

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Anzeigenpreise des Umschlages für Mitglieder:
Eine viertel Seite 20 M., eine halbe Seite 38 M., eine ganze Seite 72 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 100 M.



Anzeigenpreise des Umschlages für Nichtmitglieder:
Eine viertel Seite 30 M., eine halbe Seite 58 M., eine ganze Seite 112 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 150 M.

Umschlag zu Nr. 128.

Leipzig, Sonnabend den 6. Juni 1903.

70. Jahrgang.

Im Verlage von Friedrich Bull in Strassburg (Els.)

erscheint in den nächsten Tagen:

Handarbeit der Mädchen

Reformpläne

von

Johanna Hipp.

4^o. Mit 166 Abbildungen. Geb. Preis: 5 M. ord.,
3 M. 75 Pf. no., 3 M. 50 Pf. bar.

Moderne, vornehme Ausstattung.

Dieses neue Buch der so schnell bekannt gewordenen Verfasserin von „Zeichenunterricht für Mädchen“ ist eine durchaus eigenartige Erscheinung auf dem Gebiete des Handarbeitsunterrichts in der allgemeinen Schule. Es entstammt denselben Ideen, die so schnell und energisch eine Umwälzung des Zeichenunterrichts bewirkten: der Anschauung, dass Formensinn und Gestaltungsvermögen in besonderen Schulfächern eine weit intensivere Pflege erfahren müssen als bisher.

Diesem Zweck will das Buch die Handarbeit in der Schule dienstbar machen, ein Gedanke, der schon öfter ausgesprochen, aber noch nie, wie hier, durch praktische Vorschläge und durch den Entwurf eines Lehrplans für alle Schuljahre der Verwirklichung nahe gebracht wurde.

Alle Schulen und Handarbeitslehrerinnen sind Käufer. Wir bitten das Werk auch allen Käufern des Buches „Zeichenunterricht für Mädchen“ vorzulegen.

Wir bitten zu verlangen. In Kommission liefern wir beide Werke nur in beschränkter Anzahl.

Strassburg (Els.), Ende Mai 1903.

Im Verlage von Ludolf Beust in Strassburg (Els.)

erscheint in den nächsten Tagen:

Vorlagen für den Handfertigkeits - Unterricht

mit Anhang:

Ausgeführte Arbeiten der Strassburger Kunstgewerbeschule

Erster Teil: Schlosserei, Kunstschlosserei, Modellieren, Keramik,
Zweiter Teil: Schreinerei, Drechslerei, Holzschnitzerei.

Preis jedes Teiles: 6 M. ord., 4 M. 50 Pf. no.
Gr.-Folio-Format. Geb. Der I. Teil enthält: 11 Lichtdrucktafeln mit 150 Vorlagen und erklärendem Text, sowie 9 Tafeln ausgeführte Arbeiten mit 60 Gegenst. Der II. Teil enthält: 14 Lichtdrucktafeln mit 242 Vorlagen und erklärendem Text, sowie 6 Tafeln ausgeführte Arbeiten mit 34 Gegenständen.

Strassburg (Els.), Ende Mai 1903.

In Vorbereitung befindet sich die 2. Auflage

von

Johanna Hipp

Der

Zeichenunterricht für Mädchen

Ein Lehrbuch

für Volksschulen, höhere Schulen und Familien

2. unveränderte, in neuer Rechtschreibung gedruckte Auflage. 4^o-Format. Moderner Einband. Mit 10 Tafeln in Lithographie. 20 Lichtdruck-, 2 Farben-Tafeln und 158 Text-Abbildungen.

Preis: 7 M. ord., 5.25 M. no.

Dieses Buch fand in fast sämtlichen Schulzeitungen und Fachblättern uneingeschränkte Anerkennung. Sein Absatz ist in stetiger Zunahme begriffen. Die erste Auflage ist vergriffen.

Aus den Besprechungen der 1. Auflage:

Ein Werk, das den Lehrern und Lehrerinnen nicht dringend genug empfohlen werden kann. (Hannov. Schulzeitg.) 24. Juni 1902.)

Es ist ein Lehrmittel ersten Ranges.

(Hessische Schulzeitung No. 51. 1901.)

Ein Lehrbuch, das in seiner ganzen Anlage und Ausführung alles übertrifft, was bisher auf diesem Gebiete vorhanden gewesen ist.

(Preussische Schulzeitung No. 68. 1901.)

Jeder Lehrer und Freund des Faches muss an diesem Zeichenwerke, das sich auch in seinem Aussern tadellos zeigt, seine helle Freude haben.

(Zeitschrift f. Zeichen- u. Kunst-Unterricht No. 8. 1901.)

Zahllose andere gleich günstige Urteile liegen vor.

Hochachtungsvoll

Friedrich Bull, Verlagsbuchhandlung.

Die Knabenhandarbeit in der Schule, welche — wie die Handarbeit der Mädchen — die harmonische Ausbildung der körperlichen Kräfte des Kindes neben der Pflege seines Geistes bezweckt, bildet die Fürsorge des über ganz Deutschland verzweigten Vereins für Knabenhandarbeit, durch dessen Bemühungen jetzt in allen grösseren Städten Handfertigkeits-Kurse eingerichtet sind.

Diesen Bestrebungen wollen die Vorlagen entgegenkommen. Sie bilden durch die Aufnahme der unter Prof. Anton Seders Direktion ausgeführten Arbeiten in der Strassburger Kunstgewerbeschule ein abgerundetes Ganzes, wie es die bisher erschienenen ähnlichen Vorlagen unseres Wissens nicht aufzuweisen haben.

Städtische Behörden, Schul-Vorstände, Gewerbe-Vereine, Handwerker-Kammern und grössere Werkstätten sind Käufer der Vorlagen.

Wir bitten zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Ludolf Beust, Verlagsbuchhandlung.