

H. vom Ende's Verlag in Köln a/Rh.

Othegraven, A. v., Op. 18. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Ständchen. No. 2. Die Stunde schlug. à 1 M 50 δ .
— Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Op. 19. No. 1. Sehnsucht. No. 2. Warum. No. 3. Heimkehr. Op. 20. No. 1. Es war ein Tag. No. 2. Aus Frühlingstagen. à 1 M 50 δ .

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Sinding, Chr., Op. 57. Nemt, Frouwe, diesen Kranz, u. andere Gedichte v. O. J. Bierbaum f. 1 Singst. m. Pfte. 5 M 50 δ .
— Op. 64. Roland zu Bremen u. andere Gedichte v. Fr. Rückert f. 1 Singst. m. Pfte. 4 M 50 δ .

K. Ferd. Heckel in Mannheim.

Wolf, Hugo, Gedichte v. Möricke f. 1 Singst. m. Org. bearb. v. Max Reger. Schlafendes Jesuskind. 60 δ . Charwoche. 1 M 20 δ . Zum neuen Jahr. 80 δ . Gebet. 60 δ .
— Spanisches Lieder-Album. 1. Abth. Geistl. Lieder, f. 1 Singst. u. Org. bearb. v. Max Reger. 6 M n.

Hercules Hinz in Altona.

Richter, Richard, Gedenkblätter. Drei kleine Tonbilder f. Pfte. 1 M 20 δ . (Commissions-Verl.)
Schatz, Carl, Op. 31. 3^{me} Duo concertant p. 2 V. (1^{re} Position) av. Piano. 2 M 50 δ .
— Op. 32. 4^{me} Concertino p. V. (1^{re} Position) av. Piano. 2 M 50 δ .
— Op. 33. 4 Morceaux de Salon p. V. (1^{re} Position) av. Piano. (Sérénade. La Fileuse. Menuet. Gavotte.) 2 M 50 δ .

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Friedemann, Carl, Op. 141. Fürs Vaterland! Marsch f. Pfte. 1 M 20 δ .
Pfyl, Carl, Mit Mut u. Kraft. Marsch f. Pfte. 1 M 20 δ .

C. A. Klemm in Leipzig.

Kressner, Ernst, Den Manen König Alberts, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 1 M.

Edgar Kramer-Bangert in Kassel.

Jacobi, Martin, Op. 34. Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Gethsemane. No. 2. Glück im Traum. No. 3. Vor'm Himmels-
tor. à 1 M 50 δ .

Louis Oertel in Hannover.

Buchwald, Paul, Op. 26. Vimaria-Marsch f. gr. Militärmusik — f. Blechmusik. à 2 M *n.
— Op. 30. Alt-Heidelberg. Sensations-Marsch f. Pfte. 1 M; f. Orch. 2 M *n.; f. gr. Militärmusik. 2 M 50 δ *n.; f. kl. Militärmusik. 2 M *n.; f. Blechmusik. 2 M *n.; f. Pariser Besetzg. 1 M 50 δ *n.
Dereul, Lucian, 45 Uebungen f. Contrabass. 4 Hefte. à 1 M 50 δ *n.
Doebber, Joh., Op. 32. Ein Troubadourlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

Louis Oertel in Hannover ferner:

Ernesti, C., Thüringer Blumen. Walzer f. gr. Militärmusik. 2 M 50 δ *n.; f. kl. Militärmusik. 2 M *n.; f. Blechmusik. 2 M *n.
Esser, H., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Mein Engel — Der tote Soldat. à 1 M.
Ferroni, V., Op. 7. Ariosto. Ouv. f. Orch. 10 M *n.
Fischer, C. L., Studenten Nachtgesang, f. Militärmusik. 1 M 50 δ *n.; f. Blechmusik. 1 M 25 δ *n.
Gabriel, Max, Vereinte Fahnen. Bravourmarsch f. Pfte. 1 M; f. Orch. 2 M *n.; f. Militärmusik. 2 M 50 δ *n.; f. Blechmusik. 2 M *n.; f. Pariser Besetzg. 1 M 50 δ *n.
Glassmann, C., Die blauen Blumen Schottlands. Marsch f. Militärmusik. 2 M *n.; f. Blechmusik. 1 M 50 δ *n. 8^o.
— Ouv. zum Märchenspiel f. gr. Militärmusik. 2 M 50 δ *n.; f. kl. Militärmusik. 2 M *n.; f. Blechmusik. 2 M *n.
Göthel, Ernst, Op. 4. Drei Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Gieb Acht! 1 M 40 δ . No. 2. Erwachen des Waldes. 2 M. No. 3. Im Roggen. 2 M.
Kling, Heinrich, Klänge aus der Bastei. Fantasiestück f. Pfte. 1 M 20 δ .
— 20 instruktive u. melodische Uebungsstücke f. Fag. (od. Vcello) — f. Oboe — f. Pos. à 1 M 50 δ *n.
Lossner, H., Waidmanns Lieblingslieder. Potpourri f. Militärmusik. 3 M *n.; f. Blechmusik. 2 M 50 δ *n. (A. Reckling.)
Moniuszko, S., Ouv. Halka f. Orch. 4 M *n.
— Arie aus der Oper Halka f. Militärmusik. 2 M 50 δ *n.; f. Blechmusik. 2 M *n. (A. Reckling.)
— Canzone aus der Oper »Halka« f. Fl. m. Pfte. 80 δ *n.; f. Cornet à Pistons (od. B.-Tromp.) m. Pfte. 80 δ *n.; m. Blasmusik. 1 M 50 δ *n.; f. Oboe m. Quintett. 1 M 50 δ *n.; f. Fl., Horn u. Holzinstrum. 1 M 50 δ *n. 8^o.
Nehl, W., Op. 79. Paraphrase über Kromer's Grösse an die Heimat, f. gr. Militärmusik. 3 M *n.; f. kl. Militärmusik. 2 M *n.; f. Blechmusik 2 M *n.
Ranieri, V., 30 instruktive u. melodische Vortragsstücke f. Horn. 3 Hefte. à 1 M 25 δ *n.
— 30 instruktive u. melodische Uebungsstücke f. Tuba. 3 Hefte. à 1 M 25 δ *n.
Reckling, A., Hubertus-Ouv. f. Militärmusik. 2 M 50 δ *n.; f. Blechmusik. 2 M *n.
Schytte, Ludvig, Op. 134. Fünf Lieder für 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Winter. 1 M 20 δ . No. 2. Der Schatten. 1 M 20 δ . No. 3. So soll es sein. 1 M 20 δ . No. 4. Rosen. 1 M 50 δ . No. 5. Das mitleidige Mädcl. 1 M.
Stubbe, Arthur, Op. 31. Türkische Suite f. gr. Orch. Part. gr. 8^o. 5 M *n. St. 8 M *n.
Wagner, H. J., Op. 386. Dorfschwalben. Marsch nach Joh. Strauss'schen Motiven. Op. 387. Joseph Lanner-Marsch f. Militärmusik à 2 M *n.; f. Blechmusik à 1 M 50 δ *n.

C. Schmidl & Co. in Triest.

Ricci-Signorini, A., Piccola Suite p. Pfte. 2 M n.

Sigm. Steiner in Pressburg.

Walla, W. E., Lass mich an deinem Herzen glücklich sein, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 δ .

Nichtamtlicher Teil.**Die literarische Produktion der Welt.**

Eine statistisch-wirtschaftliche Untersuchung
der Bücher-, Zeitungs- und Zeitschriften-Produktion
aller Kulturländer.

Von **E. Kellen** (Essen/Ruhr).

(Fortsetzung aus Nr. 117, 120, 122, 123, 124, 129, 132, 134, 139,
147, 152 d. Bl.)

[Nachdruck verboten.]

I. Europa. (Fortsetzung.)

13. Rußland.

Bücher. — Nach dem »Messenger historique« (1888) wurde 1563 die erste Presse in Moskau errichtet und zwar im Palast des Zaren auf Staatskosten. Vorher war die Vervielfältigung von Büchern das Geschäft von Abschreibern, die einen eignen Stand bildeten und nur von ihrem Gewerbe lebten. Sie sahen sich durch die neue Erfindung beeinträchtigt

und bekämpften sie daher; 1565 wurden die Apparate durch Feuer zerstört. Erst unter Peter dem Großen machte die Buchdruckerkunst größere Fortschritte; Peter ließ 1707 aus Holland 2 neue Pressen nach Moskau kommen und errichtete 1711 in St. Petersburg eine Druckerei, zu der später noch 3 neue Pressen hinzukamen.

Die Druckerei blieb Staatsmonopol, bis Katharina II. dieses aufhob.

Der russische Buchhandel konnte sich erst zu entwickeln beginnen, als 1783 von der Regierung gestattet wurde, neben den bis dahin allein bestehenden Staatsdruckereien auch Privatdruckereien zu errichten. Als erster russischer Verleger kann Novikow in Moskau bezeichnet werden. Dieser suchte durch die Herausgabe nützlicher Bücher aufklärend zu wirken. Er pachtete die Universitätsdruckerei in Moskau und gründete die »Freundschaftliche Gesellschaft« und die »Typographische Compagnie«. Er hat im ganzen 448 Werke herausgegeben.

Von Moskau gingen die Brüder Glasunow nach Peters-