

Carl Warhold in Halle a/S. 3509
Schultze, Die Stellungnahme des Reichsgerichts zur Entmündigung wegen Geisteskrankheit und Geistesschwäche und zur Pflegschaft.
Tancum-Jouddelowitz, Die Geschlechtskrankheiten und ihre Behandlung. 2. Aufl. 3 M.

G. S. Mittler & Sohn in Berlin. 3508
Die Kaiserliche Marine während der Wirren in China 1900—1901. 8 M; geb. 10 M.

J. Neumann in Neudamm. 3507
Geschäfts-Anweisung für die Königl. Forstkassenrendanten vom 1. Juni 1902. 2 M 50 ⚡.
Bestimmungen über die Vorbereitung für den Königl. Forstverwaltungsdienst vom 25. Januar 1903. 40 ⚡.

Joseph Šafář in Wien. U 3
Hanszel, Über Fremdkörper in den oberen Luftwegen. 1 M 50 ⚡.
Bondi, Anleitung zur Bestimmung der Refraktions- und Akkommodations-Anomalien des Auges. 1 M 25 ⚡; geb. 1 M 70 ⚡.
Senft, Praktikum der Harnanalyse. Etwa 4 M; geb. etwa 5 M.
Bock, Die Brille und ihre Geschichte. Etwa 4 M.
Jerzabek, Wandtafeln für den Unterricht im Sanitäts-Hilfsdienste. In Mappe. 4 M 50 ⚡.
Rektořik, Praeparata pharmaceutica. 3 M; geb. 4 M 20 ⚡.

L. Schwann in Düsseldorf. 3501
Gaeder, Pumpen und Kompressoren. 2. Aufl. 2 Bde. 12 M.

Hermann Seemann Nachfolger in Leipzig. 3509
Verabuch. 4. u. 5. Aufl. 20 ⚡.

Julius Springer in Berlin. 3511
Schwarz, Bau, Einrichtung und Betrieb öffentlicher Schlacht- und Viehhöfe. Geb. ca. 20 M.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
(Letztes Verzeichnis 1903 Nr. 94, S. 3269.)

Anton J. Benjamin in Hamburg.

Alfredy, C., Op. 132. Titania-Walzer f. Militärmusik. 4 M *n.; f. Blechmusik. 3 M *n. 8°.
Christern, Wilh., Aus deutschen Gauen. Potpourri f. Militärmusik. 4 M *n.; f. Blechmusik. 3 M 50 ⚡ *n.
Eberle, F., Op. 48. Paraphrase über das Lied: Ein Vöglein sang im Lindenbaum, Op. 7. Ausg. f. Militärmusik. 3 M *n.; f. Blechmusik. 2 M 50 ⚡ *n.
Fleischmann, Otto, Op. 39. Frühlingsreigen, f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. à 1 M 50 ⚡.
Howard, John, New York Style. Marsch f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
Lyra. Sammlung beliebter Musikstücke f. Salonorch. No. 55. Hermann, Fl., Hommage-Valse. 2 M *n. No. 56. Meyer-Helmund, Ballgeföhster. 2 M *n. No. 57. Berger, R., Amoureuse. Valse. 2 M *n. No. 58. Gabriel-Marie, Douce Rencontre. Gavotte. 1 M 80 ⚡ *n. No. 59. Voigt, B., Serenade. 2 M *n.
Meacham, F. W., American Patrol f. Militärmusik. 4 M *n.; f. Blechmusik. 3 M *n. 8°.
Reh-Ervitte, Der Stierkämpfer. Spanischer Marsch f. Militärmusik. 3 M *n.; f. Blechmusik. 2 M 50 ⚡ *n. 8°.
Simon, A., Op. 6. Weihnachtsfreuden. Ausg. f. Pfte. 1 M 20 ⚡; erleichtert im V.-Schl. — im B.-Schl. à 80 ⚡. f. Pfte u. V. 1 M 50 ⚡; erleichtert. 1 M 20 ⚡. f. Pfte u. 2 V. 1 M 80 ⚡; erleichtert. 1 M 50 ⚡; f. Pfte, V. u. Vcello. 1 M 80 ⚡; erleichtert. 1 M 50 ⚡; f. V. 60 ⚡. f. 2 V. 1 M.
Sloane, A. B., Susi. Die Polkakönigin f. Blechmusik. 8°.
Sousa, J. Ph., Hail to the Spirit of Liberty. Marsch f. Militärmusik. 3 M *n.; f. Blechmusik. 2 M 50 ⚡ *n.
Voigt, B., Serenade f. Blechmusik. 8°. 3 M *n.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Sibelius, Jean, Romance p. Piano. 1 M 50 ⚡.

Aug. Cranz in Leipzig.

Gillet, Ernest, Joyeux Meunier. Morceau de Salon f. gr. Orch. 2 M 40 ⚡ n.; f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) 1 M 80 ⚡ n. gr. 8°.
— Souvenir d'Espagne f. gr. Orch. 3 M n.; f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) 2 M 10 ⚡ n.

Aug. Cranz in Leipzig ferner:

Lemaire, Gaston, Sabotière Louis XV f. Militärmusik. (Apollo-Ausg.) gr. 8°. 2 M 40 ⚡ n.
Seifert, Ant., Op. 80. Kärnthner-Lieder-Marsch f. Militärmusik. (Apollo-Ausg.) gr. 8°. 2 M 40 ⚡ n.
Tosca, A., Op. 4. Sei mein! (Sois à moi!) Valse lente f. Salonorch. gr. 8°. 2 M n.
Wachs, Paul, Une Fête à Séville. Caprice espagnol p. Piano. 1 M 30 ⚡.

C. Dieckmann in Leipzig.

Fink, Wilhelm, Klavierstücke. Op. 335. In den Bergen. Op. 336. Jagdlied. Op. 337. Ein Liebestraum. à 1 M.

Ludwig Doblinger in Wien.

Dohnányi, Ernst v., Op. 4. Variat. u. Fuge über ein Thema v. G. G. f. Pfte. 4 M.
Kutschera, A., Op. 51. Da giebt's kan Herrgott mehr (Ausser Rand u. Band). Marsch f. Salonorch. 8°. 1 M 50 n.

Domkowsky & Co. in Hamburg.

Burda, C. G., Op. 169. Ballnixen. Polka française f. Z. 60 ⚡; f. 1 Streich-, 2 Diskant- u. 1 Alt-Z. 2 M 10 ⚡.
— Op. 171. Traummärchen. Konzert-Walzer f. Z. 90 ⚡; f. 1 Streich-, 2 Disk- u. 1 Alt-Z. 3 M 30 ⚡.
Kunstmann, B., Vivat Frau Musica! Marsch f. Z. 60 ⚡; f. 2 Streich-, 2 Disk-, 1 Alt-Z., Vcello u. Fl. 3 M.
Schönburg, Otto, Melodien-Album Bd. 5 f. Harmonika. gr. 8°. 50 ⚡.
Wilhelm, A., Alt Heidelberg. Potpourri üb. Kommerslieder f. Z. 1 M; f. 2 Disk-, 1 Alt- u. 1 Streich-Z. 3 M.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Cesek, Hans A., Op. 6. No. 1. Das erste Lied, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
Demmler, Karl, Heimweh, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
Hoffmann, H. Louis, Treue Liebe, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
Eiche, deutsche, Lieblingsgesänge der deutschen Männergesangsvereine. Part. u. St. 8°. No. 422. Andreas Hofer. Volkslied. No. 423. Peters, Grüss dich Gott, Westphalenland. (Zerlett.) No. 424. Södermann, Eine Bauernhochzeit. No. 425. Esser, Morgenwanderung. No. 426. Esser, Abschied vom Walde. No. 427. Wo findet die Seele die Heimath, die Ruh. Volkslied. à 80 ⚡.
Eschmann-Dumur, Carl, Exercices techniques p. Piano. 4 M *n.
Esen, Th., Neue Salonstücke f. Pfte. Op. 56. Im stillen Grunde. Op. 57. Einsam Röslein. Op. 58. Feenaugen. Op. 59. Mein Schatzerl. Op. 60. Goldsternchen. à 1 M 20 ⚡.
— Freudvoll u. leidvoll. Kleine leichte Phantasien über beliebte Volks- u. volkstümliche Lieder f. Pfte. 2 Bde. à 1 M 50 ⚡ n.
Haydn, Jos., Symphonie (Es) f. Orch. Kl. Part.-Ausg. 1 M *n.
Hummel, Ferd., Op. 73. Hallelujah! f. tiefe St. (B) m. Pfte. 1 M 50 ⚡; f. gem. Chor. Part. 80 ⚡. St. 8°. 80 ⚡.
— Hymnus, f. Männerchor. Part. 1 M. St. 8°. 40 ⚡; f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M.
— Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 75. Frühlingslieder. Vier Gedichte f. MS. (od. T.) Op. 76. Liebeslieder f. T. (od. MS.)
— Op. 85. Zwei Hochzeits-Kantaten f. 1 mittlere Singst. m. Pfte (Org. od. Harm.). (Vor der Trauung. Während des Ringewechsels.) 2 M.
Kauffmann, Amanda, Op. 18. Paradeisos, f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
Kron, Louis, Op. 83. Kleine Vorschule der Technik. Heft 1. 12 Étüden (1. Lage) f. Viola übertr. v. L. Wiemann. 2 M.
Liszt, Franz, Concert No. 1. f. Pfte u. Orch. Kl. Part.-Ausg. 3 M *n.
Platzbecker, H., Op. 44. O sei versöhnt, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
Riva, Heinrich, Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 111. Margreth. 1 M 40 ⚡. Op. 112. Am Brünnelein. 1 M 20 ⚡; Ausg. f. gem. Chor. 1 M 20 ⚡.
Scheller, Jac., Mein Zellerthal, f. Männerchor m. Bar.-Solo. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.
Schiebold, Carl, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Allerseelen. — Entschwundenes Glück. — Sei gegröhset Fröhlingzeit. — Waldandacht, m. Bar.-Solo. à 1 M 20 ⚡.
Stoehler, Ernst, 3 Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Der Wanderer. No. 2. Schwanensang. No. 3. Die Macht des deutschen Liedes. à 1 M 20 ⚡.
Vehmeier, Th., Op. 44. Grabspruch, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.
— Op. 51. Ein geistlich Abendlied, f. Männerchor. Part. u. St. 1 M 20 ⚡.