

**Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:**

- Collegium musicum, hrsg. v. H. Riemann. No. 4, 5. Stamitz, Joh., Op. 1. Sechs Orchester-Trios f. 2 V. u. Vcello m. B. cont. No. 4 (D). No. 5 (B). Pfte-St. à 3 *M* n. Streich-St. à 1 *M* 80 *δ* n.
- Fischer, J. K. F., Praeludium, Arie u. Fuge f. Solostreichquartett, Streichorch. u. Org. bearb. v. H. Rahner. Part. 3 *M* n. Org.-St. 1 *M* 50 *δ* n. Orch.-St. 2 *M* 70 *δ* n.
- Gade, N. W., Op. 1. Nachklänge aus Ossian, f. Salonorch. 4 *M* 50 *δ* n.
- Giordani, T., Caro mio ben, f. 1 höhere Singst. m. Pfte hrsg. v. A. Wallnöfer, ital. u. deutsch. 50 *δ*.
- Händel, G. F., Tutta raccolta ancor, f. 1 höhere Singst. m. Pfte, ital. u. deutsch. 50 *δ*.
- Konzert (F) f. 2 Bläserchöre u. Streichorch. bearb. v. G. F. Kogel. Part. 4 *M* n. Orch.-St. 10 *M* 20 *δ* n.
- Orgel-Konzert No. 1 (Op. 4. No. 1) bearb. v. Max Seiffert. Part. 3 *M* n. Org.-St. 1 *M* 50 *δ* n. Orch.-St. 2 *M* 10 *δ* n.
- Henschel, G., Op. 53. Stabat Mater f. Soli, Chor u. Orch. Klavierauszug m. Text. gr. 8°. 4 *M* n.
- Kreutzer, C., Ein Schütz bin ich. Romanze aus »Das Nachtlager in Granada«. Gesangsst. m. Pfte. 50 *δ* n. Orch.-St. 5 *M* 70 *δ* n.
- Lange, S. de, Op. 86. Eines Königs Tränen. Kantate f. S.-Solo, Chor u. Orch. Klavierauszug m. Text. gr. 8°. 3 *M*, Chorst. 8°. 2 *M* 40 *δ* n.
- Loewe, Carl, Vier preussische Vaterlandsgesänge f. gem. Chor an höheren Lehranstalten einger. v. Ludwig Riemann. Chorst. 8°. 1 *M* 20 *δ*.
- Mozart, W. A., Rec. u. Rondo »Nie soll mit Rosen« (»Nie wird mich Hymen«) aus Titus. Gesangsst. m. Pfte, deutsch u. ital. 1 *M* n. Orch.-St. 3 *M* 60 *δ* n.
- Musik am sächs. Hofe. Bd. 4. Ausgew. Orig.-Kompositionen f. Pfte v. Peter August u. Chr. S. Binder, rev. v. Otto Schmid. 2 *M*.
- Reinecke, Carl, Ouv. zu Calderons »Dame Kobold« f. Salonorch. arr. v. Fr. Ostrčil. 4 *M* 50 *δ* n.
- Scharwenka, X., Op. 77. Beiträge zur Fingerbildung. Technische Klavierstudien. Heft 1. 3 *M*.
- Schubert, Franz, Balletmusik zu Rosamunde f. Orch. in vereinfachter Besetzg. 4 *M* 20 *δ* n.
- Schumann, Robert, Op. 38. Symphonie No. 1 f. Salonorch. arr. v. Jul. Schultz. 9 *M* 60 *δ* n.
- Sinigaglia, L., Op. 20. Konzert (A) f. V. u. Orch. Part. 12 *M* n. Solo-St. 3 *M* n. Orch.-St. 12 *M* n.
- Veit, W. H., Op. 37. No. 6. Sonntags am Rhein, f. Männerchor. Part. 8°. 45 *δ* n.
- Wallnöfer, Ad., 25 Konzert-Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. (Album Bd. 4.) 4 *M* 50 *δ* n.
- Weber, C. M. v., Rec. u. Arie »Ocean, du Ungeheuer« aus »Oberon«. Gesangsst. m. Pfte. 50 *δ* n. Orch.-St. 6 *M* 90 *δ* n.

**A. Coppentrath's Verl. (H. Pawelek) in Regensburg.**

- Mitterer, J., Op. 112. Lieder im traulichen Kreise f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 3 *M* 20 *δ* \*n.

**Aug. Cranz in Leipzig.**

- Berlioz, H., Op. 9. Ouv. Le Carnaval romain f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8°. 2 *M* 40 *δ* n.
- L'Aurore musicale. Stücke f. französ. Militärmusik. No. 94.
- Eilenberg, R., Op. 215. Le Marteau de l'orfèvre. 4 *M* n.
- No. 95. Tosca, A., Parade russe. Marche caract. 2 *M* n.
- No. 98. Preckher, J., Gaudeamus. Marche solennelle. 5 *M* n.

**Wilhelm Dietrich, Commissions-Verlag in Leipzig.**

- Gall, F., Hoch Zähringen! Marsch f. Pfte. 1 *M*.

**Ludwig Doblinger in Wien.**

- Oberleithner, Max, 4 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte (Im Reifen. Der stille Freier. Glaube nur. Trinklied.) 2 *M* 50 *δ*.
- Strauss, Josef, Frühlingsluft. Operette nach Strauss'schen Motiven v. Ernst Reiterer. Klavierauszug f. Pfte solo (m. untorgel. Text). 5 *M* n. Daraus f. Z. m. Text: Pfeiflied. 1 *M* 20 *δ*.

**Eisoldt & Rohkrämer in Berlin.**

- Herrmann, W., Op. 58. Diebstahl, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *δ*.
- Op. 59. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. O weh, du arger Wirt. No. 2. Der fahrende Musikant. à 1 *M* 60 *δ*.
- Op. 60. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Sicheres Merkmal. 1 *M* 20 *δ*. No. 2. In der Ferne. 80 *δ*. No. 3. Begegnung. 80 *δ*. No. 4. Du riefst. 80 *δ*.

**H. vom Ende in Köln.**

- Steinhauer, Carl, Op. 68. Des Frühlings Wiege, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 *M* 20 *δ*.

**Verlag der Freien Musikalischen Vereinigung in Berlin.**

- Mengewein, C., Op. 80. Sechs geistliche Gesänge f. 3stimm. Frauen- od. Kinderchor a capella, deutsch u. engl. Part. u. St. 8°. No. 1. Mit Ernst, o Menschenkinder. 70 *δ*. No. 2. Jauchzet Gott, alle Lande! 95 *δ*. No. 3. Vertrauen auf Gott. 80 *δ*. No. 4. Erforsche mich, Gott. 70 *δ*. No. 5. Psalm 117. 1 *M* 20 *δ*. No. 6. Trauungsgesang (Wo du hingehst). 95 *δ*.

**G. A. Gassmann in Zürich.**

- Elton, Fr., Soldiers. Schnellmarsch f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.
- Gautier, L., Les beaux Soldats. Militärmarsch f. Pfte. 2 *M*.
- Redhead, A., Morgenlied, f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.

**Conrad Glaser in Leipzig.**

- Menzel, J., Op. 12. General Stötzer-Marsch f. Pfte. 1 *M* 20 *δ*.

**Globus-Verlag G. m. b. H. in Berlin.**

- Globus-Sammlung. Albums. Band 51—100. à 20 *δ* \*n.

**Wilhelm Hansen in Leipzig.**

- Halvorsen, Joh., Andante religioso f. V. m. Orch. Part. gr. 8°. 2 *M*. St. 4 *M* 50 *δ*.

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

- Pfirstinger, Felix, 3 gem. Chöre. Part. u. St. No. 1. Abendlied. 2 *M*. No. 2. Mailied. 1 *M* 20 *δ*. No. 3. Joriede. 2 *M* 40 *δ*.
- Saar, L. V., Das deutsche Volkslied, f. Männerchor. Part. u. St., 8°. 3 *M*.
- Zoellner, Heinrich, Op. 85. No. 1. Das deutsche Volkslied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M* 40 *δ*.

**Max Jakubowski in Königsberg i. Pr.**

- Schlunck, J., 3 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Weihnacht. 90 *δ*. No. 2. Wie ist mein Bettelstaat. 1 *M*. No. 3. Der du es mir gegeben. 80 *δ*.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

- Berr, José, Op. 21. Er ist's, f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte. Part. 1 *M* 50 *δ*. St. 60 *δ*.
- Heinz, Peter, Op. 100. Mein Regenschirm, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 80 *δ*; f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *δ*.
- Op. 101. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Ungarisches Trinklied. No. 2. Nacht am Meer. à 1 *M*.
- Op. 102. Mein Himmelreich, f. B. m. Pfte. 1 *M*.
- Hermann, Hans, Op. 53. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Und wenn die Sonne schlafen geht. 1 *M* 20 *δ*. No. 2. Margits Gesang. 1 *M* 20 *δ*. No. 3. Schlafliedchen. 1 *M*. No. 4. So ich traurig bin. 1 *M*. No. 5. Bärchen. 1 *M* 20 *δ*. No. 6. Das Mühlrad. 1 *M*.
- Op. 54. Fünf Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Hasensalat. Bescheidene Wünsche. Auf dem Gänseanger. Klein Marie. Das eilige Schnecken.) 2 *M* 50 *δ*.
- Kretschmer, Edm., Op. 63. Drei Lieder f. 3stimm. Frauenchor. (Nacht. Schaukelsprüchlein. Tanzlied.) Part. u. St. 8°. 1 *M* 50 *δ*.
- Krug, Arnold, Op. 122. Sechs Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 1. Im Morgengrauen. No. 2. Auf der Wacht. No. 3. Waldesgang. No. 4. Seefahrt. No. 5. Nachts. No. 6. An ihrem Grabe. à 1 *M*.
- Parlow, Edm., Op. 66. Zwei Lieder f. 3stimm. Frauenchor. Part. u. St. No. 1. Mausfallen-Sprüchlein. No. 2. Elfenlocken im Wald. à 1 *M* 5 *δ*.

**Hans Licht in Leipzig.**

- Kauffmann, Amanda, Op. 28. Sonate f. Pfte. 1 *M* 80 *δ*.

**S. Philipp & Sohn in Berlin.**

- Leutner, A., Fest-Ouvertüre f. Salonorch. 1 *M* 20 *δ* n.
- Morena, C., Op. 72. El Matador. Walzer f. Salonorch. 1 *M* 50 *δ* n.
- Rubinstein, A., Melodie (F) f. Orch. 1 *M* 50 *δ* n.
- Thiele, Rich., Der Seele Heimath. Geistliches Volkslied f. Pfte (od. Harm.) m. Text. 60 *δ*.

**Friedrich Pustet in Regensburg.**

- Griesbacher, P., Op. 66. Responsorium Ecce sacerdos p. V. modulos diversos ad IV—VI voces inæqu. Part. u. St. 3 *M* 60 *δ* n.
- Op. 68. Missa solennis in hon. s. Francisci Xaverii ad IV voces inæqu. com. Org. Part. u. St. 2 *M* 80 *δ*.
- Offertorien, zweistimmige, m. obl. Org. 3. Band. Die Offertorien der Feste einzelner Diözesen u. Orte. 2. (Schluss-)Heft. (Vom Mai bis Sept. nebst 4 Pange lingua.) Part. 1 *M* 50 *δ* n. 2 St. 80 *δ* n.