

- Gebrüder Lüdeking in Hamburg.** 3979
Sahn, Arzt und Hebamme. 1 *M.*
Kersten, Die beiden Gesichter der Medizin. 1 *M.* 50 *δ.*
Stier, Über Verhütung und Behandlung von Geisteskrankheiten in der Armee. 1 *M.*
- Plon-Rourrit & Co. in Paris.** 3974
P. u. V. Marguerite, Zette. 3 fr. 50 c.
Daugin, La Renaissance catholique en Angleterre au XIX^e siècle. Seconde partie. 7 fr. 50 c.
- Kreuzer'sche Buchhandlung in Leipzig.** 3974
Bödeker et Bornecque, Grammaire française. 2 *M.* 20 *δ.*; geb. 2 *M.* 60 *δ.*
Schelle, Grammatik der deutschen Sprache für Ausländer. 3 *M.* 50 *δ.*; geb. 4 *M.*
- Emil Strauß in Bonn.** 3977
Haeckel's Welträthsel. Volksausg. 3. Aufl. Kart. 1 *M.*
- Bernhard Tauchnitz in Leipzig.** 3978
Moore, The Untilled Field. (T. Ed. 3656.)
- Ullstein & Co. in Berlin.** 3969
Graeser, die Berliner Familie. 1 *M.*

Auszug der Einzeichnungen
aus dem

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgeteilt vom Verein der deutschen Musikalienhändler.)

Einzeichnungs-No.

19. Februar 1903.

Julius Hainauer in Breslau.

- 100 482. Fried, O., Op. 7. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Nr. 1. Heiterkeit, güldene, komm'! 1 *M.* 50 *δ.*
83. — do. Nr. 2. So sprach ein Weib. 75 *δ.*
84. — do. Nr. 3. Venedig. 1 *M.*
85. — do. Nr. 4. Sommernachtslied. 1 *M.*
86. — do. Nr. 5. Wiegenlied. 1 *M.*
87. — do. Nr. 6. Lieben. 75 *δ.*
88. — do. Nr. 7. Morgenständchen. 1 *M.* 25 *δ.*
89. Heuser, E., Op. 21. Zwei M.-Chöre. Part. u. St. Nr. 1. Die Sterne über'm Thale steh'n. 1 *M.* 30 *δ.*
90. — do. Nr. 2. Winterträume. 1 *M.* 40 *δ.*
91. Hilger, A., Op. 36. Verratene Liebe. Gavotte f. Pfte. 1 *M.* 20 *δ.*
92. Mamlok, R., Op. 5. Hochzeitsreigen f. Pfte. 1 *M.* 20 *δ.*
93. Poldini, E., Dekameron. Novellen u. Novelletten f. Pfte. IV. Italienisches Nachtstück. 2 *M.* 25 *δ.*
94. — do. V. Fantastisches Stück. 3 *M.*

Henry Vries in Köln.

- Für Herz u. Gemüt. Beliebte Stücke f. Zither.
100 495. Reichstein, M., Op. 10. Walzer-Ideale. Konzert-Walzer f. 1 Z. 80 *δ.*
96. — Op. 11. Freundschafts-Klänge. Marsch f. 1 Z. 60 *δ.*
97. — Op. 12. Tyroler-Klänge. Ländler-Melod. f. 1 Z. 60 *δ.*
98. Vries, H., Op. 18. Mary-Polka f. 2 Z. 70 *δ.*
99. — Op. 20. Liebchens Günstling. Polka-Mazur f. 2 Z. 70 *δ.*
500. — Op. 26. Beim Glockenschlag. Glocken-Walzer f. 2 Z. 70 *δ.*
1. — Op. 35. Im Sennerhütterl. Ländler f. 1 Z. 40 *δ.*
2. Ivanovici, Donau-Wellen. Walzer f. 1 Z. 80 *δ.*
3. Sousa, J. Ph., Cadetten-Marsch f. 1 Z. 60 *δ.*
4. Ullrich, Op. 45. Das weiss nur Gott allein. Lied f. 1 Z. arr. v. H. Vries. 60 *δ.*
5. — Zwei Sternlein am Himmel. Tyrolerlied f. 1 Z. 40 *δ.*
6. — Ritters Abschied, f. 1 Z. 40 *δ.*
7. Baumgartner, W., Noch sind die Tage der Rosen, f. 1 Z. 80 *δ.*

Ad. Holzmann in Zürich.

- 100 508. Berchthold, E., 2 Frauenchöre. Nr. 1. Nun zieht er fort, der stolze Knab'. Nr. 2. Hoffnung. Part. u. St. 2 *M.* 40 *δ.*
9. Hug, J., Op. 8. Ball in der Alpenhütte. Konzert-Walzer f. 1 Z. 1 *M.* 20 *δ.*
10. — Op. 9. Feen-Reigen. Konz.-Polka f. 1 Z. 80 *δ.*

Einzeichnungs-No.

Ad. Holzmann in Zürich ferner:

- 100 511. — Op. 10. Konzert bei der Sennerin auf der Alm. Menuett-Réverie f. 1 Z. 1 *M.* 20 *δ.*
12. — Op. 11. An mein Luzern. Polka f. 3 Z. 1 *M.* 60 *δ.*
13. — Op. 12. Gruss vom Schloss Schauensee. Marsch f. 3 Z. 1 *M.* 60 *δ.*
14. — Op. 13. Aelpler-Marsch f. 2 Z. 1 *M.* 20 *δ.*
15. — Op. 14. Unterwaldner Kirchweih-Klänge f. 1 Z. 80 *δ.*
16. — Op. 15. Auf dem Urnersee. Walzer f. 2 Z. 1 *M.* 20 *δ.*
17. — Op. 16. Waldidyll. Fantasie f. 1 Z. 80 *δ.*
18. Pfiringer, F., Allerseelen f. M.-Chor. Part. u. St. 1 *M.* 60 *δ.*

M. W. Tanneberger Nachf. in Freiberg i. Sa.

- 100 519. Zimmer, C., Was Grossmama erzählt. Intermezzo f. Pfte. 1 *M.*
20. — do., f. Streichinstrumente m. Glockenspiel. 1 *M.* 50 *δ.*

Adolf Robitschek in Leipzig.

- 100 521. Mörth, Joh., Op. 12. Trommellied f. M.-Chor m. Orch. od. Pfte. Klavierausz. 2 *M.* 50 *δ.*
22. Felix, H., Schätze nennt sie eigen. Lied f. 1 Singst. m. Pfte aus »Rhodope«. 1 *M.* 50 *δ.*
23. Wetascsek, K., Op. 68. Frisch auf! Marsch f. Salonorch. 1 *M.* 50 *δ.*

A. Coppenrath's Verlag in Regensburg.

- 100 524. Auer, Op. 24. Nr. 1^b. Kreuz m. Rosen. Part. u. St. 1 *M.* 80 *δ.*
25. Breitenbach, Op. 14. Improperia. Part. u. St. 1 *M.* 80 *δ.*
26. Gruber, Op. 76. Aloisius-Messe. 2. Aufl. Part. u. St. 2 *M.* 20 *δ.*
27. Mitterer, Op. 109. Festoffertorium. Heft VI. Part. u. St. 2 *M.* 80 *δ.*
28. — Vade mecum f. Harmonium-Spieler. Heft 6. 1 *M.* 50 *δ.*
29. Schildknecht, Op. 34^c. Allerleichteste Begleitung zum III. Choral-Credo. 30 *δ.*

20. Februar 1903.

Ludwig Doblinger in Wien.

- 100 530. Reinhardt, H., Der liebe Schatz. Klavierausz. m. untergelegtem Text. 4 *M.* 50 *δ.* n.
31. — do. Potpourri f. Pfte zu 4 Hdn. 4 *M.*
32. Ziehrer, C. M., Der Fremdenführer. Potpourri f. gr. Orch. St. 12 *M.* n.
33. — do., f. kl. Orch. St. 6 *M.* n.
34. — do. Klavierausz. m. untergel. Text. 4 *M.* 50 *δ.* n.

26. Februar 1903.

Bartholf Senff in Leipzig.

- 100 535. Reinecke, C., Op. 261. Sechs plattdeutsche Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. 4 *M.*
36. — Frau Mutter Erde. Lied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 50 *δ.*

M. P. Belaieff in Leipzig.

- 100 537. Akimenko, T., Op. 16. Drei Morceaux pour Piano. Nr. 1. Chant d'Automne. 60 *δ.*
38. — do. Nr. 2. Idylle. 40 *δ.*
39. — do. Nr. 3. Valse. 1 *M.* 20 *δ.*
40. — do. Cplt. 1 *M.* 40 *δ.*
41. — Op. 17. Elegie p. Vcelle av. acc. de Piano. 1 *M.* 20 *δ.*
42. — Op. 18. Nocturne pour Cor en Fa av. acc. de Piano. 1 *M.* 20 *δ.*
43. Artciboucheff, N., Op. 15. Trois Mélodies p. Chant et Piano. Nr. 1. Rêve. 60 *δ.*
44. — do. Nr. 2. Muet, le doux Rossignol s'était tu. 60 *δ.*
45. — do. Nr. 3. Le Soleil brillant se couche. 60 *δ.*
46. — do. Cplt. 1 *M.* 20 *δ.*
47. — Wihtol, J., Liadow, A., Rimsky-Korsakow, N., Sokolow, N., Glazounow, A., Variations sur un thème russe p. grand Orch. Part. 6 *M.* 50 *δ.*
48. — do. Orchesterstimmen. 14 *M.*
49. — do., f. Pfte zu 4 Hdn. 1 *M.* 60 *δ.*
50. Blumenfeld, F., Op. 34. Ballade pour Piano. 1 *M.* 60 *δ.*
51. Glière, R., Op. 4. Ballade p. Vcelle av. Piano. 1 *M.* 40 *δ.*
52. Liadow, A., Op. 54. Part. 40 *δ.*
53. Scriabine, A., Op. 29. 2^{me} Symphonie (C) p. grand Orch. Part. 18 *M.*
54. — do. Orchesterstimmen. 35 *M.*
55. — do., f. Pfte zu 4 Hdn. 8 *M.*