

- Weiblicher Idealkopf** (mit gescheiteltem schwarzen Haar, Hintergrund Baumlandschaft mit Badenden). Orig.-Radierung v. G. Jahn. 33 $\frac{1}{2}$  u. 38 cm. 25 *M.*; Remarkedruck 80 *M.* Ebd.
- Jüngling mit Lorbeerkranz.** Kopf, oben u. unterhalb mit Blätterornament eingefasst. Orig.-Radierung v. P. Kohlschütter. 32 $\frac{1}{2}$  u. 31 $\frac{1}{2}$  cm. 40 *M.* Ebd.
- Bretonischer Hafen** (mit Figuren auf der Ufermauer sitzend). Nach Ranft in Paris als farb. gedr. Schabkunstblatt. 24 $\frac{1}{2}$  u. 32 $\frac{1}{2}$  cm. 15 *M.* Ebenda.
- A September Morning.** Flusslandschaft mit Wald, rechts u. links Netzstricker im Kahn, dahinter Kühe am Ufer. Nach d. Gemälde v. Sam. Rein in Ph.-Gravure auf chin. Papier. 49 u. 73 $\frac{1}{2}$  cm. (London 1902; Faulkner & Co.) 21 *M.* Ebenda.
- The Close of the Day.** Der pflügende Landmann in einer grossen Landschaft bei Sonnenuntergang. Nach d. Orig.-Gemälde von S. Rein in Ph.-Gravure auf chin. Papier. 49 $\frac{1}{2}$  u. 73 $\frac{1}{4}$  cm. (London 1902; C. W. Faulkner & Co.) 21 *M.* Ebenda.
- Wandtafeln für Textil-Technologie,** gez. u. hrsggeg. von J. Zipser. In 10 Tafeln. (Taf. 1. Spinnerei: Laufdeckelkarde, Vertikal. 2. Mittelflyer, Vertikal. 3. Baumwollselfaktor, Vertikal. 4. Vielriemchen-Florteiler, Vertikal. 5. Nassspinnmaschine, Vertikal. 6. Weberei: Tuchstuhl, Seitenansicht u. 7. Vertikal. 8. Appretur: Zylinderwalke, Vertikal. 9. Doppelte Raumaschine, Vertikal. 10. Langschermaschine, Vertikal.) Lithogr. Farbendruck. ca. 80 u. 108 cm. à 5 $\frac{1}{2}$  *M.* A. Pichler's Witwe & Sohn in Wien.
- Dieselben** auf Leinwand mit Stäben à 7 *M.* Ebenda.
- Hansel & Gretel.** Waldinneres mit den beiden sitzenden Kindern. Orig.-Lithographie v. Wilh. Schacht in München. Farbige gedruckt auf chin. Papier. 41 $\frac{1}{2}$  u. 55 cm. 12 *M.* Piloty & Loehle in München.
- Rotkäppchen.** Waldinneres mit Bach und Rotkäppchen im Vordergrund. Orig.-Lith. von Wilh. Schacht. Farbige gedr. auf chin. Pap. 41 $\frac{1}{2}$  u. 55 cm. 12 *M.* Ebd.
- Im Walde.** Birkenwaldinneres mit Bach in einer Lichtung mit Reh vorn; Abendstimmung. Orig.-Lith. von Wilh. Schacht auf chin. Papier. Farbige gedruckt. 44 $\frac{1}{2}$  u. 57 cm. 12 *M.* Ebd.
- Im Moose.** Landschaft mit einfallenden Enten; Abendstimmung. Orig.-Lith. von Wilh. Schacht auf chin. Papier. Farbige gedruckt. 44 $\frac{1}{2}$  u. 57 cm. 12 *M.* Ebd.
- Gemsen im Hochgebirge.** Nach e. Aquarell v. Wilh. Schacht in Aquarelldruck auf chin. Papier. 56 u. 43 $\frac{1}{2}$  cm. 15 *M.* Ebd.
- Auerhahnbalz.** Gebirgsgegend mit Tannenwald; Morgenstimmung. Nach d. Gemälde von Wilh. Schacht in Aquarelldr. auf chin. Papier. 56 u. 44 cm. 15 *M.* Ebd.
- Hans.** Grosser Hirschkopf nach links. (Halbfigur.) Nach der Orig.-Aufnahme v. W. Schacht. Orig. Lithographie auf chin. Papier. 50 $\frac{1}{2}$  u. 40 cm. 10 *M.* Ebd.
- Lisl.** Hirschkuh nach rechts. Nach der Orig.-Aufnahme v. W. Schacht. Orig.-Lithogr. auf chin. Papier. 50 u. 40 cm. 10 *M.* Ebd.
- Hasenjagd.** Schneelandschaft mit Waldesrand. Nach d. Aquarellgemälde v. W. Schacht in Aquarelldruck auf chin. Papier. 39 u. 52 $\frac{1}{2}$  cm. 10 *M.* Ebd.
- Hühnerjagd** (auf blumiger Wiese am Waldesrand). Nach dem Aquarell von W. Schacht in Aquarelldruck auf chin. Papier. 39 u. 52 $\frac{1}{2}$  cm. 10 *M.* Ebd.
- Wildbach** (im Hochgebirge). Nach d. Aquarell von E. T. Compton in Aquarelldruck auf chin. Pap. 65 u. 47 $\frac{1}{2}$  cm. Ebd.
- Im Schatten der Platane.** Zwei j. Mädchen auf e. Bank am Baum sitzend, die dem auf der anderen Seite sitzenden j. Manne, durch ein kl. Mädchen einen Apfel anbieten. Nach dem Gemälde v. Herm. Koch in Ph.-Gravüre 34 $\frac{1}{2}$  u. 53 cm. 15 *M.* Gustav Schauer in Berlin.
- Ihr siebzehnter Geburtstag.** Drei j. Mädchen im Garten am Tisch sitzend, im Hintergrund erscheint der j. Mann m. Bouquet. Nach d. Gemälde v. Herm. Koch in Phot.-Gravüre 34 $\frac{1}{2}$  u. 53 cm. 15 *M.* Ebd.
- Am Wiesenbach.** (Grünende Wiesenfläche mit grossen Baumgruppen, auf welcher drei leichtbekleidete Mädchengestalten hantieren, links blau-weiss fliessendes Bächlein.) Original-Redierung von Karl Oenicke in einem ersten Abdruck mit der Remarke (Fliege im Unterrand), auf Japanpapier u. stimmungsvoll in Farben gedruckt. Herbst 1903. 32 u. 46 $\frac{1}{2}$  cm. 120 *M.* E. H. Schroeder in Berlin.
- Gewitterabend.** Gr. Landschaft mit Eichen inmitten, bei Gewitterstimmung. Nach d. Gemälde v. Herm. Rüdihli in Photogravure. Chin. Pap. 45 u. 71 cm. 20 *M.* Rud. Schuster in Berlin.
- Aux Morts.** Grabdenkmal mit Figurengruppen, auf dem Friedhofe zu Montmartre. Nach dem Originale des Albert Bartholomé in Photogravure. Chin. Pap. 31 $\frac{1}{2}$  u. 43 $\frac{1}{2}$  cm. 8 *M.* Ebd.
- Neues Rathaus in Leipzig** (in seiner Vollendung). Nach e. Zeichnung in Photogravure. Chin. Papier. 36 u. 54 cm. 5 *M.* Hugo Schuster in Leipzig-Gohlis.
- Die Burg zu Nürnberg.** Häusergruppe mit Turm. Original-Lithographie von L. Kühn 1903. Farbige gedr. 52 u. 62 cm. 5 *M.* E. A. Seemann in Leipzig.
- Hundert Meister der Gegenwart** in farbiger Wiedergabe. 8. Lfg. Berliner Kunst 3. (Bl. 36. D'Andrade als Don Juan v. Max Slevogt. 37. Fr. Kallmorgen: Im eigenen Nest (Villa im Park mit Hund). 38. O. Heine: Engel: Morgensonne (Flusslandschaft m. Kindern). 39. Jos. Block: Entré (mit Balldamen). 40. W. Leistikow: Landhaus im Grunewald; nebst 5 Textbl.) Fol. 3 *M.* Ebd.
- Dieselben.** 9. Lfg. Münchner Kunst 3. (Bl. 41. F. v. Defregger: Tiroler Bursche. 42. Fr. Stuck: Meerweibchen. 43. F. v. Uhde: Hl. Nacht. 44. A. v. Keller: Kl. Mädchen mit rotem Gürtelband. 45. K. Küstner: Dorf m. Fluss bei Winter-Nachmittag; nebst 5 Textbl.) Fol. 3 *M.* Ebd.
- Dieselben.** 10. Lfg. Dresdner Kunst 2. (Rich. Müller: Damen-Brustbild mit Azalie, rückseitig. Karl Bantzer: Hess. Bauern-tanz. Georg Müller-Breslau: Faun u. Nympe. Herm. Prell: König Albert in Sibyllenort 16. Mai 1902 [im Kreise der Hof-damen sitzend]. Emilie Mediz-Pelikan: Ruine an der Donau; nebst 5 Textbl.) Fol. 3 *M.* Ebd.
- Beethovenfigur,** sitzend in reich verziertem Lehnstuhl, rechte Seitenansicht mit dem Relief der Tantaliden, von Prof. Max Klinger in Ph.-Gravure auf chin. Papier. 19 u. 13 $\frac{1}{2}$  cm. 3 *M.* Ebd.
- Zwei Eichhörnchen** (am Baume). Orig.-Steinzeichnung v. Otto Fikentscher in farb. Kunstdruck vom Künstlerbund. (Künstlerischer Wandschmuck No. 15.) 75 u. 55 cm. 5 *M.* B. G. Teubner in Leipzig.
- Fingerhut im Walde.** Gruppe blühenden Fingerhutes. Orig.-Steinzeichnung von Sofie Ley. In farb. Kunstdruck vom Künstlerbund in Karlsruhe. (No. 19.) 100 u. 70 $\frac{1}{2}$  cm. 6 *M.* Ebd.
- Gudrun am Meeresstrande.** Orig.-Steinzeichnung v. Robert Engels, in farb. Druck von Hubert Köhler in München. 70 u. 100 cm. (Künstler. Wandschmuck Bl. 27.) 6 *M.* Ebd.
- Alt-Heidelberg du Feine!** Totalansicht von oben gesehen mit Laubwerk im Vordergrund. Originalzeichnung v. W. Trübner. In farb. Kunstdruck vom Künstlerbund (No. 33). 55 u. 75 cm. 5 *M.* Ebd.
- Kiefern.** Flache Landschaft mit Gruppen von Kiefern am Pfuhl; Hintergrund Dorf. Orig.-Steinzeichnung v. Franz Hoch. Farb. Druck v. H. Köhler. 70 u. 100 cm. (Wandschmuck 36.) 6 *M.* Ebd.
- Venice: The Dogana, Campanile of San Marco, Ducal Palace, and Bridge of Sighs.** Nach dem Gemälde v. J. M. W. Turner in Aquarelldruck. 38 u. 50 cm. 12 *M.* Raph. Tuck & Sons Lim. in London.
- The Agrippina ancient Rome, with the Palace of the Caesars.** Nach d. Gemälde von J. M. W. Turner in Aquarelldruck. 38 u. 50 cm. 12 *M.* Ebd.
- The green Punt.** Flusslandschaft mit Angler und reichem Baumwuchs. Nach Alfred Parsons in Aquarelldruck. 42 u. 57 cm. 12 *M.* Ebd.
- Silver Poplars.** Kahnfahrer am Flussufer mit Baumgruppen und Mühle. Nach d. Gemälde von Stephen Bowers in Aquarelldr. 42 u. 57 cm. 12 *M.* Ebd.
- Mirrored Nature.** Fluss mit Weiden am Ufer und Schwäne beim Kahn. Nach David Murray in Aquarelldr. 42 u. 57 cm. 12 *M.* Ebd.
- Spring's Delights.** Sonnige Frühlingslandschaft mit Baumgruppen. Nach R. Vicat Cole in Aquarelldr. 42 u. 57 cm. 12 *M.* Ebd.
- Ludwig van Beethoven** (in einer Landschaft vor einer Anhöhe stehend, den Hut am Rücken haltend). Orig.-Radierung von Moritz von Eyken in Berlin. Mit Facsimile. Chin. Papier. 34 $\frac{1}{2}$  u. 23 cm. 16 *M.* Verlag Dreililien in Berlin.
- Martinus Luther.** Brustbild mit Barett. Gez. von Karl Bauer in farb. Lichtdruck. Mit Facsimile. 30 $\frac{1}{2}$  u. 22 $\frac{1}{4}$  cm. (Aus Münchner Jugend.) 1 $\frac{1}{2}$  *M.* Verlag der Jugend in München.
- Richard Wagner,** Brustbild nach rechts. Nach dem Gemälde v. F. v. Lenbach (im Besitz v. Th. Knorr in München) in farb. Druck auf grauen Karton. 30 $\frac{1}{2}$  u. 23 cm. 1 $\frac{1}{2}$  *M.* Ebd.
- Das Schweigen im Walde.** Die reitende Figur auf dem Einhorn. Nach A. Böcklin's Gemälde radirt v. C. Frank. Chin. Papier. 51 u. 42 cm. 20 *M.* Verlagsanstalt F. Bruckmann in München.
- Venus Amor entsendend.** (Die Erstere unter e. blühenden Rosenstrauch liegend.) Nach Arnold Böcklin in Photogravure auf chin. Papier. 33 $\frac{1}{2}$  u. 51 $\frac{1}{2}$  cm. 15 *M.* Ebd.
- Am Pfluge.** (Der Ackersmann pflügend, im Hintergrund Alpenkette.) Nach d. Gemälde von G. Segantini in Photogravure auf chin. Papier. 27 u. 52 $\frac{1}{2}$  cm. 15 *M.* Ebd.
- Frühling.** (Weib mit Ackerspferden u. Saemann, im Hintergrund Alpenkette.) Nach dem Gemälde v. G. Segantini in Photogravure. Chin. Papier. 26 $\frac{1}{2}$  u. 51 $\frac{1}{2}$  cm. 15 *M.* Ebd.