

**Apollo-Verlag (Lincke & Rühle) in Berlin ferner:**

- No. 1. Johannismacht-Walzer. 1 M 80  $\delta$ . No. 2. Flaggenmarsch. 1 M 50  $\delta$ . No. 3. Immer 'runter. Rheinländer. 1 M 50  $\delta$ . No. 4. 'Schüttel' de Bux-Polka (Mönchsguter Schiffertanz). 1 M 50  $\delta$ ; f. Pariser Besetzung. No. 1-4. à 1 M 40  $\delta$  n.  
 Frick, Carl, Op. 72. Die Wiege meines Glücks, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.  
 Heinecke, M., Exotischer Marsch f. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .  
 Kirchmayer, V., Das harte Wort, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20  $\delta$ .  
 Lincke, Paul, Kobenhavner-Polka f. Pfte. 1 M 20  $\delta$ .  
 — Die Liebesinsel, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 80  $\delta$ ; als Marsch f. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .  
 — Luna-Rheinländer f. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .  
 — Märchen-Walzer f. Z. 75  $\delta$ .  
 — Ringlein am Finger. Lied aus 'Fran Loreley' f. Z. (m. Text). 80  $\delta$ .  
 — Lysistrata. Operette. Daraus f. 1 tiefe St. m. Pfte: Glühwürmchen-Idyll. 1 M 80  $\delta$ ; f. Chor. Part. u. St. 8°. Ausg. f. Männerchor. 1 M 80  $\delta$ ; f. gem. Chor. 1 M 80  $\delta$ ; f. 4stimm. Frauenchor. 1 M 80  $\delta$ . — Ja, der Frauen Waffen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .  
 — Ouv. f. Pfte zu Nakiris Hochzeit. 1 M 80  $\delta$ . — Fredy Lied f. Z. (m. Text). 80  $\delta$ .  
 — O Frühling, wie bist du so schön. Walzer f. Pfte. 2 M.  
 — Der Weg zum Herzen. Gavotte f. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .  
 Stix, Carl, Die Liebesinsel. Operette. Daraus einzeln f. Ges. u. Pfte: Lied vom Meer. 1 M 50  $\delta$ . In der Rosenlaube. 1 M 50  $\delta$ . Champagner Lob. 1 M 50  $\delta$ . — f. Pfte: Ouv. 2 M. Estella-Walzer. 1 M 80  $\delta$ . Die schönste Stadt der Welt. Marsch 1 M 50  $\delta$ .  
 Winterfeld, M., Secessions-Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Des alten Spielmanns Traum. — Frühlingsstimmung. — Tonbild. — Traumbild. à 1 M 50  $\delta$ .

**Augener & Co. in London.**

- Barton, H., Valse-Arabesque f. Pfte. 4 M.  
 Cursch-Bühnen, F. T., Carpathian Dances f. Pfte zu 4 Hdn. 2 M.  
 Duncan, E., Op. 65. Berceuse p. V. av. Piano. 4 M.  
 Esipoff, Stepan, Op. 19. Characteristic Pieces f. Pfte. No. 1. Au Printemps. Idylle. No. 2. Melody (F). No. 3. Elfentanz. No. 4. Poem. No. 5. Sonnet (B). No. 6. The Sphynx. Mazurka. à 3 M.  
 Reinecke, Carl, Op. 262. 12 Pieces f. Pfte. 2 M.

**Anton J. Benjamin in Hamburg.**

- Bass-Album. Heitere u. ernste Lieder f. B. m. Pfte. 1 M 50  $\delta$  n.  
 Sousa, J. Ph., Hail to the Spirit of Liberty. Marsch f. Salonorch. 1 M 50  $\delta$  \*n.; f. Orch. 8°. 2 M 50  $\delta$  \*n.

**Eduard Bloch in Berlin.**

- Gerlach, Theodor, Liebeswogen. Gesprochene Oper. Klavierauszug. 4 M \*n.  
 Munkelt, Tr., Deutsche Farben. Quadrille f. patriot. Feste, m. Tanzeinrichtung v. F. Wesner. 4 M 50  $\delta$  n.; f. Pfte allein. 1 M 50  $\delta$  n.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

- Aletter, W., Sérénade d'un Monsieur pressé. Chanson p. 1 voix av. Piano. 4 M 80  $\delta$ ; p. Chant seul. 8°. 80  $\delta$  n.  
 Freund, Laura, Liebesschwärmerei. Walzer f. Pfte. 1 M 80  $\delta$ .  
 Kál, Josef, Soldateska. Marsch f. Militärmusik. 1 M 80  $\delta$  n.  
 Leicht, Ferd., Op. 511. Alte Lies'l, gold'ne Lies'l, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 20  $\delta$ .  
 Maass, Leop., Mein Liebster hat keine Brillanten, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .  
 Weinwurm, Rud., Mädchen, mein Mädchen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20  $\delta$ .

**Georg Bratfisch in Frankfurt a/O.**

- Blumenthal, Paul, Op. 97. Zwei Festgesänge f. Männerchor m. Org. (od. Pfte). Part. u. St. No. 1. Sanctus. No. 2. Salvum fac regem. à 1 M 20  $\delta$ .  
 — Op. 98. Drei Motetten zu Weihnachten, Ostern u. Pfingsten. (Das Wort ward Fleisch. — Gelobt sei Gott. — So spricht der Herr.) Part. u. St. 8°. 1 M 20  $\delta$  n.  
 Gambke, M., Op. 33. Bescheidener Wunsch. Scherzhaftes Lied f. Bar. m. Pfte. 1 M.  
 Hamann, V., Op. 33. Du trautes Weib vom grünen Rhein, f. Männerchor m. Pfte (od. Orch.). Klavierauszug. 1 M 50  $\delta$ . Chorst. 8°. 1 M.  
 Kraus, Paul, Op. 132. Brautlied, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.  
 — Op. 141. Tändelei. Brill. Salon-Rheinländer f. Pfte. 1 M.  
 Kühn, Karl, Op. 53. Zwei Motetten f. gem. Chor. (Selig sind die Toten. — Schmecket und sehet) f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20  $\delta$  n.

**Georg Bratfisch in Frankfurt a/O. ferner:**

- Kühn, Op. 54. Zwei geistliche Gesänge f. gem. Chor m. Instrum., od. Pfte- od. Org.-Begl. Part. u. St. No. 1. Ehre sei Gott in der Höhe. 2 M 50  $\delta$ . No. 2. Hoffe Herz, nur mit Geduld. 2 M 35  $\delta$ .  
 Otto, Theodor, Op. 6. Drei gem. Chöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Die ganze Welt voll Sonne. No. 2. Liebesbote. No. 3. Schlaf auch du! à 80  $\delta$ .  
 — Op. 7. Zieh' in Frieden deine Pfade. Chorlied. Part. u. St. 8°. Ausg. f. gem. Chor. 60  $\delta$ .  
 — Op. 8. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Gedanken der Heimat. No. 2. Abschied. à 1 M 20  $\delta$ .  
 Peters, Max, Op. 29. Sechs gem. Chöre. Part. u. St. 8°. No. 1, 2. Wahlspruch. Das Veilchen. 1 M 20  $\delta$ . No. 3. Der Mutter Brief. 1 M 20  $\delta$ . No. 4. Mädels, wie blüht's. 80  $\delta$ . No. 5. Ständchen. 1 M 20  $\delta$ . No. 6. Jugendsehnen. 1 M 20  $\delta$ .  
 — Op. 34. Sechs Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1, 2. Wahlspruch. Im Winter. No. 3, 4. Neues Hoch. Mahnung. No. 5. Das deutsche Lied. No. 6. Zur Gedächtnisfeier eines Entschlafenen. à Heft 1 M 20  $\delta$ .  
 — Op. 43. Altdeutsche Weihnachtslieder in neuem Gewande f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 60  $\delta$ .  
 Scheel, Georg, Op. 80. Romanze (E) f. Pfte. 1 M.  
 Wagner, Franz, Orgel-Kompositionen. Op. 58. Postludium (Em.). 1 M n. Op. 59. Andante doloroso. 80  $\delta$  n.  
 — Wie wird mir so bang', da ich scheiden soll, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 20  $\delta$ .  
 Wenzel, Fritz, Leichte Fantasie- u. Vortragsstücke über Volkslieder. Bd. 1. Op. 307. Für Anfänger. Bd. 2. Op. 308. Für Fortgeschrittene. Ausg. f. 1 (od. 2) V. à 1 M n.; m. Pfte. à 2 M n.  
 — Beliebte Salonstücke f. Pfte. Op. 224. Sehnsucht. Op. 313. Nymphaea. Op. 360. Najaden-Tanz. à 1 M.  
 Zanger, G., 2 feierliche Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 44. Deutsche Hymne. Op. 48. Weihelied. à 1 M 20  $\delta$ .  
 — Op. 55. Fahnenlied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20  $\delta$ .  
 — Op. 59. 28 berühmte Vortragsstücke f. Streichquartett. 4 Hefte. à 1 M 20  $\delta$  n.  
 Zingel, R. E., Op. 48. Zwei Fantasien f. Pfte. No. 1. Lobe den Herren. No. 2. Nun danket alle Gott. à 1 M 50  $\delta$ .  
 — Op. 57. Var. über ein eigenes Thema im Rococostil f. V. m. Pfte. 2 M 40  $\delta$ ; m. Orch. 2 M 40  $\delta$  n.

**Ludwig Doblinger in Wien.**

- Strauss, Jos. — Ernst Reiterer, Pfeif-Lied aus 'Frühlingsluft' f. Z. 1 M 20  $\delta$ ; f. Salon-Orch. 8°. 1 M 50  $\delta$  n. Piston (C)-, Akkordeon- u. Guit.-St. à 10  $\delta$  n. — Knickebein-Marsch f. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .

**Verlag Dreililien in Berlin.**

- Marschalk, Max, Op. 20. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Frühlingsnacht. 1 M 20  $\delta$  n. No. 2. Waldfrieden. 1 M 20  $\delta$  n. No. 3. Warum. 90  $\delta$  n. No. 4. Holdes Kind. 90  $\delta$  n. No. 5. Nach Westen zieht der Wind dahin. 1 M 20  $\delta$  n. No. 6. Erinnerung. 90  $\delta$  n. No. 7. Roman. 1 M 20  $\delta$  n., cplt. 5 M n.  
 — Op. 23. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Flieder. 1 M 20  $\delta$  n. No. 2. Abendwolke. 90  $\delta$  n. No. 3. Schlummerlied. 90  $\delta$  n. No. 4. Eingelegte Ruder. 1 M 20  $\delta$  n. No. 5. Helle Nacht. 1 M 20  $\delta$  n. No. 6. Waldnacht. 1 M 20  $\delta$  n.; cplt. 4 M 50  $\delta$  n.  
 Nodnagel, E. O., Op. 33. Vier Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. (Die stille Stadt. Heimat. Waldseligkeit. Wiegenlied.) 1 M 50  $\delta$  n.  
 — Op. 34. Fünf Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Liebchen im Garten. Das Blümchen. Volkslied. Idyll. Lied des Fischermädchens.) 3 M 60  $\delta$  n.  
 — Op. 36. Chrysis. Vier lyrische Rezitative f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Der Asra. 1 M 20  $\delta$  n. No. 2. Alte Geschichte. 90  $\delta$  n. No. 3. Viel zu lieb. 90  $\delta$  n. No. 4. Mignon. 1 M 20  $\delta$  n.; cplt. 3 M 60  $\delta$  n.

**Eisoldt & Rohkrämer in Berlin.**

- Aletter, Wilhelm, Op. 326. Im Mai des Lebens. Gavotte f. Pfte. 1 M 50  $\delta$ .  
 Kehler, M. v., Op. 22. Sechs Lieder f. 1 mittlere St. m. Pfte. No. 1. Heilige Nacht. 1 M 20  $\delta$ . No. 2. Was geht das fremde Lied mich an? 1 M 20  $\delta$ . No. 3. Maiennacht. 1 M 20  $\delta$ . No. 4. An eine Verlorene. 1 M 20  $\delta$ . No. 5. Die Trauernde. 1 M 30  $\delta$ . No. 6. Brautlied. 1 M 50  $\delta$ .

**Adolf Fürstner in Berlin.**

- Godard, B., Op. 50. No. 3. Marquis et Marquise, f. Orch. 5 M n.; f. kl. Orch. 5 M n.; f. Pariser Besetzg. 3 M n.  
 — Op. 53. No. 3. En chantant, f. Orch. 5 M n.; f. kl. Orch. 5 M n.; f. Pariser Besetzg. 3 M 20  $\delta$  n.  
 — Op. 55. No. 4. Viennoise, f. Orch. 6 M n.; f. kl. Orch. 6 M n.; f. Pariser Besetzg. 3 M 20  $\delta$  n.