



Drohenschrift: Gaggerer Wien.

Telephon 14834.

## E. Angerer & Göschl

☞ k. u. k. photo-chemigraphische Hof-Kunstanstalt ☞

Wien, XVI/1.

Buch- und Prägedruck-Clithés in Zink, Kupfer, Messing und Stahl. Neues patentirtes Autotype-Verfahren. Künstlerisch ausgeführte Drei- und Vierfarbendrucke. Photolithographische Feindrucke. Erzeugung von Zeichenmaterialien, Patent Korn- und Schabpapieren, Kreide und Tusche.



+ Graphisches Institut +

# Julius Klinkhardt

## LEIPZIG

empfeilt sich zur

### Herstellung von Kunstblättern in allen graphischen Techniken

KUNSTANSTALT für Lithographie, Wertpapier-,  
Präge-, Illustrations- u. Farbendruck • Buchbinderei

Eigene Ateliers für künstlerische  
Entwürfe und Zeichnungen

SPEZIALITÄT: Reproduktionen wissenschaftlicher  
Sujets nach Originalen, Zeichnungen oder durch  
Photographie

**Anfertigung von Druckplatten in Holz-  
schnitt, Zink- u. Kupferätzung, Stereotype  
und Kupferniederschlag**

**Schriftgießerei und Messinglinien-Fabrik**

GRÖSSTE AUSWAHL in modernen Schriften und Zier-  
material, künstlerischem Buchschmuck aller Art usw.  
Stempelschneiderei und Gravieranstalt

Preisanschläge und Probedrucke usw.  
stehen auf Verlangen zu Diensten.



Soeben erschienen:

## No. 6: May 1903

enthaltend

38 Articles. 67 Illustrations.

# SPECIAL PORTRAIT OF THE CHANCELLOR OF THE EXCHEQUER.

**THE MARCH OF EVENTS.** Our Royal Ambassador—Irishmen, Englishmen, and Irish Land—Britain and Bagdad—The Despair of Macedonia—What Will London Think?—Mr. Ritchie and the Exchequer—Expansion and the Taxpayer.

**THE MOTOR BICYCLE:** The Cheapest Locomotion Ever Known. By HENRY NORMAN, M.P.

**J. PIERPONT MORGAN:** The Man and the Financier. By A. MAURICE Low. With full-page portrait.

**THE REV. R. J. CAMPBELL AND THE CITY TEMPLE.** By JAMES DOUGLAS. With special full-page portrait of Mr. Campbell.

**THE PORT OF LONDON:** Its Control and its Commerce. By the Hon. W. R. PEEL, M.P., and CHALMERS ROBERTS. (Illustrated.)

**THE DAY'S WORK AT GREENWICH OBSERVATORY.** (Illustrated.)

**WIRELESS TELEGRAPHY:** The Rival Systems in Theory and Practice. (Illustrated.) With full-page portrait of Mr. Marconi, and portraits of Sir Oliver Lodge, Dr. Muirhead, Mr. Axel Orling.

**ASHES TO ASHES:** The Progress of Cremation. By JOHN CHARTRES. With special illustrations of Golder's Green, &c.

**CRICKET AND CRICKETERS.** (Illustrated.)

**IDEAL HEALTH.** By EUSTACE MILES. Amateur Champion of the World at Racquets and at Tennis.

**SMALL HOLDINGS IN LINCOLNSHIRE.**

**EDINBURGH IN THE YEAR OF THE ROYAL VISIT.** With numerous portraits and views.

**A PUBLIC SCHOOL ENTERPRISE:** The Leysian Mission. By ERNEST JENKINS.

**THE MODERN HOUSE:** A Description and a Forecast.

**THE WORK OF THE BOOK WORLD.** With portraits of Dr. George Brandes, Mr. E. F. Benson, Mr. Alfred Noyes, Miss Christobel Coleridge etc.

**WILLIAM HEINEMANN, LONDON W.C.**

Verantwortlicher Redakteur: Max Evers. — Verlag: Der Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.  
Druck: Ramm & Seemann. Sämtlich in Leipzig, Deutsches Buchhändlerhaus, Hospitalstraße.