

**Emil Grude in Leipzig.**

Richter, H. Ernst, Op. 46. Leid, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20  $\delta$ .

**Hahn & Lang in Schwerin.**

Fischer, A., Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Gode Nacht. Fürchte dich nicht. Weegenlied. Uenner de Koh. De junge Wetfru.) 1 M 50  $\delta$ .

Neubeck, L., Wiegenlied, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

Carlsen, C., Zwei Kirchenarien f. S. u. Org. Op. 6. O mein Jesus. 1 M 20  $\delta$ . Op. 14a. Abendlied. 1 M.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

Verdi, G., Ouvertüre (Potpourri) aus der Oper »La Traviata« arr. v. Jul. H. Matthey. Ausg. f. Infanteriemusik. 9 M \*n.; f. Kavalleriemusik. 6 M \*n.; f. Jägermusik. 6 M \*n.; f. Pioniermusik. 6 M \*n.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Adelewsky, E., Wiegenlied (nach einem esthnischen Motiv) f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .

**Fr. Kistner in Leipzig.**

Lange, Samuel de, Op. 87. Die Nordsee. Vier Gesänge f. Bar. m. Orch. Klavierauszug. No. 1. Meergruss. No. 2. Sonnenuntergang. No. 3. Sturm. No. 4. Frieden. à 1 M 50  $\delta$ .

— Op. 88. Sonate No. 8 (E) f. Org. 4 M.

Raff, J., Op. 85. No. 3. Cavatine f. Kavalleriemusik. (E. Neese.) 3 M n.

Suchsland, Leopold, Op. 16. Drei Stücke f. Vcello m. Pfte. No. 1. Polonaise. Nr. 2. Notturmo. Nr. 3. Romanze (Nr. 2). à 1 M.

**Lauterbach & Kuhn in Leipzig.**

Haberlandt, M., Hugo Wolf. Erinnerungen u. Gedanken. 8°. 2 M \*n.

Streicher, Theodor, Sprüche u. Gedichte v. Rich. Dehmel f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .

**Hans Licht in Leipzig.**

Salzmann, Theodor, Op. 22. Zwei Lieder f. A. (od. B.) m. Pfte. No. 1. Ich hatte dich lieb, noch eh' du's gedacht. No. 2. Allerseelen, m. Pfte (Org. od. Harm.). à 80  $\delta$ .

**Abr. Lundquists Hofmusikhandlung in Stockholm.**

Tor Aulin, 4 Aquarellen f. V. u. Pfte. 2 M 25  $\delta$ .

**Verl. der Musik-Woche in Leipzig.**

Achenbach, Julius, Op. 25. Deutsches Lied in fremdem Lande, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60  $\delta$ .

**Paul Reinike in Berlin.**

Walden, Herwarth, Op. 1. Zehn Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Dann. 1 M 20  $\delta$ . No. 2. Vergeltung. 1 M 50  $\delta$ . No. 3. Verdammnis. 1 M 20  $\delta$ .

**C. F. Schmidt in Heilbronn a. N.**

Bach, J. S., Aris (Adagio) aus der Suite (D) f. Englisch Horn m. Pfte. 1 M n.; m. Quartett. 1 M 50  $\delta$  n.; m. Orch. 2 M 50  $\delta$  n.

Cherubini, L., Ouv. Anakreon f. 2 V. u. Pfte. 1 M 50  $\delta$  n.

Demersseman, Op. 43. Original-Fantasie f. Fl. m. Orch. 2 M 50  $\delta$  n.

Eichborn, H., Op. 52. Frühling. Charakterstück f. Orch. Part. u. St. 3 M n.; f. Horn m. Pfte. 80  $\delta$  n.; f. Vcello u. Pfte. 80  $\delta$  n.

— Op. 53. Nachtlid f. Orch. Part. u. St. 3 M n.; f. Horn u. Pfte. 80  $\delta$  n.

— Op. 54. Verlorene Liebe f. Oboe m. Orch. 2 M n.; m. Pfte. 1 M n.

Gottschalksen, Carl, Op. 73. Ständchen f. Clar. m. Pft. 1 M n.

Hegner, L., Op. 5. Legende f. Cbass m. Pfte. 1 M 50  $\delta$  n.

— Op. 6. Nocturno f. Cbass m. Pfte. 1 M 20  $\delta$  n.

Heinemeyer, W., Op. 5. Fantasie über das Frühlingslied v. Mendelssohn f. Fl. m. Pfte. 1 M n.; m. Orch. 3 M n.

Kleinecke, R., Fantasie über Ungarische Volkslieder f. Cbass m. Pfte. 1 M 50  $\delta$  n.

Klimsch, J., Deutsche Lieder. Potpourri f. 2 V. m. Pfte. 2 M n.

— Alt Heidelberg, du feine. Studentenlieder-Potpourri f. 2 V. u. Pfte. 2 M n.

Kreibig, W., Op. 50. Drei Lieder (Entsagung. Das Königskind. Blau Aeuglein) f. 1 Singst., V. u. Pfte. 1 M 20  $\delta$  n.

Kukla, Carl, Fantasie No. 2 f. Cbass m. Pfte. 2 M n.

Manoly, L. E., Op. 15. Feuille d'Album f. Cbass m. Pfte. 1 M 20  $\delta$  n.

**C. F. Schmidt in Heilbronn a. N. ferner:**

Molique, B., Op. 69. Concert (Dm.) f. Fl. m. Pfte. 2 M 50  $\delta$  n. Andante daraus. 1 M n.

Mozart, W. A., Ouv. Hochzeit des Figaro f. 2 V. m. Pfte. 1 M 20  $\delta$  n.; f. V., Vcello u. Pfte. 1 M 20  $\delta$  n.; f. V. m. Pfte. 80  $\delta$  n. (Th. Kleinecke.)

Müller, Fr., u. O. Schilling, Orchesterstudien f. Clar. Heft 2—4. à 1 M 50  $\delta$  n.

Schantl, Heinrich, »Der Freischütz« nach C. M. v. Weber. Musikal. Scherz f. Clar., Horn u. Fag. 1 M 80  $\delta$  n.

Schumann, Rob., Einsame Blumen aus »Waldscenen« f. Engl. Horn m. Pfte. 1 M n.; m. Quartett. 1 M 50  $\delta$  n.

Simandl, Franz, Op. 76. Cavatine f. Cbass m. Pfte. 1 M 20  $\delta$  n. — Neueste Methode des Contrabassspiels. Heft 8. 9. Ausg. m. Pfte. à 6 M n.

Symandl, Ad., Sicilienne f. Cbass m. Pfte. 1 M 20  $\delta$  n.

Tschaikowsky, P., Barcarole f. Pfte, V., Fl. u. Vcello. 1 M n.

Ulke, L., Op. 12. Romance mélancolique f. Oboe m. Pfte. 80  $\delta$  n.; m. Orch. 2 M n. Ausg. f. V. m. Pfte. 80  $\delta$  n.; m. Orch. 2 M n.

**F. Schneeberger in Biel.**

Schneeberger, F., Op. 154. Hinauf! Schweizer Duett f. 2 Singst. m. Pfte. 1 M.

**Schuberth & Co. in Leipzig.**

Baldamus, Gust., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 74. Das deutsche Volkslied. (Du hast mit deiner stillen Weise.) 1 M 60  $\delta$ .

Op. 75. No. 1. Mein Schatz. No. 2. In der Fremde. à 80  $\delta$ .

Berlioz, H., Stücke aus »Romeo u. Julie« f. Pfte bearb. v. Aug. Stradal. Fest bei Capulet. 3 M. Adagio (Liebesscene). 2 M 50  $\delta$ .

Königin Mab. Scherzo. 3 M.

Orth, Ph., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 176. Scheiden. Op. 178. O du mein süßes Schatzerl. à 80  $\delta$ .

Polster, Paul, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 15. O wunderbares, tiefes Schweigen. Op. 16. Der gold'ne Amor. Op. 17. Ich weile gern im Wald allein. à 80  $\delta$ .

**L. Schwann in Düsseldorf.**

Casimiri, Raph., Op. 7. Acht Weihnachtsmotetten f. 3 Männerst. m. Org. (od. Harm.). Part. u. St. 8°. 2 M 60  $\delta$  \*n.

Engel, V., Op. 21. Menuett. Konzertstück f. Pfte zu 4 Hdn u. V. (1. Lage). 1 M 35  $\delta$ .

Kehrer, J., Op. 3. 15 Offertorien zu den Hauptfesten des Kirchenjahres f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 4 M 20  $\delta$  \*n.

Meurerer, Joh., Op. 29. Missa Dominicalis Quarta in hon. S. Antonii de Padua ad IV voces inaequal. comitante org. Part. u. St. 3 M 20  $\delta$  \*n.

Moczynski, S., Op. 71. Segne, Herr, unsern Hirten! Fest-Motette f. Männerchor m. Bar-Solo u. Pos. od. Harm. (Org.) ad lib. 8°. 80  $\delta$  \*n.

Piel, P., Op. 108. Acht Sakramentslieder f. 2 Kinderst. m. Org. (od. Harm.) Part. u. St. 8°. 2 M 50  $\delta$  \*n.

— Op. 109. Die Complet, f. dreistimm. Frauenchor. Part. 2 M \*n. St. 1 M 50  $\delta$  \*n. 8°.

Plag, Joh., Op. 34. Sechs Festgesänge f. 5stimm. gem. Chor (4 Männer- u. 1 Kinderst.). Part. u. St. 8°. 2 M 75  $\delta$  \*n.

— Op. 36. Missa in hon. S. Trinitatis f. 5stimm. gem. Chor. Part. u. St. 3 M 25  $\delta$  \*n.

Röwer, P. Bas., Op. 1. Missa in hon. S. Josephi f. 2 gleiche St. m. Org. (od. Harm.) ad lib. Part. u. St. 8°. 1 M 30  $\delta$  \*n.

— Op. 2. Immaculata. Messe zu Ehren der unbefleckten Gottesmutter f. vierstimm. Männerchor nebst einem »Ave Maria« f. 3 gleiche St. Part. u. St. 8°. 1 M 80  $\delta$  \*n.

Schöllgen, W., Op. 11. Couplet, f. 2 gleiche St. (Frauen- od. Kinderst.) m. Org. (od. Harm.) Part. u. St. 8°. 3 M \*n.

Wiltberger, Aug., Op. 97. Lateinische Gesänge zum Gebrauche an Marienfesten f. dreistimm. Frauenchor m. Org. Part. u. St. 8°. 3 M 15  $\delta$  \*n.

— Op. 98. Zwei leicht ausführbare Duos f. Pfte u. V. (1. Lage). No. 1 (D). No. 2 (G). à 1 M 70  $\delta$  \*n.

**J. G. Seeling in Dresden.**

Eichler, Otto, Mein Böhmerwald. Nach einem Volksliede f. 2 Singst. m. Pfte einger. 1 M.

**Carl Simon in Berlin.**

Laurischkus, Max, Op. 11. No. 1. Albumblatt f. V. od. Vcello m. Pfte. à 1 M. No. 2. Walzer f. V. od. Vcello m. Pfte. à 1 M 20  $\delta$ . No. 3. Gondoliera f. V. od. Vcello m. Pfte. à 1 M 20  $\delta$ ; cplt à 2 M 50  $\delta$ .

Reinhard, Aug., Op. 92. Stunden häuslicher Freude. Tonstücke f. Pfte zu 4 Hdn. No. 10. Scherzo aus der Sonate (Gm.) Op. 22 v. Rob. Schumann. 80  $\delta$ . No. 11. Aufschwung v. Rob. Schumann. Op. 12. No. 2. 1 M 50  $\delta$ .