

- Hahn & Lang in Schwerin.**  
Burmeister, M., Unter dem Obotriten-Banner. Marsch f. Pfte. 1 *M*.
- Julius Hainauer in Breslau.**  
Poldini, Ed., Op. 39. Blumen (nach Sprüchen v. Fr. Rückert) f. Pfte. 2 *M* 50 *δ* n.
- Friedrich Hofmeister in Leipzig.**  
Vogrich, Max, Im Entenhof. Hans Andersen musikalisch nach- erzählt. Klavierstück. 1 *M* 50 *δ* n.
- L. Johannsen in Hadersleben.**  
Johannsen, L. H., Op. 14. All Heil! Walzer f. Pfte (m. Text). 1 *M*.
- A. Jungmann & C. Lerch in Wien.**  
Chorsammlung der Wiener Singakademie. (Carl Lafite.) Part. 8<sup>o</sup>. 3 *M* n.
- P. Jurgenson in Moskau.**  
Arensky, A., Op. 61. Der Taucher. Ballade f. Solo, Chor u. Orch. Part. 9 *M* 90 *δ* n.  
Kosloff, H., Chant sans Paroles p. V. av. Piano. 1 *M*.  
Simon, Antony, Op. 28. Célèbre Berceuse p. V. et Harm. 1 *M* 10 *δ*; p. Piano, V. et Vcello. 1 *M* 55 *δ*; p. 2 V. et Piano. 1 *M* 55 *δ*; p. Piano, Harm. et V. 1 *M* 95 *δ*; p. Piano, Harm., V. et Vcello. 2 *M* 40 *δ*; p. Harm. et Quatuor à cordes. 2 *M* 20 *δ*; p. Harm. seul. 65 *δ*.
- C. M. Kühn (Arthur Fadum) in Darmstadt.**  
Vogel, Martin, Op. 45. Technische Studien f. Pfte. Heft 2. Vorstudien zu Tonleitern. 1 *M* 50 *δ* n.
- Lauterbach & Kuhn in Leipzig.**  
Streicher, Theodor, Aus des Knaben Wunderhorn. 30 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1—30. à 1 *M* bis 1 *M* 20 *δ*. Ausg. in 5 Heften. à 2 *M*; cplt. 6 *M*.
- Lindner'sche Musikalienhandlung in Stralsund.**  
Haller, Wilhelm, Nach Dresden! Eisenbahn-Scherz-Polka f. Pfte. 1 *M* 30 *δ*.  
Rubarth, Ernst, Op. 5. Festmarsch f. Pfte. 75 *δ*.
- Fritz Mörike (Moses Nachf.) in Stettin.**  
Jäger, Richard, Den lieben Mädeln, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *δ*.

- Jul. Offhaus Nachf. (W. Weiss) in Breslau.**  
Becker, Reinh., Op. 116. Dem Vaterland, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 2 *M* 60 *δ*.  
Fröde, Benno, Op. 13. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Ueber die Haide hallet mein Schritt. Vagantenlied.) 1 *M* 20 *δ*.  
Kerner, Josef, Op. 51. Schneeglöckchen-Gavotte f. Pfte. 1 *M*.  
Niepold, Paul, Op. 7. No. 2. Frühling ohn' Ende, f. hohe — mittlere — tiefe Singst. m. Pfte. à 1 *M* 20 *δ*.  
Spitz, Arthur, Hedwig-Gavotte f. Pfte. 1 *M*.  
Zinke, Paul, Op. 29. Träumerei. (Unterm Christbaum.) Vortragsstück f. Pfte. 1 *M*; f. Pfte u. V. 1 *M* 20 *δ*.
- G. A. Reissenberger, Commissionsverl. in Mediasch.**  
Kirchner, Hermann, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte: Einsam — Vorbei. à 1 *M*.
- Walther Schroeder in Berlin.**  
Bernard, Felix, Op. 12. Oberon. Fantasie brill. p. Piano sur le Chanson des Najades. 1 *M* 50 *δ*.
- Albert Stahl in Berlin.**  
Heymann-Rheineck, Carl, Op. 19. Fünf Lieder f. 1 tiefere Singst. m. Pfte. No. 1. Im Feld ein Mädchen singt. 80 *δ*. No. 2. In das stille verlöschende Abendrot. 1 *M* 20 *δ*. No. 3. Frühling, komm' auch du! 80 *δ*. No. 4. Sommersonnenwende. 80 *δ*. No. 5. Ich scheu' ihn nicht, den stillen, dunklen Hain. 80 *δ*. — Op. 20. Drei Lieder f. 1 tiefere Singst. m. Pfte. No. 1. Hoch oben am Berge. No. 2. Ueber den Kirchhof bin ich gegangen. No. 3. Im feuchten Wald. à 1 *M*.  
Wollrabe, H. W., Deutscher Flotten-Vereins-Marsch f. Pfte. 1 *M* 25 *δ*.
- P. J. Tonger in Köln a./Rh.**  
Liederfantasien. 12 Fantasien f. Pfte im leichtesten Style (ohne Oktaven) m. Fingersatz v. Franz Behr u. A. 1 *M*.
- H. Weiner in Prag.**  
Brechler-Troskowitz, V. R. v., Isolde, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.
- Otto Wernthal in Berlin.**  
Bode, H., Nixentänze. Valses-Caprice f. Orch. gr. 8<sup>o</sup>. 4 *M* \*n.  
Brase, Fritz, Op. 11. Suite (Cm.) in 4 Sätzen f. Orch. (Aus meiner Heimath.) Part. 12 *M* \*n. St. 15 *M* \*n.  
Courbet, H., Pas des fleurs. Blüette f. Streichinst. 2 *M* 50 *δ* \*n.

## Nichtamtlicher Teil.

### Die literarische Produktion der Welt.

Eine statistisch-wirtschaftliche Untersuchung der Bücher-, Zeitungs- und Zeitschriften-Produktion aller Kulturländer.

Von T. Kellen (Essen/Ruhr).

(Fortsetzung aus Nr. 117, 120, 122, 123, 124, 129, 132, 134, 139, 147 d. Bl.)

[Nachdruck verboten.]

I. Europa. (Fortsetzung.)

12. Die skandinavischen Länder.

Das erste Buch in Dänemark wurde 1482 gedruckt, in Kopenhagen 1489 oder 1490, in Stockholm 1483. In Norwegen findet man dagegen noch 50 Jahre lang keine Spur von der Buchdruckerkunst.

Seit 1896 betrug die Bücherproduktion:

	1896	1897	1898	1899	1900	1901
Dänemark	1128	1167	1092	1218	1251	1249
Norwegen	577	529	534	678	646	540
Schweden	1506	1642	1555	1538	1683	—
	3211	3338	3181	3434	3580	—

Nach der »Nordisk Boghandlertidende« ist die Statistik von Schweden für 1901 nicht erschienen.

Die Zahlen auf der vorstehenden Tabelle enthalten auch die neuen Auflagen und die Überetzungen, die besonders bei Schulbüchern und belletristischen Werken häufig sind.

Die Zahl der staats- und rechtswissenschaftlichen Werke in den skandinavischen Sprachen betrug nach Mühlbrecht von 1868 bis 1902 4454 (niedrigste Zahl 90 (1898), höchste Zahl 175 (1888)).

Der skandinavische Buchhandel ist ähnlich wie der deutsche organisiert. Er beschränkt sich jedoch zumeist auf die Haupt- und Universitätsstädte der drei Staaten: Kopenhagen, Christiania, Stockholm, doch gibt es auch in andern Städten, z. B. Odense, Ålborg, Bergen, Thronhjelm, Göteborg, Malmö usw. Buchhandlungen.

In jedem der drei Staaten bestehen Buchhändlervereine, deren Hauptorgan die »Nordisk Boghandlertidende« (Kopenhagen) ist.

Nach dem »Adressbog for den nordiske Boghandel« (1901, 16. Jahrgang) zählte der nordische Buchhandel 1025 Firmen oder mit den Filialen 1177 Niederlassungen, darunter 428 in Dänemark (212 in Kopenhagen), 402 in Schweden (136 in Stockholm), 270 in Norwegen (83 in