

Bruno Sehting G. m. b. H. in Berlin. 6003
Hessling, La Sculpture belge contemporaine. 80 M.

Magazin-Verlag Jacques Segner in Leipzig. 6001
Elberskirchen, Die Sexualempfindung bei Weib und Mann. 1 M.
Ettlinger, Die Reglementierung der Prostitution. 50 S.

G. Pierson's Verlag in Dresden. 6002
Stauf von der March, Litterarische Studien und Schattenrisse. 3 M.; geb. 4 M.

G. Schuh & Cie., G. m. b. H. in München. U. 1
Porträt des neuen Papstes. In Kabinett auf Kunstdruck-Karton. 15 S.
— do. Papier. 8 S.
In Visit auf Kunstdruck-Karton. 8 S.
— do. Papier. 100 Stück 2 M.
Postkarten mit Porträt.

Hermann Seemann Nachf. in Leipzig. 6002
Ostwald, Berliner Nachtbilder. 1 M.; geb. 2 M.

Zeit & Comp. in Leipzig. 6004
Nahlowky, Allgemeine Ethik. 3. Auflage. Ca. 3 M.; geb. ca. 3 M 60 S.

Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig. 6005
Zippel-Thomé, Ausländische Kulturpflanzen. 3. Abt. 2. Aufl. 18 M.

Auszug der Einzeichnungen

aus dem

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgeteilt vom Verein der deutschen Musikalienhändler.)

Einzeichnungs-No.

1. April 1903.

Julius Hainauer in Breslau.

100 740. Reimann, H., Drei Duetten f. Frauenst. m. Pfte. No. 1. An den Abendstern. 1 M.
41. — do. No. 2. Frau Nachtigall. 1 M.
42. — do. No. 3. Und ob der holde Tag vergangen. 1 M 25 S.

4. April 1903.

Ludwig Doblinger in Wien.

100 743. Bruckner, A., Mitternacht, f. M.-Chor m. Pfte. Klavierausz. 2 M.
44. — do. Chorstimmen. 60 S.
45. — Zwei M.-Chöre. No. 1. O könnt' ich dich beglücken. No. 2. Der Abendhimmel. Part. u. St. 4 M 80 S.
46. Dohnányi, E. v., Op. 4. Var. u. Fuge über ein Thema v. E. G. f. Pfte. 4 M.
47. Kutschera, A., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 62. Schönau, mein Paradies. 1 M 50 S.
48. — Op. 63. Ich bin ja nur ein schlichtes Wesen. 1 M 50 S.
49. — Op. 64. O gieb mir den Himmel. 1 M 50 S.
50. — Op. 65. Zu wohlthätigem Zweck. 1 M 50 S.
51. — Op. 66. Ich war zu schwach, um ihr zu widersteh'n! 1 M 50 S.
52. — Op. 67. Lieber Gott, schick einen Engel. 1 M 50 S.
53. — Op. 51. Da gibt's kan Herrgott mehr. Marsch m. Ges. ad lib. f. Salonorch. 1 M 50 S n.
54. Reinhardt, H., Aus »Der liebe Schatz«: Frauenaugen. Walzer f. Militärmusik. St. 6 M n.
55. — do. Das Lied vom Zeiserl. — Frauenaug', du gleichst dem Meere, f. Flügelhornsolo m. Militärmus. St. 3 M n.
56. — do. Greif' zu! — Ich träumte, f. Flügelhornsolo m. Militärmusik. St. 3 M n.
57. — do. Donau-Marsch f. Militärmusik. 3 M n.
58. — do. Lieber Schatz-Quadrille f. Salonorch. 2 M n.
59. — do. Potpourri f. Militärmusik. 12 M n.
60. Ziehrer, C. M., Aus »Der Fremdenführer«: Mitten in der grünen Wiesen. — Du liebes Vaterhaus, f. Flügelhornsolo m. Militärmusik. St. 3 M n.
61. — do. Potpourri f. Militärmusik. St. 12 M n.
62. — do. Op. 517. Fremdenführer-Quadrille f. Salonorch. St. 2 M n.

6003 Einzeichnungs-No.

8. April 1903.

Adolf Robitschek in Leipzig.

100 763. Leicht, F., Quartette f. 2 V., Guit. u. Accordeon. Op. 348. Spielt's ma an Tanz auf. 1 M.
64. — do. Op. 451. Der Himmelsvater in den Wolken hat g'sagt. 1 M.
65. — do. Op. 454. Was klein ist, das ist herzig. 1 M.
66. — do. Op. 455. Und All's was i anschau, das Alles g'hört mein. 1 M.
67. — do. Op. 496. Denn i bin a Hausherrnsöhnerl. 1 M.
68. Spary, J., Op. 95. Steirerbluat. Marsch f. 2 V., Guitarre u. Accordeon. 1 M.

9. April 1903.

Otto Forberg in Leipzig.

100 769. Beethoven, L. v., Sonaten f. Pfte. Kritisch instruktive Ausgabe m. erläuternden Bemerkungen u. Fingersatz v. E. d'Albert. No. 23 (Op. 57). 2 M n.
70. — do. No. 24 (Op. 78). 1 M n.
71. — do. No. 25 (Op. 79). 1 M n.
72. — do. No. 26 (Op. 81a). 1 M n.
73. — do. No. 27 (Op. 90). 1 M n.
74. Boderke, W., Op. 17. Gebet, f. gem. Chor. Part. u. St. 1 M.
75. Eilenberg, Rich., Kompositionen f. Fl. m. Pfte arr. v. W. Popp. Op. 109. Eichkätzchen. Salon-Polka. 1 M 50 S.
76. — do. Op. 113. Ein Tag in Tyrol. 2 M.
77. Exner, O., Op. 33. Auf der Eisbahn. Walzer f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte. Klavierausz. 3 M.
78. Laroso, G., Op. 7. Colombine. Valse brill. pour Piano. 1 M 50 S.
79. Lazarus, G., Op. 81. Jugend-Album. 8 kleine Klavierstücke f. Pfte. No. 1. Frohe Wanderung. 60 S.
80. — do. No. 2. Kinderball. 60 S.
81. — do. No. 3. Ernster Marsch. 60 S.
82. — do. No. 4. Spielerei. 60 S.
83. — do. No. 5. Spanischer Tanz. 1 M.
84. — do. No. 6. Schlummerliedchen. 60 S.
85. — do. No. 7. Gavotte. 60 S.
86. — do. No. 8. Norwegischer Springtanz. 1 M.
87. Legov, M., Op. 119. Der Heiratsantrag. Singspiel m. Pfte. 4 M.
88. — Op. 120. Der Krieg auf dem Gemüsemarkt. Humorist. Terzett f. 3 Damen m. Pfte. 4 M.
89. Piber, Jos., Op. 48. Zeitrechnung in der Schlafstube. Humoreske f. gem. Chor m. Pfte. Klavierausz. u. St. 2 M.
90. Podbertsky, Th., Op. 140. Germanischer Schlachtgesang f. M.-Chor m. 2 Tromp., 3 Pos. u. Tuba (od. Pfte). Part. u. Chorst. 2 M 80 S.
91. — do. Instrum.-St. 1 M 80 S n.
92. — Op. 128. Eines frummen Landsknechts Lieder. Verbindende Dichtung v. C. Bieber. 1 M n.
93. Ruthardt, Ad., Op. 41. Oktaven-Studien. Heft 1. 2 M
94. — do. Heft 2. 2 M.
95. — do. Passacaglia. (Erweiterte Ausg. v. Nr. 10 aus Op. 41) f. Pfte. 1 M 50 S.
96. Wilm, N. v., Op. 196. Sechs Klavierstücke. Nr. 1. Neckereien. 1 M.
97. — do. No. 2. In Sorgen. 1 M.
98. — do. No. 3. Uebermuth. 1 M.
99. — do. No. 4. Stillvergnügt. 1 M.
800. — do. No. 5. Erinnerung. 1 M.
1. — do. No. 6. Frohe Botschaft. 1 M.
2. — Op. 198. Aus des Lebens Mai. 10 kleine Klavierstücke. Nr. 1. Zufriedener Sinn. 1 M.
3. — do. No. 2. Herzeleid. 1 M.
4. — do. No. 3. Auf dem Spielplatz. 1 M.
5. — do. No. 4. Morgenwanderung. 1 M.
6. — do. No. 5. Nachklänge vom ersten Ball. 1 M.
7. — do. No. 6. Schmetterlingsjagd. 1 M.
8. — do. No. 7. Vorüberziehendes Militär. 1 M.
9. — do. No. 8. Beim Blumenpflücken. 1 M.
10. — do. No. 9. In der Kirche. 1 M.
11. — do. No. 10. Im Myrthenkranze. 1 M.
12. Walden, O. v., Op. 138. O wonnesame Jugendzeit. Walzerweise f. M.-Chor. Part. u. St. 1 M.
13. — Op. 139. Hoch Deutschland, hehres Land. Festgesang f. M.-Chor. Part. u. St. 1 M.