

Ⓩ In einigen Tagen erscheint:

Maier-Rothschild-Bibliothek

(herausgegeben von Prof. M. Haushofer, Prof. J. Fr. Schaer u. A.)

Bd. 16/17. **Technik des Bankgeschäfts, Bankbuchhaltung, Kontokorrent mit Zinsen, Wechselrechnung, Wechselarbitrage u. Effektenrechnung** von Univ.-Prof. J. Fr. Schaer.

Zweite vollständig neu bearbeitete Auflage.

Brosch. 4 M ord., 3 M no., 2 M 70 ♂ bar. **Geb.** 5 M ord., 3 M 75 ♂ no., 3 M 35 ♂ bar.

Die Maier-Rothschild-Bibliothek zeichnet sich durch seltene Klarheit, peinliche Gründlichkeit und vollständige, keineswegs weitschweifige Beherrschung des Stoffes aus. Sie erfreut sich einer sauberen, vorzüglichen Ausstattung und der Preis ist ein verhältnismässig niedriger, so dass sie sich den Ruf der besten kaufmännischen Bibliothek erworben und sich an vielen Handels- und Realschulen, bei Kaufleuten, Bankbeamten eingebürgert hat.

Lassen Sie das Werk allen Angestellten in Banken vorlegen.

Wir bitten den Doppelband stets auf Lager zu halten und auf beiliegenden Zetteln zu verlangen.

Hochachtungsvoll Verlag für Sprach- u. Handelswissenschaft (S. Simon) in Berlin W. 30.

Ⓩ Im Mai ds. J. erscheint in meinem Verlage:

Künstlerische Gebirgs-Photographie

Dr. phil. Anton Mazel in Genf

früher Präsident der Photographischen Gesellschaft von Genf, Mitglied des Schweizer Alpenklubs (Sektion Genf)

Autorisierte deutsche Uebersetzung von Dr. E. Hegg in Bern

Grossoktavformat. Mit 12 Reproduktionen nach Originalaufnahmen des Verfassers

Preis: Geheftet M 5.—, in Ganzleinenband M 6.—

Die Gebirgsphotographie wurde bis jetzt nur in dem kleinen bei mir erschienenen Buche von Terschak „Die Photographie im Hochgebirg“ behandelt. Während dieses Büchlein aber mehr eine Plauderei über eigene Erfahrungen darstellt, bildet die vorstehend angeknüpfte Publikation ein **umfassenderes Lehrbuch** für alle, die die Photographie in den Bergen ernsthaft betreiben. Das Hauptgewicht hat der Verfasser auf die **künstlerische Seite** des Themas gelegt und er gibt hier höchst schätzbare **ästhetische, praktische Regeln**, um zu künstlerischen Ergebnissen zu gelangen. So bildet dieses Buch zugleich eine **Ergänzung** von Horsley Hinton's „Künstlerische Landschaftsphotographie“, die ausschliesslich die Flachlandschaft behandelt.

Aber auch die technische Seite der Gebirgsphotographie ist eingehend berücksichtigt.

Das Buch des erfahrenen Gebirgsphotographen und Alpinisten wird in **allen photographierenden Kreisen** grossem Interesse begegnen.

Ich mache besonders auch die **Firmen in Gebirgs-Gegenden** auf dieses Buch aufmerksam.

Einen **illustrierten Prospekt** liefere ich kostenlos.

Ich bitte zu verlangen

Berlin, den 25. April 1903.

Hochachtungsvoll

Gustav Schmidt

(vormals Robert Oppenheim).

Neuer Frankfurter Verlag, G. m. b. H. in Frankfurt a. M.

Das freie Wort

No. 3 gelangt am 29. April zur Ausgabe und hat folgenden Inhalt:

Schneidig!

Zu den Reichstagswahlen in Baden. Von Arthur Böhlingk.

Konfirmation oder Jugendaufnahme? Von Dr. R. Penzig.

Das akademische Studium für das höhere Lehramt in Preussen.

Von August Sannes.

Schaffen und Kritik. Von Hermann Schudt.

Kleine Mitteilungen: Zur Ehescheidungsfrage in Frankreich. Von

Henry Paris. — Die älteste existierende deutsche Übersetzung

einer Upanishad. Von Dr. Arthur Pfungst. — Gottfried

Schwarz und der § 166. — In eigener Sache. — Briefkasten

der Redaktion.

Jeder Sendung fügen wir ein Schaufensterplakat bei. Wo Aussicht auf Absatz, liefern wir in mässiger Zahl à cond.

Auslieferung nur bei **Carl Fr. Fleischer** in Leipzig.