

Soeben erscheint die 6.—7. Auflage der



Buddenbrooks

Verfall einer Familie

Roman von **Thomas Mann**

Umschlag und Einband von
WILHELM SCHULZ

Preis geh. M. 5.—, geb. M. 6.—

Vier Generationen einer Lübecker Patrizier-Familie, vier Grosskaufmanns-Generationen lässt der Dichter vor uns einander ablösen. Mit einer Technik, die nur strengste

Selbstzucht einer blutstrotzenden Phantasie abringt, wird das Hinsiechen dieses gewaltigen Baumes — Familie Buddenbrook — in Bildern von vehementer Regsamkeit entwickelt. (Wiener Abendpost).

... Das ist mit ausserordentlicher Kunst gemacht und erweitert das Familiengemälde zum Kulturbild.

(Tägliche Rundschau).

... Niemals wirkt die Lektüre dieses Werkes ermüdend, auf jedem Blatt enthüllen sich dem Leser vielmehr neue Reize, zu deren schönsten der zarte Unterton einer feinen überlegenen Ironie gehört, durch welche der Dichter oftmals prächtige humoristische Wirkungen erzielt.

(Breslauer Morgen-Zeitung).

... So darf sich z. B. der Fischer'sche Verlag des Besitzes des einzigen deutschen Romans freuen, der dem „Jörn Uhl“ als vollwertig an die Seite gestellt werden darf.

(Hamburger Fremdenblatt).

... Eines jener Kunstwerke, die wirklich über den Tag und das Zeitalter erhaben sind. (Berliner Tageblatt).

... Der echte Literaturfreund wird dieses ernste, tüchtige Buch, das in seiner Art einen ebenso bleibenden Wert besitzt, wie „Jörn Uhl“, um so höher zu schätzen wissen.

(Internationale Litteraturberichte).

... Der grosse Wert des Buches steckt in der ganz hervorragenden, mit liebevoller Sorgfalt durchgeführten Charakteristik einer gediegenen Lübecker Kaufmannsfamilie.

(Kölnische Zeitung).

... Eine besonnene und von souveränem Humor durchtränkte Art der Darstellung, die doch überall den sensiblen und im feinsten Sinn modernen Menschen erkennen lässt und das Buch in die erste Reihe der Romane stellt, das noch von Generationen gelesen werden wird.

(Danziger Zeitung).

... Ich rate den Lesern, sich den Namen Thomas Mann zu merken. Er wird einst der Literaturgeschichte angehören!

(Deutsche Warte).

Bezugsbedingungen: mit 25⁰/₀ in Rechnung, 33¹/₃ ⁰/₀ bar, 9/8 Exempl. Einbd. 85 Pf. bar.

S. FISCHER, VERLAG, BERLIN W.

Osiander's
praktische Geschäftsbücher

*** für Buchhändler ***

Nach Erledigung der Ostermess-Arbeiten ist die beste Zeit zur Einführung unserer bewährten

praktischen Geschäftsbücher

für den Sortiments- und Verlagsbuchhandel.

Zahlreiche Anerkennungen.

Geschäftsbücher für Buchhändler werden ja von den verschiedensten Seiten in allerverschiedenster Form, Liniatur und Grösse angeboten, aber nirgends bilden sie in sich eine Buchführung, die wie hier den gesetzlichen Bestimmungen sowohl, als auch dem Bedürfnisse des Geschäfts in klarer Durchsichtigkeit entspricht.

Prospekte

mit Probe-Liniaturen gratis und franko.

Osiander'sche Verlagsbuchhandlung
in Tübingen.

♦ Graphisches Institut ♦

Julius Klinkhardt

LEIPZIG

empfehl ich zur
Herstellung von Kunstblättern
in allen graphischen Techniken

KUNSTANSTALT für Lithographie, Wertpapier-,
Präge-, Illustrations- u. Farbendruck * Buchbinderei

Eigene Ateliers für künstlerische
Entwürfe und Zeichnungen

SPEZIALITÄT: Reproduktionen wissenschaftlicher
Sujets nach Originalen, Zeichnungen oder durch
Photographie

Anfertigung von **Druckplatten in Holz-**
schnitt, Zink- u. Kupferätzung, Stereotype
und Kupferniederschlag

Schriftgießerei und Messinglinien-Fabrik

GRÖSSTE AUSWAHL in modernen Schriften und Zier-
material, künstlerischem Buchschmuck aller Art usw.
Stempelschneiderei und Gravieranstalt

Preisanschläge und Probedrucke usw.
stehen auf Verlangen zu Diensten.