

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

- Byford, F. G., Vision d'amour. Réverie p. Piano. 1 M 50 ⚡;  
p. V. et Piano. 1 M 50 ⚡.  
Hellmesberger jun., G., 6 Airs fav. de l'Opéra Martha  
p. 2 V. 1 M.  
Leicht, Ferd., Op. 510. Unterm Sternderl beim Laternderl, f.  
1 Singst. m. Pfte. 1 M n.  
Steiner, H. v., Op. 42. Romance p. V. et Piano. 1 M 20 ⚡.  
Weinwurm, Rud., Was will denn das Herz, f. Männerst. (Soli  
od. Chor) m. Pfte. Part. 1 M 20 ⚡. St. 8°. 60 ⚡.

**Max Brockhaus in Leipzig.**

- Pfützner, Hans, Op. 11. No. 5. Gretel, f. 1 hohe — f. 1 tiefe  
Singst. m. Pfte. à 1 M 50 ⚡.

**C. Dieckmann in Leipzig.**

- Sternberg, Const., Op. 93. Das verlassene Mägdlein, f. 1 mittlere  
Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. 1 M.

**Ludwig Doblinger in Wien.**

- Kutschera, A., Op. 51. Da giebt's kan Herrgott mehr (Ausser  
Rand u. Band). Marsch f. Militärmusik. 8°. 3 M n.  
Strauss, Josef — Ernst Reiterer, Frühlingsluft. Operette.  
(Musik nach Strauss'schen Motiven.) Daraus einzeln f. Gesang  
u. Pfte: No. 1. Aber sonst bin ich g'sund. 1 M 50 ⚡. No. 2.  
Ich komm' direct herein vom Land. Entréelied. 1 M 50 ⚡.  
No. 3. In die Museums thun sie immer. 1 M 50 ⚡. No. 4.  
Frühlingsluft. Walzerlied. 2 M. No. 5. Pfeif-Lied. 1 M 50 ⚡.  
— f. Pfte (m. Text): Frühlingsluft. Walzer. 2 M. Pfeiflied.  
1 M 50 ⚡. Textbuch. 8°. 50 ⚡ n.

**Eisoldt & Rohkrämer in Berlin.**

- Bach, J. S., Todten-Praeludium f. Pos., Pauken u. Org. bearb. v.  
O. Wangemann. Part. u. St. 1 M 80 ⚡ n.  
Patsch, Karl, Op. 48. Der Fahne nach! Marsch f. Pfte. 1 M 20 ⚡.  
— Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 49. Du all mein Sehnen. 80 ⚡.  
Op. 50. Du nennst deine Liebe gestorben. 80 ⚡. Op. 53. Seit  
ich dir in das Auge geseh'n, hoch u. mittel. à 1 M 20 ⚡.  
Op. 54. Spätherbst. 80 ⚡. Op. 55. In meinem Garten blüh'n  
zwei Rosen. 80 ⚡.  
— Op. 51. Auf dem Meere. Charakterstück f. Pfte. 1 M 50 ⚡.  
— Op. 52. Ein Stündchen im Paradies. Walzer f. Pfte. 1 M 50 ⚡.

**B. Firnberg in Frankfurt a/M.**

- Wohl, Emil, Op. 1. Schlummerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

**Fritz Gleichauf in Regensburg.**

- Deschermeier, Jos., Op. 61. 12 eucharistische Gesänge f.  
2 gleiche St. m. Org. Part. u. St. 2 M n.  
Griessmayr, A., Hymne an die heil. Cäcilia, f. 8stimm. gem.  
Chor. Part. u. 4 St. 1 M 80 ⚡ \*n.  
Hohnerlein, Max, Op. 33. Messe in hon. S. Cordis Jesu f. ver-  
einigte Ober- u. Unterst. m. obl. Org. Part. u. 2 St. 2 M 60 ⚡ n.  
Maenner, J. B., Missa in hon. S. Fridolini f. 4 gem. St. Part. u.  
St. 3 M 20 ⚡ n.  
— Op. 7. Missa S. Maria f. 2 gleiche St. m. Org. (od. Harm.).  
Part. u. St. 2 M 60 ⚡ n.  
Schäfer, Peter, Op. 1. Acht Tantum ergo f. 4 u. 5 Männerst.  
Part. u. 4 St. 2 M n.  
Steingass, J., Op. 3. Messe zu Ehren des heil. Dyonisius f.  
4 Männerst. Part. u. St. 3 M n.

**Joh. Gross, Commissionsverlag in Innsbruck.**

- Vordermayr, Peter, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Adlergruss.  
Patriot. Tirolerlied. 1 M. Erinnerung an Kitzbühel. 60 ⚡.  
Speckbacherlied. 1 M.

**Emil Grude in Leipzig.**

- Strauch, L., Op. 83. Pflingstrosen. Polka-Mazurka f. 2 Z.  
1 M 20 ⚡.  
— Op. 91. Der Volkssänger Bd. 1 f. Z. im V.-Schl. (m. Text).  
No. 1. An der Saale hellem Strande. No. 2. Siehst du dort die  
Wolken eilen? No. 3. Wie die Blümlein draussen zittern. No. 4.  
Und der Hans schleicht umher. No. 5. Die drei Röslein. à 50 ⚡.  
Lohr, Felix, Op. 307. Der Volkssänger Bd. 2 f. Z. im V.-Schl.  
(m. Text.) No. 1. Mantellied. No. 2. Prinz Eugen. No. 3.  
Morgenroth! No. 5. Hoch vom Dachstein an. à 50 ⚡.

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

- Fabricius, Jakob, Das alte Tageslied, f. S., gem. Chor u. Orch.  
Klavierauszug. 2 M 50 ⚡.  
Schytte, Ludwig, Op. 107. Märchen. Kleine Klavierstücke m.  
Mottos. 2 Hefte. à 1 M 75 ⚡.

**P. Jurgenson in Moskau.**

- Arensky, A., Nal u. Damajanti. Oper. Klavierauszug m. russ. u.  
deutsch. Text. 17 M 60 ⚡ \*n.  
Cui, C., Potpourri aus der Oper »Der Sarazene« f. Pfte v. E. Langer.  
2 M 75 ⚡.  
Kotschetoff, N., Potpourri aus der Oper »Schreckliche Rache« f.  
Pfte v. E. Langer. 2 M 75 ⚡.  
Zatayewitsch, A., Op. 3. Trois Morceaux p. Piano. No. 1. Chant  
sans Paroles. 65 ⚡. No. 2. Petite Ballade. 65 ⚡. No. 3.  
5me Mazurka. 90 ⚡.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

- Goldmark, Carl, Op. 15. Frühlingsnetz f. Männerchor u. Orch.  
Part. 3 M \*n. Orch.-St. 7 M 50 ⚡ n.  
Huber, Hans, Op. 119. Sonata graziosa (No. 7, G) f. Pfte u. V.  
7 M 50 ⚡.  
— Op. 120. Eine Bergnovelle. (Nach E. Zahn's Bergvolk.) Trio  
(No. 4, B) f. Pfte, V. u. Vcello. 9 M n.  
Kienzl, Wilhelm, Op. 23. Landsknechtslied als volkstümlicher  
Marschchor f. Männerst. m. Orch. (od. Pfte). Ausg. m. Harmonie-  
musik. Part. 7 M 50 ⚡ n. Orch.-St. 12 M n.  
Liszt, Franz, Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. engl.  
(Hohe Liebe. Gestorben war' ich vor Liebeswonne. O lieb' so  
lang' du lieben kannst.) 3 M.  
Mayerhoff, Franz, Op. 20. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte.  
No. 1. Nun schwanken die Blumen. No. 2. Abendständchen.  
No. 3. Sechse, sieben oder acht. à 1 M.  
Schmidt, C. Jul., Op. 33. Vier Lieder f. Männerchor. Part. u.  
St. 8°. No. 1. Von roten, roten Röslein. 1 M 40 ⚡. No. 2.  
Tandaradei. 1 M 40 ⚡. No. 3. Das deutsche Volkslied. 2 M 20 ⚡.  
No. 4. Mein Schatz. 1 M 40 ⚡.  
Wickenhauser, Rich., Op. 29. Vier Gesänge f. Männerchor.  
Part. u. St. 8°. No. 1. Frühling. 2 M 70 ⚡. No. 2. Geweihte  
Stätte. 2 M 30 ⚡. No. 3. Im Grabe. 2 M 30 ⚡. No. 4. Des  
Kanzlers Rat. 2 M 70 ⚡.

**C. M. Kühn (A. Fadum) in Darmstadt.**

- Orth, Ph., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 190. Fahnenchwur.  
Op. 191. Sängergross. à 1 M 20 ⚡.

**Luckhardt's Musik-Verl. (J. Feuchtinger) in Stuttgart.**

- Klump, J., Kaiserglücklein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.

**Aloys Maier in Fulda.**

- Kügele, Rich., Op. 250. An Maria, f. 1stimm. Chor m. Org.  
(od. Harm.). 16°. 10 ⚡ \*n.

**Fritz Mörike in Stettin.**

- Lüdecke, W., O alte Burschenherrlichkeit. Rheinländer f. Pfte. 80 ⚡.

**Arthur Parrhysius in Berlin.**

- Kockert, Otto, Op. 43. Mein Stern. Konzertwalzer f. Militär-  
musik. gr. 8°. 3 M \*n.

**Georg Plothow in Berlin.**

- Raphael, Georg, Op. 10. Zwei Lieder f. 3 Frauenst. (Chor od.  
Solo). Part. u. St. gr. 8°. No. 1. Schwalbenlied. 1 M 10 ⚡.  
No. 2. Des Winters Anzug. 80 ⚡.

**S. G. Porges in Prag.**

- Aletter, W., Albanesische Wachtparade f. Orch. — f. Militär-  
musik. 8°. à 3 M n.  
Behr, Franz, Bonbons. Sechs leichte Kompositionen f. Pfte zu  
4 Hdn im Umfange v. 5 Tönen. No. 1. Wiener Kinder. Walzer.  
No. 2. Immer lustig. Polka. No. 3. Gratulations-Marsch. No. 4.  
Immer galant. Mazurka. No. 5. Am Abend. Romanze. No. 6.  
Ständchen. à 1 M 20 ⚡; eplt 4 M.  
Dubuque, A., Le Rossignol d'Alabieff. Capriccio p. Piano.  
2 M.  
Hummel, J. E., Op. 461b. Lola-Walzer f. Pfte zu 4 Hdn.  
1 M 25 ⚡.  
— Op. 512. Zwei Tonstücke (ohne Oktaven) f. Pfte. No. 1. Post-  
hornklänge. No. 2. Glück auf! à 1 M 20 ⚡.  
Loewy, M., Op. 4. Marien-Gavotte f. Pfte. 1 M 20 ⚡.

**Paul Schirmer in Leipzig.**

- Grosse, Paul, Op. 69. O liebe Mutter keh' zurück, f. 1 Singst.  
m. Pfte. gr. 8°. 60 ⚡.  
Moritz, Franz, Op. 5. Nur Du! f. 1 Singst. m. Pfte. 80 ⚡.

**Emil Sommermeyer in Baden-Baden.**

- Ihlemann, Gust., Gänsemädels Kettenblumenlied f. 1. Singst. m.  
Pfte. 1 M.