

- Carl Ernst Voeschel in Leipzig.** 5451  
Sächsischer Kalender 1904. 1 M 20 δ.  
Jagdkalender 1904. 1 M 80 δ.
- Robert Schumann's Verlag in Göttingen.** 5453  
Rätselhafte Naturen. Bd. VI. 2 M.
- Verlag der Jugend in München.** 5449  
„Jugend“. Scholle-Nummer. 30 δ.

### Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1903 Nr. 152, S. 5265.)

#### Anton J. Benjamin in Hamburg.

- Margis, Alfred, Valse royale p. Piano. 2 M.  
Meacham, F. W., Amerikanische Patrouille f. Orch. 8°. 3 M \*n.;  
f. Salonorch. 1 M 80 δ \*n.  
Möhrenschräger, H., Op. 4. Die Fischerin, f. 1 hohe — f. 1  
tiefe Singst. m. Pfte. à 1 M.  
Schreiner, Adolf, Aus dem musikal. Fragekasten. Potpourri f.  
Pfte. 2 M.  
Vollstedt, Rob., Op. 215. Eine vergnügte Negerhochzeit. Cake-  
Walk f. Pfte. 1 M 80 δ; f. Orch. 8°. 2 M 50 δ \*n.; f. Militär-  
musik. 3 M \*n.; f. Kavalleriemusik. 2 M 50 δ \*n.

#### Bosworth & Co. in Leipzig.

- Aletter, W., Rendez-vous. Intermezzo-Rococo f. Z. u. Streichz.  
1 M 50 δ.  
Einödshofer, Jul., Mr. Mosenstein. Song with Pfte. 2 M n.  
Fahrbach jun., Ph., Im Kaltenberger Dörfchen f. Z. 1 M.  
Grützmaker, Fr., Sonate über Themen aus den Werken v.  
Friedrich d. Grossen f. Pfte u. Vcello. 1 M 50 δ.  
— Suite nach den Vcello-Stücken v. J. S. Bach, f. Vcello u. Pfte.  
2 M.  
Sartorio, A., Immortellen. 8 leichte Klavierstücke im V.-Schl.  
1 M 50 δ.  
Tellier, A., Plainte d'amour p. Piano. 1 M.  
Wanjek, A., Studenten-Walzer f. Z. 80 δ.  
Weinwurm, Rud., Poèmes (Stimmungsbilder). 12 Klavierstücke.  
No. 1. Am Kamin. 1 M 20 δ. No. 2. Faschings Nachklänge.  
1 M. No. 3. Frühlinglied. 1 M. No. 4. Frühlings Erwachen.  
1 M 20 δ. No. 5. Poème de Mai. 1 M. No. 6. Wander-  
lied. 1 M. No. 7. Frischer Hauch. 1 M 20 δ. No. 8. Ernte-  
Lied. 1 M 20 δ. No. 9. Jagdlied. 1 M 20 δ. No. 10. Welkes  
Laub. 1 M. No. 11. Dahin. 1 M. No. 12. Winterlaune. 1 M 20 δ.

#### Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Arban, J. B., Var. über »Steh' nur auf, du lust'ger Schweizerbus«  
f. Cornet u. Orch. arr. v. O. Brinkmann. 6 M.  
Bernheimer, G., Op. 20. Deux Morceaux lyriques p. Piano.  
No. 1. Elégie. No. 2. Mazurek. à 1 M 50 δ.  
— Op. 26. Deux Morceaux p. Piano. No. 1. Sérénade. No. 2.  
Valse rêveuse. à 1 M 50 δ.  
Eilenberg, Richard, Op. 251. Im Mai. Populäre Concert-Ouv.  
f. Pfte. 2 M; f. Orch. 6 M n.; f. Infanteriemusik. 4 M n.; f.  
Blechmusik. 3 M n.  
Hummel, Ferdinand, Sakuntalas Lied v. der Mangoblüthe u.  
der Biene, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 δ.  
Kienzl, Wilhelm, Op. 65. No. 1. Das Volkslied. Preis-(Männer-)  
Chor im Volkston. Part. u. St. 8°. 2 M.  
Messner, Georg, Op. 6. Siegesgesang nach der Varusschlacht.  
Preischor f. Männerst. Part. u. St. gr. 8°. 3 M 90 δ.  
Paderewski, I. J., Liebeslied aus »Manru« f. 1 Singst. m. Pfte,  
deutsch u. engl. 2 M.  
Pöpperl, C., Trinklied f. Männerchor m. Pfte. Part. u. St. 8°.  
1 M 80 δ.  
— Um Mitternacht, f. gem. Chor. Part. u. St. 1 M 80 δ.  
Rubinstein, A., Op. 103. No. 7. Toréador et Andalouse p. Man-  
doline et Piano. (Th. Biewend.) 1 M 50 δ; Edit. p. 2 Mand.,  
Mandola et Guitare. 2 M.  
Schillings, Max, Op. 17. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte, deutsch  
u. engl. No. 3. Schlimme Gäste. Ausg. in Hm., Am. (Orig.).  
No. 4. Erlöst. à 1 M 50 δ.  
Schultz, Edwin, Op. 250. Vier Lieder f. gem. Chor. Part. u. St.  
8°. No. 1. Der schelmische Frühling. No. 2. Die Sommernacht.  
No. 3. Kirmeslied. à 1 M 80 δ. No. 4. Frühlingjubiläum. 1 M 40 δ.  
Sturm, Wilhelm, Op. 137. Zwei Lieder f. Männerchor. Part.  
u. St. 8°. No. 1. Ein Regen ist niedergefallen. No. 2. Das  
Land der Träume. à 1 M 60 δ.  
Wolff, Bernhard, Transcriptionen beliebter Lieder f. Pfte:  
Abadie, Jeanne, Jeannette u. Jeanneton. 1 M. Abt, So viele  
tausend Blumen. 1 M 50 δ. Bial, R., Des Königs Grenadiere.

#### Ed. Bote & G. Bock in Berlin ferner:

- 1 M. Brüll, Lied des Bombardon aus »Das goldene Kreuz«.  
1 M 50 δ. Chanson grecque. 1 M. Durand, E., In der  
Jugendzeit. 1 M. Eckert, Ja überselig hast du mich gemacht.  
1 M 50 δ. Gounod, Sérénade. 1 M. Hennig, Das Mutter-  
herz. 1 M 50 δ. Kienzl, W., Der Evangelimann: Lied der  
Magdalena. — Geistliches Lied. à 1 M 50 δ. Mascagni,  
Cavalleria rusticana: Romanze der Santuzza. — Lola's Lied. —  
Trinklied. à 1 M. Schäffer, H., Das Haidekind. 1 M 50 δ.  
Schlottmann, Schön Rohtraut. 1 M 50 δ. Schultz, E., Der  
Reiter u. sein Lieb. 1 M 50 δ. Weckerlin, Margoton va-t-  
à l'eau. — Ständchen aus Ruy Blas. à 1 M. Yradier, S. de,  
Ay Chiquita. — La Paloma. à 1 M.

#### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., Orgelmusik. Lief. 22—24. à 1 M n.  
— Der Streit zwischen Phoebus u. Pan. Klavierauszug m. Text v.  
O. Taubmann (nach F. Mottl), deutsch u. engl. 3 M.  
Berger, W., Op. 86. Totentanz, f. vierstimm. gem. Chor u. gr.  
Orch., deutsch u. engl. Part. 9 M n. Orch.-St. 18 M 60 δ n.  
Berlioz, H., Ouv. Rob-Roy f. Pfte zu 4 Hdn. v. O. Taubmann.  
2 M.  
Händel, G. F., Op. 1. No. 3. Kammer-Sonate No. 4 f. V. m.  
Cembalo bearb. v. Max Seiffert. 1 M 80 δ n.  
— Der Messias. Oratorium, übersetzt, bearb. u. f. die Aufführung  
einger. v. Fr. Chrysander. Klavierauszug, 3 M \*n.  
Hegner, Anton, Op. 24. Devotion f. V. m. Pfte. — f. Vcello m.  
Pfte. à 1 M 30 δ.  
Hummel, J. N., Op. 89. Konzert f. Pfte u. Orch. (1. Satz). Neu  
instrum. v. Xaver Scharwenka. Solost. 1 M 50 δ n. Orch.-St.  
5 M 40 δ n.  
Liszt, Franz, Eine Symphonie zu Dantes Divina Commedia f.  
Pfte arr. v. Aug. Stradal. 6 M.  
Meyerbeer, G., Ouv. Der Prophet f. Orch. 9 M 90 δ n.  
Mozart, W. A., Adagio (E) f. V. m. Orch. (Werk 261). 3 M 40 δ n.  
Neuparth, J., Impromptu (Page symphonique) p. Piano. 1 M.  
Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 59. No. 4. Die Nachtigall,  
f. gem. Chor. Part. 45 δ n. St. 60 δ.  
— Op. 70. No. 28. Engel-Terzett aus »Elias«. St. 8°. 45 δ.  
Riemann, Hugo, Collegium musicum. No. 6. Stamitz, Joh.,  
Op. 1. No. 6. Orchester-Trio f. 2 V. u. Vcello m. Basso con-  
tinuo (G). 4 M 80 δ n. No. 8. Fasch, J. Fr., Trio (Dm.) f.  
V., Vla m. Basso continuo. (Kanon.) 4 M 80 δ n. No. 19.  
Bach, J. Chr., Trio (D) f. Pfte, V. u. Vcello. 4 M 20 δ n.  
Schubert, Franz, Op. 114. Quintett (A) f. Pfte, V., Vla, Vcello  
u. B. (Vcello II als Ersatz f. Cbass) bearb. v. E. Naumann.  
7 M 50 δ n.  
Todt, B., Trios f. Pfte, V. u. Vla hrsg. Heft 7. (Mozart.)  
Heft 8. (Mozart. Beethoven.) Heft 9. (Weber. Schubert.)  
à 4 M 80 δ n.  
Wagner, Richard, Feierlicher Zug (Elsas Brautgang) zum Münster  
aus Lohengrin, f. 15- bis 37stimm. Infanteriemusik. (J. H.  
Matthey.) 12 M 10 δ n.; f. Kavallerie-, Artillerie-, Jäger- u.  
Pioniermusik. (A. Franz u. J. H. Matthey.) 9 M 10 δ n.  
— Isoldens Erzählung an Brangäne aus »Tristan u. Isolde«.  
Gesangsst. (S.) m. Pfte. 1 M n. Orch.-St. 8 M 70 δ n.

#### Aug. Cranz in Leipzig.

- Margis, Alfred, Fleur de Neige. Valse lente f. gr. Orch. 3 M n.;  
f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) 1 M 80 δ n. gr. 8°.  
Strauss, Joh., Op. 40. Krönungs-Walzer f. gr. Orch. 4 M 50 δ n.;  
f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) 2 M 10 δ n.

#### G. Danner in Mühlhausen i/Th.

- Bayer, Jean, Orig.-Vorträge m. Pfte. No. 34. Allerhand Zeit-  
gemässes. No. 35. Der fidele Soldat. No. 36. Der Weinkenner.  
No. 37. Zeitungs-Annoncen. No. 38. Wie sich ein Mensch doch  
bloss verändern kann. à 1 M 20 δ. No. 39. Vom Mars zurück.  
1 M 50 δ.

#### Ludwig Doblinger in Wien.

- Dohnányi, Ernst v., Op. 7. Quartett (A) f. 2 V., Vla u. Vcello.  
St. 8 M. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn arr. v. J. Brandts Buys. 8 M.  
Strauss, Jos. — Ernst Reiterer, Frühlingluft. Operette.  
Daraus: Cake Walk f. Pfte. 1 M 50 δ. Pfeiflied f. gr. Orch. 8°.  
2 M 50 δ n.; f. kl. (6- bis 17stimm.) Orch. 8°. 1 M 50 δ n.

#### Eisoldt & Rohkrämer in Berlin.

- Dölb, Wilh., Op. 47. Holdes Mägdlein weine nicht, f. 1 Singst.  
m. Pfte. 1 M 50 δ.  
Reichardt, J. F., Goethe's Lieder, Oden u. Balladen f. 1 St. m.  
Pfte, z. Teil neu hrsg. v. Hermann Wetzel. 3 M n.  
Schmidt, Leopold, Op. 3. Sechs Liebeslieder aus dem 16. Jahrh.  
f. gem. Chor gesetzt. Part. u. St. 8°. 3 M 90 δ.