



Voranzeige

Porträts des neuen Papstes

Wir haben alle Vorbereitungen getroffen, dass in kürzester Frist nach der Proklamierung des neuen Papstes die folgenden zwei künstlerisch ausgeführten

authentischen Porträts

ausgegeben werden können:

a) In ganzer Figur, im Ornat, segnend

Photogravüre-ähnlicher Lichtdruck in Folioformat auf feinstem Kupferdruck-Karton 1 M. ord.
 Photographischer „ „ Kabinettformat fein aufgezogen 50 Pf. „

Einzelne Exemplare bar mit 30%. 10 Folio für 6 Mark, 10 Kabinett für 3 Mark bar.
 Von 100 Exemplaren an mit 50% ohne Freixemplare.

b) Brustbild. Nach dem Originalgemälde von Lazar Binenbaum

Pigmentdruck in Imperialformat aufgez. (Lebensgrösse)	12 M. ord.
„ „ Folioformat „	3 „ „
Photographie „ Kabinettformat „	1 „ „
Photogravüre „ „	1 „ „

Bar mit 40%. Freixemplare 13/12.

Das Bildnis in ganzer Figur (a) wird zuerst, und zwar unmittelbar nach Bekanntwerden des Wahlergebnisses ausgegeben; die billigen Preise machen es vorzüglich zum Massenvertrieb geeignet.

Das Brustbild (b) wird etwa 8 Tage später erscheinen; es eignet sich, besonders in den grösseren Formaten, vortrefflich zum Einrahmen und wird in Bezug auf künstlerische Ausführung den höchsten Anforderungen genügen. Lazar Binenbaum, den wir für die Aufgabe gewonnen haben, ist der Schöpfer des bekannten, durch feine Charakterisierung ausgezeichneten Beethoven-Bildnisses aus dem Verlage der Photographischen Union. Sein Name bürgt für die künstlerischen Qualitäten unseres Papst-Porträts.

Die Ausstattung beider Porträts ist ungeachtet des billigen Preises eine durchaus vornehme und gediegene, den Ansprüchen auch eines verwöhnten Publikums genügende.

Die Bestellungen werden nach der Reihenfolge ihres Einganges nur direkt ab München erledigt.

München, 22. Juli 1903.

Verlagsgesellschaft F. Bruckmann A.-G.