden Publikation dieser Bilder Kenntnis erhielten, Anfragen an uns ergangen sind, da man aus den früheren Publikationen dieser Künstler weiss, dass gerade sie in besonderem Masse den Ton zu treffen wissen, der auch zum Herzen der Jugend spricht.

Bei Bestellungen bitten wir den beiliegenden Zettel benutzen zu wollen.

Fischer & Franke, Buch- und Kunstverlag.