

G. Freytag's Touristen-Wanderkarte der

DOLOMITEN.

Oestl. Blatt.

1 : 100,000. Mit in Farben ausgeführten Wegmarkierungen.

Preis gefalzt 2 *M* ord., 1 *M* 35 *S* bar u. 7/6. In Rechnung (a/c.) 1 *M* 50 *S*.

Auf Leinwand 3 *M* ord., 2 *M* 25 *S* bar u. 7/6. Aufzug des Freixempl. mit 90 *S* berechnen! Auf Leinwand **ausnahmslos nur bar!**

Wir liefern auch gemischt 7/6 **gespannt und ungespannt**, wobei das Freixempl. natürlich **un**gespannt ist.

Diese der letzten Zeitschrift des D. Ö. A. V. beigegeben gewesene Karte ist jetzt in einer durch Verwendung von mehr Farben bedeutend verschönten Ausgabe für das grosse Publikum erschienen und gibt für das Gebiet zwischen Pustertal, Gadertal, Auronzo, Monfalcone-Gruppe, Kreuzberg-Pass, Croda Grande, Longarone, also für die Sextener, Ampezzaner und Pragser Dolomiten, Monte Pelmo, Monte Civetta usw. eine vorzügliche Orientierung.

Das westliche Blatt erscheint im nächsten Jahre.

Wien, Juli 1903.

G. Freytag & Berndt.

ⓑ Soeben ist erschienen:

Album

der

allgem. deutschen Ausstellung

für

Gewerbe u. Industrie u. Landwirtschaft

Auffig 1903.

Im Formate 15 x 20 cm enthält das Album 18 prächtige Abbildungen der Baulichkeiten und Hauptobjekte der Ausstellung selbst, sowie von dem malerischen „Alt-Auffig“ nach eigens hierfür gemachten Aufnahmen auf Kunstdruckpapier, ausgeführt in Autotypie.

Der zweifarbige elegante Umschlag enthält das Porträt des Protektors Erzherzog Ferdinand Karl, eine Ansicht von Auffig und eine solche von dem Einfamilienhaus.

Preis 1 *M* mit 25% bar.

Da die Auflage gering ist und die Gangbarkeit dieses künstlerisch ausgeführten Ausstellungs-Albums außer Frage steht, kann ich nur fest, resp. bar liefern.

Ich bitte ehestens zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Auffig, Juli 1903.

Ad. Becker's Buchhandlung
(Ed. Wilsch).

Für Handlungen in Badeorten.

In unserm Verlage erschienen soeben:

12 Badekarten

nach Aquarellen des Wiener Malers

Fritz Pontini,

in 14farbiger Chromolithographie reproduziert.

1 *M* 20 *S* ord., 60 *S* no. u. 11/10.

Die Karten werden sich infolge der dargestellten chiken Frauengestalten, in eleganten Badekostümen gezeichnet, ohne dabei indezent zu sein, überall leicht verkaufen.

Leipzig.

Kunstanstalt Grimme & Hempel A.-G.

ⓑ

BÜHNE UND BRETTL

Weisser

Bestell-

Zettel

anbei!

No. 15:

„Richard Wagner-Nummer.“

Ferdinand Enke in Stuttgart.

ⓑ Soeben erschien:

Russische Wechselordnung.

Übersetzt und erläutert

von

Dr. H. Keyssner, und **Dr. Neubecker,**

Geh. Justiz- und Kammergerichtsrat
in Berlin.

Privatdocent an der Universität
Berlin.

Erweiterter Sonderabdruck

aus Goldschmidt's Zeitschrift für das gesamte Handelsrecht. Band 53.

8°. Geh. 2 *M* 40 *S* ord.