

**Friedrich Pustet in Regensburg ferner:**

Repertorium Musicae Sacrae. Tom. II. Fasc. 10. VII Motecta (No. 8—14) a Luca Marentio ad IV voces inaequ., hodiernis Choris accomodata a M. Haller. Part. u. St. 1 M 65  $\delta$  n. Fasc. 11. desgl. (No. 15—21). Part. u. St. 1 M 65  $\delta$ .

Vereinskatalog. (Cäcilienvereinskatalog kirchenmusikal. Werke) 13. Heft. (No. 2830—3000). 1 M 20  $\delta$  \*n.

**Rózsavölgyi & Co. in Budapest.**

Bloch, A., Gratis-Milch, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .

Goldmark, C., Ouv. Sakuntala f. Militärmusik einger. v. A. Faulwetter. 12 M n.

Serly, L., Sövirág. Ungar. Salon-Mazurka f. Pfte. 2 M.

Volkman, Rob., Op. 24. Ungarische Skizzen f. Orch. arr. v. A. v. Buttykay. Part. 8<sup>o</sup>. 2 M n. St. 8 M n.

**Arthur P. Schmidt in Leipzig.**

Baumfelder, Fr., Op. 383. Edelweiss f. Pfte. 80  $\delta$ .

Bohm, Carl, Op. 359. No. 4. Ein kleines Lied, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 80  $\delta$ .

— Op. 360. Zur Erholung. Sechs Stücke f. Pfte. No. 1. Spaziergang. No. 2. Hasche mich. No. 3. Sonntagsmorgen. No. 4. In fröhlicher Stimmung. No. 5. Durch den grünen Wald. No. 6. Gold'ne Jugendzeit. à 80  $\delta$ .

Gurlitt, Corn., Op. 228. Technik u. Melodie. Elementar-Klavierschule. 3 Theile. à 2 M n.

Hubl, Otto, Op. 8. Quatre Morceaux p. 2 V. et Piano. No. 1. Caprice. 1 M 50  $\delta$ . No. 2. Legende. 1 M 30  $\delta$ . No. 3. Chant du Soir. 1 M 30  $\delta$ . No. 4. Valse mignonne. 1 M 80  $\delta$ .

— Op. 9. Romanze (A) f. V. m. Pfte. 1 M 20  $\delta$ .

Hummel, Joh. E., 5 Kompositionen f. Pfte. Op. 501. Gruss aus'n Oberlandl. 80  $\delta$ . Op. 502. Alpenzauber. 1 M. Op. 503. Maientraum. 1 M. Op. 504. Maurisches Ständchen. 80  $\delta$ . Op. 505. Mädchens Wunsch. 80  $\delta$ .

Lazarus, Gustav, Op. 76. Drei Kompositionen f. Pfte. No. 1. Mit Grazie. Menuet. 1 M 20  $\delta$ . No. 2. Schelmerei. 80  $\delta$ . No. 3. Slavischer Tanz. 80  $\delta$ .

Martucci, G., Op. 80. Deux Caprices f. Piano. No. 1 (Bm.). 1 M 80  $\delta$ . No. 2 (Gism.). 2 M.

Nitzsche, Bernh., 3 Kompositionen f. Pfte. Op. 68. Valse Impromptu. 60  $\delta$ . Op. 69. Stella-Gavotte. 60  $\delta$ . Op. 71. Das Märchen vom Glück. 80  $\delta$ .

Seeboeck, W. C. E., Op. 161. A Day in Child Life. 6 Easy Pieces f. Pfte. à 60  $\delta$ .

Zerlett, J. B., Albumblatt f. Pfte. 60  $\delta$ .

**Otto Schnötke in Rixdorf-Berlin.**

Hoffmann, Max, Op. 43. In der Dämmerstunde. Salonstück f. Pfte. 80  $\delta$ .

Werner, Alex., Op. 40. Stoss' dir blos nich'n Kopp an die Hochbahn. Rheinländer f. Pfte (m. Text). 1 M 20  $\delta$ .

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

Andreae, Volkmar, Op. 5. Der Spielmann. 4 Lieder f. 1 Männerst. m. Pfte. 2 M 50  $\delta$ .

— Op. 6. Zwei Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Waldesfriede. 90  $\delta$  n. No. 2. Graf Isenburg. 1 M 5  $\delta$  n.

Caetani, R., Op. 10. Suite (Hm.) f. Orch. Part. 12 M \*n.

Clutsam, G. H., Ein Gruss, f. 1 mittlere — f. 1 hohe Singst. m. Pfte, engl. u. deutsch. à 1 M.

Dancla, Ch., Compositions p. V. et Piano. Op. 221. Rayon bleu. 1 M 50  $\delta$ . Op. 222. Pastorale. 1 M 50  $\delta$ . Op. 223. La Promesse. 2 M.

Diehl, Heinr., Op. 9. No. 4. Wildsee, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 50  $\delta$ .

— Op. 15. In der Sunnwendnacht, f. 1 Frauen- u. 1 Männerst. m. Pfte. 75  $\delta$ .

Dohnányi, Ernst v., Symphonie (Dm.) f. gr. Orch. Part. 18 M \*n. St. 24 M \*n.

Esipoff, St., Op. 11. Quatre Morceaux p. Piano. No. 1. Sérénade-Impromptu. 1 M 50  $\delta$ . No. 2. Nocturne. (Illusions perdues). 1 M 50  $\delta$ . No. 3. Polka russe. 2 M. No. 4. Nachtstück. 1 M 50  $\delta$ .

Faulkes, W., Prélude and Fugue (Dm.) f. Org. 2 M.

Fernandez-Arbós, E., Op. 6. Trois Morceaux de Concert p. V. av. Piano. No. 1. La Zambra. 3 M 75  $\delta$ . No. 2. Guajiras. 3 M 50  $\delta$ . No. 3. Tango. 3 M.

Giordani, T., Caro mio ben. Arie f. M. S. m. Fl. u. Pfte. (E. W. Barge). 1 M 50  $\delta$ . Ausg. f. Männerchor. (F. Baselt.) Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 90  $\delta$  n.

**B. Schott's Söhne in Mainz ferner:**

Grainger, P., Le Scandinave. Mélodies et Danses du Nord p. Vcello et Piano. 4 M.

Humperdinck, E., Vorspiel- u. Traum- Pantomime aus »Hänsel u. Gretel« f. 2 Pfte zu 8 Hdn bearb. v. Otto Singer. No. 1. 4 M 50  $\delta$ . No. 2. 4 M.

Klindworth, Karl, Elementar-Klavierschule. 2 Theile. à 4 M \*n.

Nevin, E., Op. 16. No. 3. Lullabye p. Piano. 1 M 50  $\delta$ .

Schulhoff, J., Chant du Berger. Idylle arr. p. Piano et Harm. p. G. L'Hiver. 1 M 25  $\delta$ .

Sinigaglia, L., Op. 24. Zwei Klavierstücke. No. 1. Capriccio. No. 2. Humoreske. 2 M 50  $\delta$ .

— Op. 25. Vier kleine Stücke f. V. m. Pfte. No. 1. Albumblatt. No. 2. Capriccio all' antica. No. 3. Bagatelle. à 1 M 50  $\delta$ . No. 4. Saltarello. 2 M 50  $\delta$ .

Smith, S., Chanson russe, arr. p. R. Viarizio. Ausg. f. Mand. (ou V.) et Piano. 2 M; f. 2 Mand. (ou 2 V.) et Piano. 2 M 50  $\delta$ ; f. 2 Mand. (ou 2 V.) Mandola et Piano. 4 M.

Speidel, Wilh., Op. 26. Das verlassene Mägdelein f. 2 Singst. m. Pfte. Ausg. hoch u. m. — m. u. t. à 1 M. — Ausg. No. 2 f. Männerchor (A). Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 90  $\delta$  n.

Steinwurz, Ed., Ueber Nacht, f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte. Klavierausz. u. St. 1 M 65  $\delta$  \*n.

Straus, Oscar, Op. 98. Kuschhunger, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .

Thuille, L., Lobetanz. Ein Bühnenspiel. Klavierauszug m. Text (H. Bischoff). 12 M n. Potpourri No. 1, 2. Ausg. f. Pfte. à 2 M 50  $\delta$ ; zu 4 Hdn. à 3 M. Festmarsch u. Walzer. Ausg. f. Pfte. à 1 M 50  $\delta$ ; zu 4 Hdn. à 2 M. Textbuch. 8<sup>o</sup>. 60  $\delta$  n.

Vieuxtemps, H., Op. 11. Fantaisie-Caprice f. V. m. Pfte bearb. v. Aug. Wilhelmj. 4 M 75  $\delta$ .

Wagner, Richard, Am stillen Herd, f. Z. arr. v. F. Schlottau. 50  $\delta$ .

— Quintett aus »Die Meistersinger v. Nürnberg« f. kl. (18- bis 25stimm.) Orch. bearb. v. Fr. Hoffmann. 6 M \*n.

— Charfreitagszauber f. kl. (16- bis 22stimm.) Orch. bearb. v. Fr. Hoffmann. 7 M 75  $\delta$  \*n.

— Die beliebtesten Stücke f. Pfte zu 4 Hdn ganz leicht bearb. v. G. Bell. Meistersinger: No. 2. Tanz der Lehrbuben. No. 3. Walthers Preislied. à 1 M 50  $\delta$ . Die Walküre: No. 2. Wotans Abschied v. Brünnhilde. No. 3. Wotans Abschied u. Feuerzauber. à 1 M 50  $\delta$ .

Wareing, H. W., Organ Pieces: Cathedral Music. 75  $\delta$ . River Music. 1 M.

Wilhelmj, Aug., Fantasiestück (Ballade) f. V. m. Pfte. 3 M 25  $\delta$ .

**H. Schröder Nachf. in Berlin.**

Feist, Alwine, Op. 10. Mehrstimm. Gesänge. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Aus »Lieder der Minnersänger«, f. 3 Frauenst. 80  $\delta$ . No. 2. Nach dem 137. Psalm, f. 3 Frauenst. 95  $\delta$ . No. 3. Das ist wohl eine alte Lehr', f. gem. Chor. 1 M 10  $\delta$ .

— Op. 11. No. 1. Der Liebe Rosenstrauch, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

**Carl Simon in Berlin.**

Kistler, Cyrill, Op. 72. Serenade (Dm.) f. V., od. Vla alta od. Vcello m. Orch. Part. 8<sup>o</sup>. 2 M n. St. jede Ausg. 4 M; Ausg. f. Vla alta od. Vcello m. Pfte. à 1 M 80  $\delta$ .

Reinhard, Aug., Etwas vom Harmonium m. einer Ergänzung »Das Harmonium von heute«. Ein Beitrag zur Erklärung des Wesens des Harmoniums. 2. verm. Aufl. 10 Exempl. 80  $\delta$  \*n.

Voigt, Herm., Op. 133b. Abschieds-Ständchen f. gem. Chor arr. v. R. Günther. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M.

**Albert Stahl in Berlin.**

Wollrabe, H. W., Deutscher Flotten-Vereins-Marsch f. Pfte. 1 M 25  $\delta$ .

**H. Stürtz, K. Univ.-Druckerei in Würzburg.**

Breu, Simon, Das deutsche Volkslied, f. M.-Clar. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M 40  $\delta$ .

**Mojmir Urbánek in Prag.**

Hopp, H., Op. 21. Den Kindern zur Freude. 5 allerleichteste Stücke f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M 60  $\delta$ .

Křídlo, B., Op. 12. Für grosse u. kleine Kinder f. Pfte. 2 M 50  $\delta$ .

**Jul. Weiss in Berlin.**

Todtenhoff, G., Op. 21. Polonaise (3. Lage) f. V. m. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .

Weiss, Otto, Op. 23. Rumänische Fantasie f. V. 1 M; f. 2 V., Vla, Vcello, Fl., Cornet à Pistons u. Pfte. 4 M 50  $\delta$  (auch in allen Zwischenausg. zu haben).