

Einzeichnungs-No.

15. April 1903.

Georg Wagner in Dresden.

- 100 814. Cairati, A., Op. 18. Migrar di Rondini. Walzer f. gr. Orch. 4 M 50 ϕ .
 15. Mannitzschek, Ullrich, Op. 60. Strahlt dir die Welt im Sonnenglanze, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M.

A. Coppenrath's Verlag in Regensburg.

Partitur und Stimmen.

- 100 816. Abt, Op. 595. Harfe des Eremiten. 3. Aufl. 5 M.
 17. Deigendesch, Op. 84. Festkantate zur Einkleidung. 3 M.
 18. Engelhart, 3 Pfeiferluam. 2. Aufl. 1 M 25 ϕ .
 19. Goller, Op. 18b. Der Lenz ist da. 2 M 30 ϕ .
 20. — Op. 21. Offertorien. 1. Heft (Weihnachtskreis). 3 M 70 ϕ .
 21. Griesbacher, Op. 63. Das deutsche Volkslied. 1 M 60 ϕ .
 22. Maier, Op. 19. Lied vom deutschen Biere. 80 ϕ .
 23. Mitterer, Op. 67. Missa dom. V. 3. Aufl. 2 M.
 24. — Op. 113. Missa dom. VII. 2 M 30 ϕ .
 25. Witt, Op. 9. Missa „Exultet“. 6. Aufl. 2 M 50 ϕ .

18. April 1903.

C. M. Kühn (A. Fadum) in Darmstadt.

- 100 826. Glaeser, A. v., Op. 38. Drei Klavierstücke. Nr. 1. Präludium. 80 ϕ .
 27. — do. No. 2. Ricercata. 80 ϕ .
 28. — do. No. 3. Toccatina. 80 ϕ .
 29. Orth, Ph., M.-Chöre. Part. u. St. Op. 190. Fahnen-schwur. 1 M 20 ϕ .
 30. — do. Op. 191. Sängergruss. 1 M 20 ϕ .
 31. — do. Op. 200. Abschiedsgruss. 1 M 20 ϕ .
 32. — do. Op. 201. Nr. 1. Du Tropfen Thau. 1 M 20 ϕ .
 33. — do. do. No. 2. O, süßes Lieb. 1 M 20 ϕ .
 34. — do. Op. 202. Wanderlust. 1 M 20 ϕ .
 35. — do. Op. 203. Nachklang. 1 M 20 ϕ .
 36. — do. Op. 204. Abendstern. 1 M 20 ϕ .
 37. — do. Op. 205. O, wär mein Lieb. 1 M 20 ϕ .
 38. — do. Op. 206. Tanzlied. 1 M 20 ϕ .
 39. — do. Op. 207. Turnerlied. 1 M 20 ϕ .

22. April 1903.

P. Pabst in Leipzig.

- 100 840. Koczalski, R., Aus der Oper „Rymond“: Ballet aus dem 2. Akt. Nr. 1. Entrée. 1 M.
 41. — do. No. 2. Mazur. 1 M.
 42. — do. No. 3. Valse. 1 M.
 43. — do. Cplt. 2 M.
 44. — Symbolisches Ballet. No. 1. Gewitter. 1 M.
 45. — do. No. 2. Nocturne. 50 ϕ .
 46. — do. No. 3. Die ersten Sonnenstrahlen. 75 ϕ .
 47. — do. No. 4. Blumenwalzer. 75 ϕ .
 48. — do. No. 5. Finale. 75 ϕ .
 49. — do. Cplt 2 M 50 ϕ .

C. Dieckmann in Leipzig.

- 100 850. Fink, W., Op. 335. In den Bergen, f. Pfte. 1 M.
 51. — Op. 336. Jagdlied f. Pfte. 1 M.
 52. — Op. 337. Ein Liebestraum, f. Pfte. 1 M.
 53. Schytte, L., Op. 132. Fünf Weihnachtsmärchen f. Pfte. No. 1. Der Weihnachtsengel. 1 M.
 54. — do. No. 2. Der Weihnachtsbaum. 1 M.
 55. — do. No. 3. Weihnachts-Walzer. 1 M 20 ϕ .
 56. — do. No. 4. Weihnachtsspiele. 1 M.
 57. — do. No. 5. Ein Weihnachtstraum. 1 M.
 58. Sternberg, C., Op. 93. Das verlassene Mägdlein. Lied. f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M.

28. April 1903.

Ebner'sche Hofmusikalienhandlung in Stuttgart.

- 100 859. Zuschneid, K., Op. 59. Melodische Studien f. Pfte. I. Heft. 1 M 50 ϕ n.
 60. — do. II. Heft. 1 M 25 ϕ n.
 61. — do. III. Heft. 1 M 50 ϕ n.

Einzeichnungs-No.

Ebner'sche Hofmusikalienhandlung in Stuttgart
ferner:

- 100 862. — do. Cplt 3 M n.
 63. — Op. 60. Zwei Impromptus f. Pfte. No. 1. Melan-colico. 1 M 50 ϕ n.
 64. — do. No. 2. Marschmässig. 1 M 75 ϕ n.

1. Mai 1903.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Für Pianoforte zu 2 Händen.

- 100 865. Esipoff, St., Op. 11. Quartre Morceaux. No. 1. Sérénade-Impromptu. 1 M 50 ϕ .
 66. — do. No. 2. Nocturne (Illusions perdues). 1 M 50 ϕ .
 67. — do. No. 3. Polka russe. 2 M.
 68. — do. No. 4. Nachtstück. 1 M 50 ϕ .
 69. Nevin, E., Op. 16. Nr. 3. Lullabye. 1 M 50 ϕ .
 70. Sinigaglia, L., Op. 24. Zwei Klavierstücke. No. 1. Capriccio. 2 M.
 71. — do. No. 2. Humoreske. 2 M 50 ϕ .
 72. Thuille, L., Lobetanz. Ein Bühnenspiel. Potpourri Nr. 1. 2 M 50 ϕ .
 73. — do. No. 2. 2 M 50 ϕ .
 74. — do. Festmarsch. 1 M 50 ϕ .
 75. — do. Walzer. 1 M 50 ϕ .
 76. Wagner, R., Die Walküre. Die beliebtesten Stücke ganz leicht bearb. v. G. Bell. No. 2. Wotans Abschied v. Brünnhilde. 1 M 75 ϕ .
 77. — do. Nr. 3. Wotans Abschied u. Feuerzauber. 2 M 50 ϕ .

Für Pianoforte zu 4 Händen.

78. Thuille, L., Lobetanz. Ein Bühnenspiel. Potpourri Nr. 1. 3 M.
 79. — do. Potpourri No. 2. 3 M.
 80. — do. Festmarsch. 2 M.
 81. — do. Walzer. 2 M.
 82. Wagner, R., Die Meistersinger v. Nürnberg. Die beliebtesten Stücke ganz leicht bearb. v. G. Bell. Nr. 2. Tanz der Lehrbuben. 1 M 50 ϕ .
 83. — do. Nr. 3. Walthers Preislied. 1 M 50 ϕ .

Für 2 Pianoforte zu 8 Händen.

84. Humperdinck, E., Hänsel u. Gretel. Vorspiel, bearb. v. O. Singer. 4 M 50 ϕ .
 85. — do. Traum-Pantomime, bearb. v. O. Singer. 4 M.
 Instrumental-Musik.
 86. Dancla, Ch., Compositions p. V. av. Piano. Op. 221. Rayon bleu. 1 M 50 ϕ .
 87. — do. Op. 222. Pastorale. 1 M 50 ϕ .
 88. — do. Op. 223. La Promesse. 2 M.
 89. Faulkes, W., Prélude and Fugue (Dm.) f. Org. 2 M.
 90. Fernandez-Arbòs, E., Op. 6. Trois Morceaux de Concert p. V. av. Piano. Nr. 1. La Zambra. 3 M 75 ϕ .
 91. — do. No. 2. Guajiras. 3 M 50 ϕ .
 92. — do. No. 3. Tango. 3 M.
 93. Grainger, P., La Scandinavie. Mélodies et Danses du Nord p. Vcelle et Piano. 4 M.
 94. Schulhoff, J., Chant du Berger, arr pour Harm par L. Köppelhofer. 1 M 25 ϕ .
 95. Sinigaglia, L., Op. 25. Vier kleine Stücke f. V. m. Pfte. No. 1. Albumblatt. 1 M 50 ϕ .
 96. — do. No. 2. Capriccio all'antica. 1 M 50 ϕ .
 97. — do. No. 3. Bagatelle. 1 M 50 ϕ .
 98. — do. No. 4. Saltarello. 2 M 50 ϕ .
 99. Smith, S., Chanson russe, pour Mand. ou V. et Piano. 2 M.
 100. — do., p. 2 Mand. (ou 2 V.) et Piano. 2 M 50 ϕ .
 1. — do., p. 2 Mand. ou 2 V., Mandola et Piano. 4 M.
 2. Vieuxtemps, H., Op. 11. Fantasia-Caprice f. V. m. Pfte bearb. v. A. Wilhelmj. 4 M 75 ϕ .
 3. Wareing, H. W., Orgelstücke. Cathedral Music. 75 ϕ .
 4. — do. River Music. 1 M.
 5. Wagner, R., Am stillen Herd, f. Z. arr. v. F. Schlottau. 50 ϕ .
 6. Wilhelmj, A., Fantasiestück (Ballade) f. V. m. Pfte. 3 M 25 ϕ .