

- Geinrich Minden in Dresden.** 3935
Landauer, Der Todesprediger. 3 *M*.
- S. G. Münchmeyer in Dresden-Niedersedlitz.** 3933
Klostergeheimnisse. Bd. I. 1 *M*.
- Société d'Éditions littéraires et artistiques, Libraire Paul Ollendorff in Paris.** 3934
Maël, Petite fille d'Amiral. 3 fr. 50 c.
Charpentier, L'amoureuse Rédemption. 3 fr. 50 c.
St.-Yves, L'Étape silencieuse. 3 fr. 50 c.
Nyström, L'Alsace-Lorraine. 1 fr.
- Hugo Steinitz in Berlin.** 3933
Rau, Was muss man von der Phrenologie wissen? 1 *M*;
geb. 1 *M* 50 *δ*.
- Verlag f. Börsen- u. Finanzliteratur, A.-G. in Leipzig.** 3936
Saling's Börsen-Papiere. I. 9. Auflage. 8 *M*.
- H. Voigtländers Verlag in Leipzig.** 3937
Andrá, Grundriß der Geschichte für höhere Schulen. 24. Aufl.
Teil III u. V.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1903 Nr. 106, S. 3708.)

Jos. Aibl. Verl. in München.

- Bach, Joh. Seb., Ausgewählte Klavierwerke f. Org. bearb. v. Max Reger. No. 2—14. à 1 *M* 20 *δ* bis 3 *M*.
- Erdmannsdorfer-Fichtner, Pauline, 2 Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. (Lasst mich ruhen. — Leise zog die Nacht den Schleier.) 1 *M* 50 *δ*.
- Peters, Guido, Gesänge f. 1 tiefere Singst. m. Pfte. (Sehnsucht nach Vergessen. Allerseelen. Ich hab' im Wald einen Vogel gefragt. Abendstimmung. Ausg. in Des, D. — Bettlerlied.) 3 *M*.
- Reger, Max, Op. 21. Walzer f. Pfte frei bearb. v. P. Erdmannsdorfer-Fichtner. 1 *M* 80 *δ*.
- Reuss, Aug., Op. 17. Sieben Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. (Erneuerung der Liebe. So wie am hochgerekten Blumenschaft. Allein. Ich liebte es. Lohn. Nachtgebet. Ruhe.) 2 *M* 50 *δ*.
- Schmid, Josef, Op. 43. Drei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. (Bitte. Sonnenwende. Maria auf dem Berge.) 2 *M*.

Arthur Bandtlow in Berlin.

- Ginzel, Fritz, Es war ein Traum, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *δ*.
- Rautmann, Heinr., Op. 50. Auf Fittichen der Liebe. Walzer f. Pfte. 1 *M* 80 *δ*; f. Orch. 2 *M* 50 *δ* n.

Anton J. Benjamin in Hamburg.

- Hall, M. H., Cotton Blossoms. Marche comique f. Orch. 8^o. 2 *M* 50 *δ* *n.; f. Salonorch. 1 *M* 50 *δ* n.
- Meacham, F. W., American Patrol f. Militärmusik; f. Kavalleriemusik. à 3 *M* *n. 8^o.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Grünfeld, Alfred, Lilli-Walzer aus der Oper »Der Lebewann« f. Orch. 8^o. 2 *M* 50 *δ* *n.
- Norden, L., Reitersmann-Marsch f. Militärmusik. gr. 8^o. 1 *M* 80 *δ* *n.
- Weinwurm, Rud., Motette (aus Psalm 91) f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 60 *δ*.

Durand & Fils in Paris.

- Saint-Saëns, C., Op. 120. Valse langoureuse p. Piano. 3 *M*.

H. vom Ende in Köln.

- Steinhauer, Carl, Op. 67. Heil'ge Ruhe rings im grünen Wald, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 *M*.

A. Freyschmidt's Musikalien-Verlag in Kassel.

- Wuzél, Hans, Lieder u. Balladen f. 1 Singst. m. Pfte. Ein Jüngling liebt ein Mädchen. 1 *M*. Die Rache. 1 *M* 20 *δ*.

G. A. Gassmann in Zürich.

- Czerny, Ch., Op. 92. Toccata (C) p. Piano. 50 *δ*.
- Kuhlau, Fr., Rondo sur un thème de Figaro, de Mozart. 50 *δ*.

Emil Grude in Leipzig.

- Arendt, C., Op. 2. Die Arbeitsmänner, f. Z. (m. Text). 60 *δ*.
- Fuchs, R., Op. 66. Der Freiheit eine Gasse, f. Z. (m. Text). 60 *δ*.
- Richter, Arthur, Op. 4. Unterm Machandelbaum, f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 *δ*.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Amberg, Herm., Op. 9. Des Zephyrs That, f. 1 Singst. m. Pfte, dänisch u. deutsch. 1 *M* 50 *δ*.
- Colombo, E., Salut à Copenhague. Marche p. Piano. 1 *M*.
- Sinding, Chr., Op. 58. Cinq Etudes p. Piano. No. 1 (G). 1 *M* 75 *δ*. No. 2 (H). 1 *M* 75 *δ*. No. 3 (C). 1 *M* 50 *δ*. No. 4 (D). 1 *M* 75 *δ*. No. 5 (Es). 1 *M* 50 *δ*.
- Skabo, S. L., Op. 10. Petite Valse coquette p. Piano. 60 *δ*.

Carl Heins in Berlin.

- Heins, Carl, Op. 164. Die Silbernix. Mazurka brill. f. Militärmusik. 2 *M* n.
- Mutterherz, ich weiss, du lebst, f. Militärmusik. 8^o. 2 *M* n.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Henselt, Ad., Op. 2. No. 6. Etude (Si oiseau j'étais) p. Piano. Arrangement de Concert p. Leop. Godowsky. 2 *M*.

P. Jurgenson in Moskau.

- Tschérépnine, N., Op. 17. Six Préludes p. Piano. No. 1 (Gm.). No. 2 (G). No. 3 (Em.). No. 4 (Hm.). No. 5 (Des). No. 6 (Cism.). à 65 *δ*.

Fr. Kistner in Leipzig.

- Reuss, August, Op. 16. Drei Stimmungen f. Pfte. No. 1. Märchen. No. 2. Trübe Stunde. No. 3. Erfüllung. à 1 *M* 50 *δ*.

Aug. Ludwig in Berlin - Lichterfelde.

- Ludwig, Aug., Op. 44. Allerhand Zweihändiges. II. Folge. No. 19. Tanz der Wichte. 1 *M* 50 *δ*.
- Op. 105. Die zierliche Geige. Melodramatischer Totentanz durch Unterlegung einer für sich selbständigen Musik bearb. 2 *M* n.
- Das Liedel u. seine Entstehungsgeschichte. Ein Klavier-Gedichtchen. 1 *M*.
- Konzert-Arie (Noch Niemand!) f. S. m. Pfte. 1 *M*.

H. Oppenheimer in Hameln.

- Becker, Aug., Op. 14. Zum Reformationsfeste. Motette f. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M* 40 *δ* n.
- Epp, Albert, Op. 18. Hymne (Es fiel ein Thau vom Himmel) f. gem. Chor. Part. u. St. 1 *M* 80 *δ* n.
- Jessel, Léon, Op. 145. Geistliches Lied f. 1 Singst. m. Org. (Harm. od. Pfte.) 1 *M*.
- Schreck, Gust., Op. 37. Die Festzeiten. No. 5. Himmelfahrtlied f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 *δ* n.
- Op. 38. Dennoch bleibe ich stets an dir. Motette f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 80 *δ* n.

Arthur Parrhysius in Berlin.

- Goldschmidt, G., Hochzeitreigen. Fackeltanz f. Infanteriemusik. 4 *M* *n.
- Morena, C., Op. 75. Eroberte Herzen. Walzer f. Infanteriemusik. 3 *M* *n.; f. Blechmusik 2 *M* 50 *δ* *n.
- Op. 76. Saharet. Valse lente f. Infanteriemusik. 2 *M* 50 *δ* *n.; f. Blechmusik 2 *M* *n.
- Najork, Wilh., Unter dem Rautenkranz. Marsch f. Infanteriemusik. 2 *M* 50 *δ* *n.; f. Blechmusik. 2 *M* *n. 8^o.
- Rust, Arnold, Champagner-Galopp f. Infanteriemusik. 8^o. 2 *M* *n.
- Schultze-Biesantz, Marche humoristique f. Infanteriemusik. 4 *M* *n.
- Schulz, Ewald, Frühlingsboten. Konzertwalzer f. Infanteriemusik. 4 *M* *n.
- Waldteufel, Emil, La plus Belle. Walzer f. Infanteriemusik. 3 *M* *n.; f. Blechmusik. 2 *M* 50 *δ* *n.