

Emil Grude in Leipzig.

Richter, H. Ernst, Op. 48. Rheinweinielied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.

Julius Hainauer in Breslau.

Berger, Fedor, Op. 12. Neue Charakterstücke f. Pfte. 3 M.

Carl Hauer in Hamburg.

Aletter, W., Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Der Liebe Zaubermacht. No. 2. Nur du bist mein Gebet zur Nacht. à 1 M 50 ♂.

Gilbert, Jean, Sérénade andalouse. Valse espagnole f. Pfte. 2 M; f. Infanteriemusik. 4 M n.; f. Kavalleriemusik. 3 M n.

Munkel, Fritz, Bitte, sag' nicht nein, f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M 50 ♂.

— Wohlgemuth, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ♂.

Stampa, Paul, 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 16. Der Traum. Op. 17. Die Spinnerin. à 1 M 50 ♂.

E. Hoffmann in Dresden.

Eder, A., Op. 2. Polnischer Tanz u. Dumka f. Pfte. No. 1. 1 M. No. 2. 2 M.

Mattausch, A., Op. 52. Valse piquante p. Piano. 1 M 50 ♂.

Michael, K., Op. 50. Gnomenreigen. Charakterstück f. Pfte. 1 M 50 ♂.

Münch, Ernst, Op. 11. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Weiss keiner den heimlichen Platz. 80 ♂. No. 2. Heidnischer Kuss. 1 M 20 ♂.

— Op. 12. Romanze u. Polonaise f. Pfte. No. 1. 1 M 20 ♂. No. 2. 1 M.

Friedrich Hofmeister, Commissionsverl. in Leipzig.

Kurantmann, Joachim, The Hebrew National Hymn (Schomer Israel). Traditional Melody f. Voice and Piano. (Text: hebr., engl. u. deutsch.) 2 M n.

P. Ed. Hoenes in Trier.

Ott, Frz. v. P., Zitherstücke. Op. 126. Der ersehnte Friede. 1 M 50 ♂. Op. 127. Am Lago Maggiore. 1 M.

P. Jurgenson in Moskau.

Goedicke, A., Op. 11. Concertstück f. Pfte m. Orch. Part. gr. 8°. 8 M 80 ♂ n. St. 12 M 10 ♂ n.

Rébikoff, W., Op. 25. Aspirer et Atteindre. 3^{me} Tableau musical-psychologique p. Piano. 3 M 30 ♂.

— Legende, f. gem. Chor m. Pfte (ad lib.). 8°. Part. 65 ♂. St. 45 ♂ n.

Eduard Kiesler in Mehlby.

Kiesler, Ed., Tanz-Album f. Pfte. Heft 1 (mittelschwer). 2 M.

Hugo Kuntz (O. Laffert's Nachf.) in Karlsruhe i. B.

Ehret, Adolf, Op. 10. Spät auf hoher Schlossverande, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.

Fünfgelt, Georg, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Flagge heraus! — Deutsches Matrosenlied. à 1 M 40 ♂.

Käser, Ferd., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 16. Der Sängersmann. Op. 17. Dem Frühling zu! à 1 M 40 ♂.

Sickinger, Heinrich, Op. 26. Das erste Lied, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.

Thiede, Max, Op. 27. O Frühling, du selige Zeit, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ♂.

Luckhardt's Musik-Verl. (J. Feuchtinger) in Stuttgart.

Rudolph, Franz, Op. 12. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Kennst du das Land? 1 M. No. 2. Der Fischer. 1 M 20 ♂. No. 3. Der Rattenfänger. 1 M.

Adolf Robitschek in Leipzig.

Oelschlegel, Alfred, Op. 96. Osterglocken, f. Pfte. 1 M 50 ♂.

Rubisch, Fr. L., Op. 12. Wohlauf, du frische Jugend, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.

B. Scheithauer in Berlin.

Brösicke, R., Secessionisten-Marsch f. Pfte. 1 M.

Esser, R., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 42. Wiegenlied. 75 ♂. Op. 60. Ebbe u. Flut. 1 M 20 ♂. (Commissions-Verl.)

Haus-, Concert- u. Tanz-Musik f. Salonorch. No. 2027. Kahnt, Intermezzo. 1 M n. No. 2028. Thiele, Anna-Gavotte. 1 M n.

No. 2029. Scharf, Berliner Blut. Walzer. 1 M 20 ♂ n. No. 2032. Balfe, Arie aus Falstaff. 1 M 20 ♂ n. No. 2033. Auber, Ouv.

Fra Diavolo. 1 M 20 ♂ n. No. 2034. Auber, Ouv. Feensee. 1 M 20 ♂ n. No. 2038. Schulz, Elisabeth-Rheinländer. 60 ♂ n.

B. Scheithauer in Berlin ferner:

No. 2039. Brösicke, Secessionisten-Marsch. 1 M n. No. 2040. Leutner, Fest-Ouv. 1 M 20 ♂ n. No. 2041. Sattelmair, Réveil du Printemps. Valse. 1 M 20 ♂ n.

Sattelmair, Eug., Op. 75. Réveil du Printemps. Valse p. Piano. 1 M 80 ♂; f. Orch. 2 M n.; f. Infanteriemusik. 2 M 50 ♂ n.; f. Kavalleriemusik. 2 M n.

Scharf, Georg, Tänze f. Pfte. Op. 47. Berliner Blut. Walzer. 1 M 50 ♂. Op. 59. Deutsche Frauen. Walzer. 1 M 50 ♂. Op. 106. Mit Grazie. Quadrille. 1 M 20 ♂.

Wagner, Max, Op. 15. No. 2. Die Enterbten, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Bernhard Siegel in Berlin.

Beauvais, O. de, Die fröhliche Welt ist erwacht, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M 20 ♂.

Schulz, G. D., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte: Der verliebte Tintenfisch. 1 M 50 ♂. Walpurgisnacht. 1 M 50 ♂.

Zepler, B., Vive la Bohème, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M n.

Carl Simon in Berlin.

Heckmann, Josef, Op. 4. Stimmungsbild f. V., Harm. u. Pfte (Vcello ad lib.) Ausg. als Trio. 4 M; als Quartett. 4 M 60 ♂.

A. Stein Verlagsbuchh. in Potsdam.

Sauer, Wilh., Op. 77. 25 Choral-Vorspiele f. Org. (od. Harm.). 1 M n.

W. Sulzbach in Berlin.

Joachim Albrecht, Prinz v. Preussen, Prinzen-Gavotte f. Pfte (m. Tanzbeschreibung). 1 M 50 ♂ n.

— Tyrolienne de la Duchesse d'Arenberg f. Pfte. 1 M 50 ♂.

Nichciol, T., Op. 3. Sechs Motetten f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Sei getreu bis in den Tod. No. 2. Herr, nun lasset du im Frieden. à 1 M 80 ♂. (Commissions-Verl.)

Schwes, Paul, Op. 4. Messe zu Ehren der heil. Gertrud in einfacher Satzart f. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 3 M n.

Thiel, Carl, Mirantische Maienpfeiff (Weise aus dem Ende des 17. Jahrh.) f. 5stimm. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 1 M 80 ♂ n.

Otto Teich in Leipzig.

Feldmann, Fritz, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 13. Oi Schwalb' macht koin Sommer. 1 M. Op. 14. Das Röslein am See. 1 M. Op. 15. Fahr' wohl, du schöne Sennerin. 1 M 20 ♂.

Op. 16. Der Alpenhirt. 1 M 40 ♂. Op. 16. Junge Liebe. 1 M. Heil, O., Op. 11. Wach' auf, du schöne Träumerin, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

Koczy, Joh., Op. 3. Das Vaterhaus, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

Körner, G., Op. 9. Behüt dich Gott in stiller Nacht. Part. u. St. 8°. 1 M.

Portner, L., Op. 14. Liebesgarten, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

Röder, E., Op. 5. Heimweh, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

Teich, Otto, Op. 341. Moderne Loreley. Potpourri f. Männerchor m. Pfte. Part. u. St. 4 M.

— Op. 370. Das Vöglein auf dem Baume, f. Männerchor. Part. u. St. 1 M; f. Streich- u. Blasmusik. à 1 M 50 ♂ n. 8°.

— Op. 378. Hänschen u. Fränzchen. Cake Walk f. Streich- u. Blasmusik. à 1 M 50 ♂ n.

Teich's Balltänze f. Streichmusik. Neue Folge. Bd. 4. Heft 1, 2, 4. à 1 M 50 ♂ n.

Wagenblass, W., Op. 90. Die Boombluth. Polka f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 3 M.

Waldmeister, Otto, Op. 145. Das Hüttlein auf der Alm, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

P. J. Tonger in Köln a/Rh.

Bär, L., Fahnenlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

Lazarus, Gust., Op. 84. Fremder Länder Gesänge u. Tänze. Leichte Fantasiestücke f. Pfte. 1 M.

Moscheles-Tausig-Thalberg-Album f. Pfte. 1 M.

Nägeli, H. G., Ruhe sanft! f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 ♂.

Opladen, A., Op. 20. Mein liebes Mütterlein, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.

Otto, Ernst, Berncasteler Doctor, f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. 1 M.

Tongers Taschenalbum. Bd. 26. Etüden-Album. 110 Etüden v. Czerny f. Pfte. Bd. 27. 55 beliebte Tänze u. Märsche f. V. (L. Kron.) Bd. 28. Elementar-Zitherschule v. Georg Keller. qu. 8°. à 1 M n.

Wolff, Leonh., Rheinlands Paradies, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M.