



Am 30. April gelangt zur Ausgabe:

# Meisterwerke der Niederländischen Malerei des XV. und XVI. Jahrhunderts

auf der Ausstellung zu Brügge 1902

Herausgegeben von Max J. Friedländer



Seit mehreren Jahren stehen die früheren vlämischen Meister der Malerei im Mittelpunkt der kunsthistorischen Forschung. Das plötzliche Auftreten einer glänzenden hochentwickelten Kunst, das geringe Material an urkundlicher Überlieferung, die Zerstreuung der Bilder in Museen und Privatsammlungen der ganzen Welt machten das Studium dieser Meisterwerke zugleich so reizvoll und so schwierig.

Deswegen fand der Plan, in dem Geburtslande vlämischer Kunst, in Brügge, eine Ausstellung jener weitergestreuten Kunstwerke altniederländischer Malerei zu veranstalten, ungeteilte freudige Unterstützung, und die Ausstellung selbst wurde zu einem Brennpunkt kunsthistorischen Interesses.

Ihre wichtigsten Resultate festzuhalten, ist der Plan unseres Werkes. Der ausgezeichnete Kenner dieser Kunstperiode und bekannte Assistent am Berliner Museum, Dr. Max J. Friedländer, unterzog sich der Aufgabe, die Auswahl und kunsthistorische Bestimmung der wiederzugebenden Bilder vorzunehmen und die wichtigen Erkenntnisse dieser Ausstellung zu resumieren.

Mit welcher Spannung das Erscheinen dieses Werkes erwartet wird, ergibt sich schon daraus, dass auf die erste Ankündigung hin drei Viertel der in 400 nummerierten Exemplaren hergestellten Auflage gezeichnet wurde.

Der Preis des gebundenen Exemplars (90 Tafeln in Lichtdruck und 44 Seiten Text) ist 100 Mark ord., 70 Mark netto. Die wenigen dem Verkaufe noch verbleibenden Exemplare dürften bald vergriffen sein, weshalb wir Interessenten ersuchen, uns weitere Bestellungen möglichst direkt zukommen zu lassen.

München, 17. April 1903

Verlagsgesellschaft F. Bruckmann A.-G.

