

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Anzeigenpreise des Umschlages für Mitglieder:
Eine viertel Seite 20 M., eine halbe Seite 38 M., eine ganze Seite 72 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 100 M.



Anzeigenpreise des Umschlages für Nichtmitglieder:
Eine viertel Seite 30 M., eine halbe Seite 58 M., eine ganze Seite 112 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 150 M.

Umschlag zu Nr. 116.

Leipzig, Freitag den 22. Mai 1903.

70. Jahrgang.

EDITION PETERS.

⑦ Kürzlich erschien das epochemachende Werk:

Musikalische Zeitfragen

von

Hermann Kretzschmar.

Preis broschiert Mk. 3. —

○○○○○○○○○○○○○○○○○○ INHALT: ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

- | | |
|--|---|
| 1. Falsche und richtige Zeitfragen. | 5. Die Ausbildung der Fachmusiker. |
| 2. Vom Nutzen der Musik und von ihren Gefahren. | 6. Die Musik auf den Universitäten. |
| 3. Der Musikunterricht in der Volksschule und auf den höheren Lehranstalten. | 7. Weiterbildung und Erwerbsverhältnisse der Musiker. |
| 4. Der musikalische Privatunterricht. | 8. Die Musik als dienende Kunst. |
| | 9. Die Musik als freie Kunst. |
| | 10. Stand oder Staat? |

Prospekte gratis. — Verlangzetteln anbei.

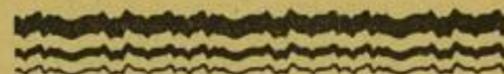
(Gebundene Exemplare sind durch Herrn L. Staackmann und durch die übrigen Barsortimente zum Preise von Mk. 3.50 ord. zu beziehen.)



Das Werk, welches an hervorragender Stelle im Katalog der Edition Peters angezeigt steht, wird von allen Tages- und Fachzeitungen besprochen. Die Nachfrage wird eine dauernd lebhaft sein; ich bitte die Herren Sortimenter sich mit Exemplaren versehen zu wollen und stelle zur tätigen Verwendung à Cond.-Exemplare zur Verfügung.

Leipzig, Mai 1903.

C. F. Peters.



Aus den zahlreichen geradezu glänzenden Besprechungen möge nur erwähnt werden, was der Kunstwart schreibt:

... Es ist das wichtigste Werk der Musik, das seit langen Jahren erschienen ist ...

... Jeder Musiker von Beruf muss es unbedingt besitzen ...

Es wird einst in der Reihe der deutschen Bücher über Musik zu den wenigen klassischen Werken gehören ...

