

Bosworth & Co. in Leipzig.

Hadley H., Mazurka-Impromptu p. Piano. 2 M.
 Ischpold, Adolf, Es lebe das Leben. Marsch f. Orch. 1 M 50 δ *n.;
 f. kl. Orch. 1 M 20 δ *n.; f. Militärmusik. 1 M 80 δ *n.
 — Zwei Weihnachtslieder f. Pfte u. 2 V. 1 M 60 δ ; f. 2 V. 1 M.
 Schubert, Franz, Notturmo f. Pfte, V. u. Vcello arr. v. Fr.
 Grützmacher. 2 M.
 Wilm, N. v., Op. 191. Intermezzi f. Pfte. No. 1. Intermezzo
 gioioso. No. 2. Intermezzo scherzando. à 1 M 50 δ .

Aug. Cranz in Leipzig.

Calvini, A., Op. 20. Sphinx-Walzer f. gr. Orch. 4 M 50 δ n.;
 f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.). 2 M 10 δ n. gr 8°.
 Eilenberg, Rich., Op. 170. Chinesentanz f. kl. Orch. (Odeon-
 Ausg.) gr. 8°. 1 M 80 δ n.
 Salonorchester. No. 197. Ed. Strauss, Op. 222. Gasparone-
 Quadrille (nach Millöcker). 1 M 80 δ n. No. 198. Joh.
 Strauss, Op. 395. Myrthenblüthen. Walzer. 2 M n. No. 200.
 Joh. Strauss, Op. 315. Lob der Frauen. Polka Mazur.
 1 M 80 δ n. No. 204. Ed. Strauss, Op. 175. Boccaccio-Walzer.
 2 M n. gr. 8°.
 Strauss, Joh., Wer hat euch denn getraut? Lied aus »Der Zi-
 geunerbaron« f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8°. 90 δ n.
 Strauss, Jos., Op. 166. Frauenherz. Polka Mazurka f. Militär-
 musik. (Apollo-Ausg.) gr. 8°. 2 M 25 δ n.
 Wachs, Paul, Les petits Moutons. Pastorale p. Piano.
 1 M 30 δ .
 — Sérénade à Colombine p. Piano. 1 M 30 δ .

Otto Dietrich in Leipzig.

Baumgartner, W., Op. 24. No. 1. Noch sind die Tage der
 Rosen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.
 Holl, Carl, Cäcilien-Polka. — Cäcilien-Polka-Mazurka f. Pfte.
 à 60 δ .

Ludwig Doblinger in Wien.

Brandts Buys, Jan, Quintett (D) f. Fl., 2 V., Vla u. Vcello.
 Stimmen. 8 M. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. 8 M.
 Strauss, Josef, Frühlingsluft. Operette. Daraus f. Z. Knickebein-
 Marsch. 1 M 20 δ . Rosenhochzeit. Walzer. 1 M 80 δ .

H. vom Ende Verl. in Köln a/Rh.

Speiser, Wilhelm, Op. 65. O lass mich jubeln, f. Männerchor.
 Part. u. St. 8°. 1 M 20 δ .

Eugen Feuchtinger in Regensburg.

Greith, Karl, Lauretanische Litanei f. Frauenchor (2 Solo- und
 2 Chorst.) m. Org. (od. Harm.), revid., ergänzt u. hrsg. v. Joseph
 Auer. Part. u. St. gr. 8°. 2 M 60 δ *n.
 Gruber, Joseph, Op. 140. Missa in hon. S. Cordis B. M. V.
 Leicht ausführbare Messe f. 3 gleiche od. ungleiche St. Part. u.
 4 St. 2 M 50 δ *n.
 Rathgeber, Georg, Op. 42. Ave Sancta Cäcilia f. gem. Chor.
 Part. u. St. 8°. 90 δ *n.
 Rudnick, Wilhelm, Op. 118. Weihnachts-Hymne f. gem. Chor.
 Ausg. m. Orch. Part. u. St. 3 M 90 δ n.; m. Org. 2 M 10 δ n.
 — Geistliche Gesänge f. 1 Singst., teils m. Org., teils m. Harm.,
 teils m. Pfte. Nachtgebet. — O geh zum Heiland nach Gethse-
 mane! — Hast du ein Leid zu tragen! — Auf Gott allein! —
 Den Blick empor! Stille im Glauben. — Sorge nicht! — Er-
 gebung. — Ein geistlich Abendlied. — Ueber Nacht. — Stille-
 sein in dem Herrn. — Abendlied (m. Pfte). à 80 δ .
 — Zweistimmige religiöse Gesänge, teils m. Org., teils m. Harm.,
 teils m. Pfte. Part. u. St. (St. 8°) à 10 δ n.) Die Liebe am
 Kreuz, f. S.-Solo od. f. S. u. A. 1 M 10 δ n. Erquick mich
 mit deinem Licht. 1 M n. Psalm 104. 1 M 40 δ n. Trauungs-
 gesang (Herr, dieses Paar). 1 M n. Also hat Gott die Welt ge-
 liebt. 1 M n. Ich harre des Herrn. 1 M n. Psalm 73. 1 M n.
 Die auf den Herrn hoffen. 1 M 40 δ n. O wüsste es die ganze
 Welt. 1 M n. Osterlied. 1 M n. Ostermotette. 1 M 40 δ n.
 Adventslied. (Schluss ev. f. S., A., T. u. B.) 1 M 40 δ n.
 Weihnachtslied. 1 M n. Weihnachtslied (Sei gegrüsst, du Fest der
 Liebe). 1 M n. Weihnachtslied (Kommt, Kinder, kommt zur
 Krippe). 80 δ n. Weihnachtslied (Du Friedenszeit voll reichem
 Segen). 80 δ n. Und du, Bethlehem. 1 M n.
 Saphner, Otto, Op. 9. Requiem m. Libera f. gem. Chor, leicht
 ausführbar. Part. u. St. 2 M 70 δ *n.
 Zoller, Georg, Op. 50. Weihegesang an die heilige Cäcilia f.
 gem. Chor m. Pfte. Part. u. St. 2 M 60 δ n.

A. Freyschmidt's Buchhdlg. in Cassel.

Schade, Georg, Der deutsche Männergesang. Seine geschichtliche
 Entwicklung den deutschen Sängern erzählt. Bd. 1. Das deutsche
 Sängerbis zu den Meistersängern. 1 M n. Bd. 2. Die
 kunstgeschichtliche Entwicklung des mehrstimm. Männergesanges.
 75 δ n. 8°.

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. 70. Jahrgang.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

Amberg, Joh., Mazurek p. Piano av. Instruments à cordes. Part.
 u. St. 5 M 50 δ n.
 Andersen, O. B., 4 Morceaux p. Piano. (Feuille d'Album. Sérénade.
 Papillon. Petite Valse.) 1 M 50 δ .
 Sinding, Chr., Op. 59. Valses p. Piano à 4 Mains. 2 Cah.
 à 3 M 50 δ .

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Berlt, A., Op. 13. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Sehnsucht
 nach dem Süden. — Moselliebchen.) 1 M 50 δ .

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Mendelssohn-Bartholdy, F., O Jugend, o schöne Rosenzeit.
 Rheinisches Volkslied f. Männerchor bearb. v. Paul Klengel.
 Part. u. St. 8°. 1 M 80 δ .

Junfermann'sche Buchhandlung in Paderborn.

Loblieder zu Ehren des eucharistischen Heilandes u. seiner
 Mutter, f. 4stimm. gem. Chor m. u. ohne Org. v. P. Gries-
 bacher, M. Haller, A. Kohler, I. Mitterer u. J. Quad-
 flieg. Part. 4 M *n. St. 8°. 2 M 80 δ *n.

Lauterbach & Kuhn in Leipzig.

Bach, J. S., Kantate »Wer nur den lieben Gott lässt walten« f.
 den prakt. Gebrauch m. vollständigen Vortragszeichen u. aus-
 geführter Orgelbegl. versehen v. Max Reger. Part. 5 M.
 Orgelst. 1 M 50 δ . Klavierauszug m. Text. 1 M 50 δ .
 Reger, Max, Op. 67. 52 leicht ausführbare Vorspiele f. Org. zu
 den gebräuchlichsten evangel. Chorälen. 3 Hefte. à 3 M.
 — Op. 69. Zehn Stücke f. die Org. 2 Hefte. à 2 M.
 — Op. 70. 17 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Praeludium.
 No. 2. Der König bei der Krönung. No. 3. Ritter rät dem Knappen
 dies. (1 M 20 δ). No. 4. Die bunten Kühe. No. 5. Gruss. No. 6.
 Elternstolz. No. 7. Meine Seele. No. 8. Die Verschmähte. (1 M 20 δ).
 No. 9. Sehnsucht. No. 10. Hoffnungstrost. No. 11. Gegen Abend.
 No. 12. Dein Bild. No. 13. Mein u. dein. No. 14. Der Bote.
 No. 15. Thränen. No. 16. Des Durstes Erklärung. No. 17. Sommer-
 nacht. à 1 M.

C. F. Leede, Commissionsverl. in Leipzig.

Bungert, Aug., Op. 58. Faust-Dichtung v. Goethe. Klavier-
 auszug v. Conrad Ulbricht. Teil 1. 8 M *n. Teil 2. 12 M *n.
 Daraus einzeln: 1. Teil. Vor dem Tor. 1 M 50 δ . Der Bettler.
 1 M. Soldatenchor. 1 M 25 δ . Tanz unter der Linde. 2 M.
 Rattenlied. 1 M 25 δ . Flohlied. 1 M 50 δ . Es war ein König
 in Thule. 1 M. Mephisto's Ständchen. 1 M. — 2. Teil. Die
 Florentiner Gärtnerinnen. 1 M. Der Florentiner Gärtner.
 1 M 25 δ . Der Trunkene. 1 M 75 δ . Tarantella (f. Pfte).
 2 M. Beschwörung der Helena. 1 M.
 — Op. 59. Lieder am Pianoforte. No. 1. Ueber's Grab hinaus,
 tief. 1 M 20 δ . No. 6. Das Hummelchen, tief. 1 M. No. 12.
 Heimkehr zur Mutter, mittel. 1 M 20 δ .

Max Lehmstedt's Buchh. in Weissenfels.

Müller, R., Im Automobil. Walzer f. Pfte. 50 δ .

„Mozarthaus“ (Schmidl & Co.) in Wien.

Hölzl, Martin, Volkslieder (m. Noten u. Angabe d. Begleitakkorde
 oberhalb der Takte). 1. Lief. 1000 fl. sind wir wert! 2. Lief.
 Lach'n oder rer'n. 16°. à 50 δ n.

Gebrüder Reinecke in Leipzig.

Afferni, Ugo, Mandolinata. Sérénade italienne f. Pfte. 1 M;
 f. Streichorch. (u. Harfe ad lib.). 8°. 1 M 20 δ *n.
 Kirchner, Fritz, Op. 754. Strassenmusikanten, f. Pfte. 1 M.
 — Op. 756. Carmosinella. Tarantella f. Pfte. 1 M.
 — Sérénade espagnole p. Piano. 1 M.
 Lassen, E., Ständchen f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M.
 Leoncavallo, R., Cortège de Pulcinella. Petite Marche humoris-
 tique p. Piano. 1 M 50 δ .
 — Serenata, f. 1 Singst. m. Pfte (Orig.- u. tiefere Ausg.), ital. u.
 deutsch à 1 M.
 Rheinberger, Jos., Nacht, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M.

Ignaz Schweitzer in Aachen.

Nekes, Franz, Op. 39. Drei Offertorien f. gute Männerchöre
 (auch f. A., T., Bar. u. B.) Part. u. St. 8°. 1 M 90 δ *n.
 Schwarz, Oskar, Praeonia sacra. Motetten über Offertorien-
 texte f. 4stimm. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 30 δ *n.

J. G. Seeling in Dresden.

Kalliwoda, F. W., Das deutsche Lied, f. Männerchor. Part. u.
 St. 8°. 1 M.
 Munkelt, Tr., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Kuckuckslied. —
 Mein Mütterlein. à 1 M.

