

Jos. Blaha in Wien.

Drescher, C. W., Op. 194. Wiener G'schichten. Potpourri f. Militärmusik. (Ed. Patzke.) 10 *M* no.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Grünfeld, Alfred, Potpourri f. Orch. aus »Der Lebermann« (Ad. Ischpold.) 6 *M* n.
Weinwurm, R., Im Hochland der Germanen, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 60 *δ*.

Bote & Bock in Berlin.

d'Albert, Eug., Ouv. f. Pfte zu 4 Hdn aus »Der Improvisator«. 3 *M*.
Arban, J. B., 12 Fantasien u. Var. aus der Kornettschule, f. Kornett u. Orch. einger. v. Otto Brinkmann. No. 2. Arie (Ein Kind gar hold) aus »Actéon« v. Auber. No. 4. Arie (Entfloh'ner, kehre wieder) aus »Norma« v. Bellini. No. 11. Arie (Die Zukunft soll mein Herz bewahren) aus »Freischütz« v. Weber. à 6 *M*.
Brüll, Ignaz, Op. 88. Andante u. Allegro. Concertstück f. Pfte m. Orch. Part. 10 *M* n. St. 10 *M* n. Ausg. f. 2 Pfte. 6 *M*.
— Ouv. Das goldene Kreuz, f. Blechmusik 4 *M* n.
Engel, Carl, Op. 3. Drei lyrische Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Flucht. No. 2. Vorbei. No. 3. Traumglück. à 1 *M*.
Ganz, Wilh., Op. 37. En avant! 3^{me} grand Galop de Concert p. Piano à 4 Mains. 4 *M*.
Gounod, Ch., Walzer aus »Faust« f. Infanteriemusik. 4 *M* n.
Händel, G. F., Arioso (aus Cantata con stromenti) f. Alt m. Pfte einger. v. Siegfried Ochs. 1 *M*. Orch.-St. 2 *M* 50 *δ* n.
László, Akos, Op. 5 Ungarische Weisen f. V. m. Orch. 6 *M*.
Palestrina, P. da, Motette (Haec dies, quam fecit dominus). Singst. (2 S., A., 2 T. u. B.) 8^o. 60 *δ* n.
Philipp, Eduard, Romanze f. Cornet m. Pfte. 1 *M* 50 *δ*; m. Orch. 2 *M* n.
Schillings, Max, Op. 17. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. No. 1. Weihnachtsfriede. 1 *M* 50 *δ*. No. 2. Niederdeutsches Wiegenlied, hoch u. tief. à 1 *M* 50 *δ*.
Taubmann, Otto, Aus der Natur. Zwei vierstimm. Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Im Walde. 1 *M* 80 *δ*. No. 2. Naturfrieden. 3 *M* 10 *δ*.
Vieuxtemps, Henri, Op. 22. No. 3. Rêverie f. Pariser (amerikanische) Besetzung. 3 *M*.
Wagner, Rudolf, Zwei heitere Lieder f. vierstimm. Männerchor. Part. u. St. Op. 180. Magister Botanikus. Op. 181. Wirtstochterlein. à 2 *M* 20 *δ*.
Zerlett, J. B., Zwei Männerchöre nach alten Melodien bearb. Part. u. St. 8^o. No. 1. Störtebeker. No. 2. Der Graf zu Rom. à 1 *M* 20 *δ*.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Berger, Wilhelm, Op. 86. Der Totentanz, f. gem. Chor u. gr. Orch. Klavierausz., deutsch u. engl. gr. 8^o. 3 *M*. Singst. 8^o. 2 *M* 40 *δ* n.
Berlioz, Hector, Op. 6. Der 5. Mai. Gesang auf den Tod des Kaisers Napoleon, f. B.-Solo, gem. Chor u. Orch., franzö., deutsch, engl. Part. 3 *M* n.
— Op. 14 bis. Lelio od. die Rückkehr ins Leben. Lyrisches Monodrama f. Soli, Chor, Deklamation u. Orch., franzö., deutsch, engl. Part. 15 *M* n.
— Fest bei Capulet aus Romeo u. Julie, Op. 17. Orch.-Part. 6 *M* n. St. 10 *M* 50 *δ* n.
— Op. 21. Ouv. Don Cesar f. Pfte v. O. Taubmann. 2 *M*.
— Ungarischer Marsch aus »Faust's Verdammung« Op. 24, f. Salonorch. v. F. Th. Cursch-Bühren. 4 *M* 80 *δ* n.
— Op. 25. Des Heilands Kindheit. Geistliche Trilogie. Klavierausz. m. franzö., deutsch u. engl. Texte v. O. Taubmann. 6 *M*.
— Op. 26. Kaiserhymne f. 2 gem. Chöre u. Orch. Part., franzö., deutsch u. engl. 3 *M* n.
Centola, E., Op. 10. Drei kleine Stücke f. V. m. Pfte. No. 1. Wiegenlied. No. 2. Walzer. No. 3. Pierrot u. Pierrette. Serenade. à 1 *M* 30 *δ*.
Fielitz, A. v., Mit Veilchen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.
Francke, Rich., Op. 29. Marche militaire f. Normal-Harm. u. Pfte. 2 *M* 60 *δ*.
Gerlach, Theod., Op. 25. Drei Stücke f. Normal-Harm. m. melodramat. Begl. 1 *M* 80 *δ*.
Hassenstein, P., Op. 82. Rondo f. Normal-Harm. u. Pfte. 2 *M* 60 *δ*.
Holstein, Fr. v., Op. 30. Ouv. Der Erbe v. Morley. Orch.-Part. 2 *M* n. St. 7 *M* 20 *δ* n.
Józefowicz, M., Op. 12. Sonate p. V. et Piano. 6 *M*.
Klengel, Julius, Op. 40. Suite No. 2 (Am.) f. Vcello u. Pfte. 4 *M* 50 *δ*.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Klengel, Paul, Op. 29. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. No. 1. Wenn längst der Dichter schied, hoch u. tief. à 1 *M*. No. 2. Erinnerung. 1 *M*.
— Op. 30. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, engl. u. deutsch. No. 1. Mein Lieb, hoch u. tief. No. 2. So schön bist du. No. 3. Mein Lieb gleicht einer roten Ros'. à 1 *M*.
Knüpfer, Willy, Neun Gesänge v. Thekla Lingen f. 1 Singst. m. Pfte. 4 *M*.
Leclair, J. M., Sonaten f. V. (od. Fl.) m. Pfte, hrsg. v. Rob. Eitner. No. 1 (Em). No. 7 (B). à 1 *M* 30 *δ*. No. 8. f. V. (od. Fl.), Vla (od. Vcello) u. Pfte. 2 *M* 10 *δ* n.
Liszt, Fr., Les Préludes. Symphonische Dichtung f. Orch., vereinfachte Besetzg. 5 *M* 70 *δ* n.
Lortzing, A., Arie f. B. (Fünftausend Thaler) aus »Der Wildschütz«. Gesangsst. m. Pfte. 50 *δ* n. Orch.-St. 4 *M* 80 *δ* n.
Moore, Gr. P., Drei Nachtszenen f. Pfte. No. 1. Ein Nachtbild in Sevilla. 1 *M*. No. 2. Maurischer Tanz. 1 *M*. No. 3. Eine Südsee-Rhapsodie. 2 *M*.
Mozart, W. A., Klavierkonzert No. 9 (Es) Werk 271. Solost. 1 *M* 50 *δ* n. Orch.-St. 2 *M* 40 *δ* n.
Riemann, Ludwig, Einstimmiges Chorbuch m. Pfte. Klavier-Part. gr. 8^o. 3 *M*.
Schmid, Otto, Musik am sächsischen Hofe. Bd. 5. Zwei Märsche v. König Anton v. Sachsen, f. Pfte bearb. 1 *M*.
Schumann, Robert, Stücke f. Normal-Harm. u. Pfte, bearb. v. K. Kämpf. Finale aus Op. 2. — Davidsbündlertanz. Op. 6. No. 14. — Warum. Op. 12. No. 3. — Romanze. Op. 28. No. 2. à 1 *M* 30 *δ*. Intermezzo aus Op. 54. 2 *M*.
— Zigeunerleben (Op. 29. No. 3) f. Salonorch., nach der Instrum. v. C. Reinecke bearb. v. Ad. Faerber. 3 *M* 30 *δ* n.
Shapleigh, B., Op. 10. Sechs Lieder f. tiefere Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. 2 *M*.
— Op. 11. Sechs Lieder f. tiefere Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. 2 *M*.
— Op. 40. Fines Gesang. Ein Cyklus v. 7 Gesängen f. 1 St. m. Pfte, deutsch u. engl. 3 *M*.
Telemann, G. Ph., Trio f. 2 V. u. Vcello m. Basso continuo. (Collegium musicum. No. 14.) Pfte-St. 3 *M* n. Streichst. 1 *M* 80 *δ* n.
Vanderstucken, Frank, Op. 21. No. 1. Mutter, f. Männerchor, deutsch u. engl. Part. 1 *M* n. St. 1 *M* 20 *δ*. 8^o.
Volbach, Fritz, Op. 23. Drei Lieder f. S. m. Pfte, deutsch u. engl. No. 1. Morgen. No. 2. Gesang in der Mondnacht. No. 3. Frühlingsläuten. à 1 *M*.
— Op. 25. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. Neue Ausg. No. 1. Liebesjauchzen. No. 2. Nacht am Springbrunnen. à 1 *M*.
Zoellner, Heinrich, Op. 80. Die versunkene Glocke. Musikdrama. Klavierauszug m. Text. 5 *M*.

A. Coppentrath's Verl. (H. Pawelek) in Regensburg.

Deigendes, K., Op. 84. Fest-Kantate zur Einkleidung f. 4stimm. Frauenchor m. Pfte. Part. u. St. 8^o. 3 *M* *n.
Goller, V., Op. 18b. Der Lenz ist da! f. 2. S. u. 2. A. m. Pfte (Harm. ad lib.) Part. u. St. 2 *M* 30 *δ* *n. Harm.-St. 30 *δ* *n. 8^o.
— Op. 21. Offertorien f. das ganze Kirchenjahr. Heft 1. (Weihnachtskreis) f. S., A. u. B., T. (ad lib.) m. u. ohne Org. Part. u. 4 St. 8^o. 3 *M* 70 *δ* *n.
Griesbacher, P., Op. 63. Das deutsche Volkslied, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 60 *δ*.
Mitterer, I., Op. 113. Missa dominicalis VII. in hon. S. Cassiani Martyris ad. IV voces impares cum Org. Part. u. St. 8^o. 2 *M* 30 *δ* *n.

Aug. Cranz in Leipzig.

Grellinger, Charles, Op. 81. Nigger Sport. Polka-Marsch (Cake Walk) f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.
Michiels, Gust., Op. 100. Czárdás No. 10 (Rakoczy-Czárdás) p. Piano. 1 *M* 50 *δ*.
— Ouv. Le Moulin enchanté p. Piano. 1 *M* 50 *δ*.
Strauss (Sohn), Johann, Op. 364. Wo die Citronen blüh'n. Walzer f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8^o. 2 *M* 10 *δ* n.
— Op. 410. Frühlingsstimmen. Walzer f. Militärmusik (Apollo-Ausg.) gr. 8^o. 4 *M* 50 *δ* n.
Strauss jun., Joh., Potpourri aus der Operette »Wiener Blut« f. Pfte zu 4 Hdn arr. u. G. W. Marks. 5 *M*.
Tosca, A., Op. 3. Russische Wachtparade. Marche caractéristique f. Salonorch. gr. 8^o. 1 *M* 80 *δ* n.
— Op. 9. Gracieuse. Valse lente p. Piano. 1 *M* 50 *δ*.

Ludwig Doblinger in Wien.

Bruckner, Anton, Zwei Männerchöre. (O, könnt' ich dich beglücken, m. T.- u. Bar.-Solo. — Der Abendhimmel.) Part. u. St. gr. 8^o. 4 *M* 20 *δ*.