

ERNST WASMUTH, Architekturverlag, Architekturbuchhandlung und Kunstanstalten G. m. b. H., Berlin W. 8
 Markgrafenstrasse 35

Novität!

Am 1. Juli cr. erscheint:

Novität!

Die Konstruktionen und die Kunstformen der Architektur

ihre Entstehung und geschichtliche Entwicklung bei den verschiedenen Völkern

in 4 Bänden herausgegeben von

* * **Constantin Uhde.** * *



Preis broch. 75 Mk. ord., 56.25 Mk. no., 52.50 Mk. bar; gebunden 90 Mk. ord., 67.50 Mk. no., 63 Mk. bar
Frei-Exemplare: 6/5, 12/10 u. s. f.



~~~~~ Aparte Bände kosten: ~~~~~

## Band I: Die Konstruktionen und die Kunstformen,

ihre geschichtliche, systematische Entwicklung, begründet durch Material und Technik.

23 Bogen mit 345 Abbildungen.  
 Broschiert 15 Mk., gebunden 18.50 Mk.

## Band II: Der Holzbau,

seine künstlerische und geschichtlich-geographische Entwicklung, sowie sein Einfluss auf die Steinarchitektur.

45 Bogen mit 526 Abbildungen.  
 Broschiert 28 Mk., gebunden 32 Mk.

## Band III: Der Steinbau in natürlichem Stein, die geschichtliche Entwicklung der Gesimse in den verschiedenen Baustilen.

45 Bogen mit 360 Abbildungen.  
 Broschiert 28 Mk., gebunden 32 Mk.

## Band IV: a) Der Steinbau in künstlichem Stein, die geschichtliche Entwicklung der Gesimse in den verschiedenen Baustilen.

b) Der moderne Eisenbau, die künstlerische Durchbildung seiner Einzelformen.

23 Bogen mit 250 Abbildungen.  
 Broschiert 15 Mk., gebunden 18.50 Mk.

Band I und II sind erschienen, III und IV folgen in kurzen Zwischenräumen.

Es ist dies das einzigste Werk, das dem praktischen Architekten, wie auch dem Studierenden und gebildeten Laien das historische Material vornehmlich der Kunstformen bietet, wie solche im Laufe der Zeiten und bei den verschiedenen Völkern entstanden sind. Geordnet nach Baumaterial und in historischer Reihenfolge findet der Architekt in diesem Werk das künstlerische Rüstzeug für die ihm in der Praxis gestellten Aufgaben. —

Wir bitten sich hierfür ganz besonders verwenden zu wollen und stellen **Kommissions-Exemplare** sowie **Prospekte** bereitwilligst zur Verfügung.