



# BRUCKMANN'S PIGMENTDRUCKE

NORMALFORMAT 22 : 29 cm. PREIS DES UNAUFGEZOGENEN BLATTES 1 MARK

(Z)

In diesem Monat gelangen zur Ausgabe:

## DIE AUSSTELLUNG ZU BRÜGGE 1902 (EXPOSITION DES

PRIMITIFS FLAMANDS) 198 Blatt in Folio, unaufgezogen à 1 Mark ord., 60 Pf. no. Ein Exemplar der *vollständigen Serie*, wenn auf einmal bezogen, **mit 50%**. *Musterbuch* dazu, zum bequemen Einstecken der Blätter eingerichtet, zum Selbstkostenpreis von 12 Mark. **Beim erstmaligen Bezug der ganzen Kollektion geben wir ein Musterbuch gratis.**

*Das Musterbuch empfiehlt sich sehr für den Verkauf im Laden, die Nachbestellung wird dadurch, dass jede Seite desselben mit Nummer und Titel der Bilder versehen ist, wesentlich erleichtert.*

**VERTRIEBS-MATERIAL:** Plakate mit Pigmentdruck für das Schaufenster gratis.

Streifen mit Aufdruck „Bruckmann's Pigmente“ gratis.

**Vollständige Verzeichnisse:** 20 Exemplare ohne Firma gratis,

100	„	„	„	2 M. no.,
100	„	mit	„	3 M. no.

## DER GENTER ALTAR von HUBERT und JAN VAN EYCK. (Die in

Gent und in Brüssel befindlichen Teile.) 6 Blatt in Folio, unaufgezogen, à 1 Mark ord., 60 Pf. netto. Die Blätter sind bezeichnet: Gent, St. Bavo No. 1-4 und Brügger Ausstellung No. 9 I/II.

## ALBRECHT DÜRER, VERKÜNDIGUNG MARIÄ. (Vom Baumgartner-Altar.)

München, Pinakothek No. 241 (Rückseite). Ein Blatt in Folio unaufgezogen 1 M. ord., 60 Pf. no.

## J. H. W. TISCHBEIN, GOETHE-BILDNIS. (Ausschnitt aus dem Gemälde

„Goethe in Italien“.) Frankfurt a. M., Stadel'sches Kunstinstitut No. 399a (Detail). Ein Blatt in Folio unaufgezogen 1 M. ord., 60 Pf. no.

BRUCKMANN'S PIGMENTDRUCKE NACH GEMÄLDEN ALTER MEISTER