

Zum Abschied vom alten Reichstag:

②

Die Präsidenten

sowie

Herr Peter Spahn, Dr. Karl Bachem und Liebermann von Sonnenberg

sind Gegenstand der weiteren Portraitskizzen aus dem Reichstage, die unter dem Titel „Die Gehenden und die Kommenden“ z. Z.

„Welt und Haus“

bringt und die in Presse und Publikum viel von sich reden machen.

Verlangen Sie bitte sofort à cond. mit Remissionsrecht innerhalb 3 Monaten das dieswöchentliche Heft 19 (vom 9. Mai) mit diesbezüglichem Streifband fürs Schaufenster. — Weisser Verlangzettel liegt bei.

NB. August Bebel, Eugen Richter, Paul Singer, Dr. Oertel und Dr. Müller-Meinigen waren Gegenstand der Portraitskizzen in Heft 17, wovon ein Rest mit Streifband noch zur Verfügung steht. Die „Gehenden und die Kommenden“ in „Welt und Haus“ sind in dieser Zeit zwischen zwei Reichstagen der anziehendste Schaufensterartikel, zumal wir dieser Tage auch mit über einer halben Million Prospekten (Zeitungsbeilagen), die den Anfang unseres Romans „Frvol“ von Marie Madeleine wiederholen, auf „Welt und Haus“ die allgemeine Aufmerksamkeit lenken.

Hochachtungsvoll

Verlag „Welt u. Haus“ in Leipzig, Weststr. 9.



Verlag von
Friedrich Rothbarth
in München.

Soeben erschien:

Landschaften

von

Prof. Ludwig Willroider
in München.

12 Blatt mit 18 landschaftlichen Darstellungen im Formate 26×34 cm in Mappe
5 *fl.* ord.

Fest mit 25%, bar mit 35%, Freixemplare 7/6.

➔ 1 Probeexemplar bar mit 50%.

Ich kann davon absehen, diese Blätter Ihnen besonders empfehlen zu müssen, und lasse dafür das Urteil einiger bedeutender Künstler folgen.

Prof. von Lenbach sagt: „Sie atmen den Geist der grossen alten Kunst“.

Prof. von Defregger zählt sie zu dem „Besten, was in unserer Zeit geschaffen“.

Prof. von Löfftz bezeichnet sie als „ein hervorragendes Stück Münchener Kunst“.

Prof. L. Willroiders Eigenart beruht vor allem darin, dass er nicht nur Landschaftsmaler, sondern in hervorragendem Masse Landschaftszeichner ist.

Daher erscheinen selbst die flüchtigsten Skizzen in der Schwarz-weiss-Reproduktion als fertige Kunstwerke und eignen sich in vorzüglicher Weise als **Vorlagen** nicht nur für den **fertigen Künstler**, sondern auch für den **Kunstschüler** und — was von besonderer Wichtigkeit — für **jeden Kunstdilettanten**.

Ich habe eine Ausstattung und Form für diese Sammlung gewählt, durch die sie sich auch als vornehmes **Geschenkwerk** präsentiert, und als solches **jeden Kunstliebhaber** zum Käufer haben wird.

Für diesen grossen Kreis der Interessenten habe ich einen mit Probebildern versehenen, künstlerisch ausgestatteten Prospekt drucken lassen, den ich Ihnen bis zu **20 Exemplaren gratis** zur Verfügung stelle.

Sollten Sie für eine grössere Anzahl Verwendung haben, so liefere ich Ihnen das Hundert mit Aufdruck Ihrer Firma für 2 *fl.*

Auslieferung in Leipzig bei Herrn **Hermann Zieger**.

Firmen, die reisen lassen und sich besonders für dies Werk verwenden wollen, bitte ich, sich direkt mit mir in Verbindung zu setzen.

Ich bitte zu verlangen.

München, 20. April 1903.

Platenstrasse 6.

Friedrich Rothbarth.

Im Verlage des Freisinger Tagblattes ist erschienen:

Adressbuch für Freising, Weihenstephan (Akademie für Landwirtschaft und Brauerei), **Vötting, Neustift** (Garnison des K. 9. Artillerie-Regiments), **Moosburg, Nandlstadt und Au** (Hopfenbezirke).

Nachtrag 1903.

Preis 1 *fl.* ord., 75 *g.* netto bar.

Das Adressbuch umfasst einen grossen Teil Altbayerns, der den hauptsächlichsten Leserkreis unseres Blattes bildet, und gibt den Interessenten allen wünschenswerten Aufschluss. Bitten daher zu bestellen.

Hochachtend

Freising.

Verlag des Freisinger Tagblattes.

Die Kommissionen über Leipzig besorgt Herr Franz Wagner.

A. Twietmeyer in Leipzig.

Ausländische Neuigkeiten.

Rebell , Victorien Sardou.	3 fr. 50 c.
Beaume , Pré de l'amour.	3 fr. 50 c.
Reinach , Recueil de têtes antiques. (280 gravures.)	20 fr.
Bovet , Ballons rouges.	3 fr. 50 c.
Naquet , La loi du divorce.	3 fr. 50 c.
Annunzio , Les Victoires mutilées.	3 fr. 50 c.

Max Rübe in Leipzig.

Ausländisches Sortiment.

Beaume , Pré de l'amour.	3 fr. 50 c.
Billot , le Roman d'un petit Bourgeois.	3 fr. 50 c.
De Bovet , Ballons rouges.	3 fr. 50 c.
Gineste , le Nègre de Paris.	3 fr. 50 c.
D'Annunzio , les Victoires mutilées.	3 fr. 50 c.
Ségur , Gens d'autrefois.	3 fr. 50 c.
Lafargue , le Point noir.	3 fr. 50 c.