

# Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Anzeigenpreise des Umschlages für Mitglieder:  
Eine viertel Seite 20 M., eine halbe Seite 38 M., eine  
ganze Seite 72 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 100 M.



Anzeigenpreise des Umschlages für Nichtmitglieder:  
Eine viertel Seite 30 M., eine halbe Seite 58 M., eine  
ganze Seite 112 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 150 M.

Umschlag zu Nr. 120.

Leipzig, Mittwoch den 27. Mai 1903.

70. Jahrgang.

## EDITION PETERS.

Kürzlich erschien das epochemachende Werk:

# Musikalische Zeitfragen

VON

Hermann Kretzschmar.

Preis broschiert Mk. 3.—.

INHALT:

- |  |  |
|--|--|
| 1. Falsche und richtige Zeitfragen.  | 5. Die Ausbildung der Fachmusiker.                         |
| 2. Vom Nutzen der Musik und von<br>ihren Gefahren.                                 | 6. Die Musik auf den Universitäten.                        |
| 3. Der Musikunterricht in der<br>Volksschule und auf den<br>höheren Lehranstalten. | 7. Weiterbildung und Erwerbsver-<br>hältnisse der Musiker. |
| 4. Der musikalische Privatunter-<br>richt.   | 8. Die Musik als dienende Kunst.                           |
|  | 9. Die Musik als freie Kunst.                              |
|  | 10. Stand oder Staat?                                      |

Prospekte gratis.

(Gebundene Exemplare sind durch Herrn L. Staackmann und durch die übrigen  
Barsortimente zum Preise von Mk. 3,50 ord. zu beziehen.)



Das Werk, welches an hervorragender Stelle im Katalog der Edition Peters  
angezeigt steht, wird von allen Tages- und Fachzeitungen besprochen. Die  
Nachfrage wird eine dauernd lebhaft sein; ich bitte die Herren Sorti-  
menter sich mit Exemplaren versehen zu wollen und stelle zur tätigen  
Verwendung à Cond.-Exemplare zur Verfügung.

Leipzig, Mai 1903.

C. F. Peters.



Aus den zahlreichen geradezu glän-  
zenden Besprechungen möge nur er-  
wähnt werden, was der **Kunstwart**  
schreibt:

... Es ist das wichtigste Werk der  
Musik, das seit langen Jahren erschie-  
nen ist ...

... Jeder Musiker von Beruf muss  
es unbedingt besitzen ...

Es wird einst in der Reihe der  
deutschen Bücher über Musik zu  
den wenigen klassischen Werken ge-  
hören ...

