

Verlag von **Wilhelm Ernst & Sohn** in Berlin W 66
Wilhelmstrasse 90.

Soeben ist erschienen:

Vorschriften
für das
Entwerfen der Brücken mit eisernem Ueberbau
auf den
Preussischen Staatseisenbahnen.

Hierzu 5 Textabbildungen.
Eingeführt durch Erlass vom 1. Mai 1903 — ID 3216.

Nebst einem Anhang
enthaltend
Hilfswerte zur wesentlichen Vereinfachung
und Erleichterung der Berechnung

von
F. Dirksen.

Mit 3 Abbildungen
Reichsformat 24 Seiten geheftet

Preis 1 *M.* — 75 *§* bar.

Wir bitten nur **bar** zu verlangen, da wir diese **amtlichen** Veröffentlichungen nicht in Kommission liefern können.

Berlin, 3. August 1903.

Wilhelm Ernst & Sohn.

Künftig erscheinende Bücher.

Der deutsche Gorki!

(Z) Demnächst erscheint in unserer kleinen Unterhaltungsbibliothek:

Berliner Nachtbilder

von

Hans Ostwald

Preis broch. 1 *M.* ord., 75 *§* no., 60 *§* bar } Freiexpl. 7/6.
geb. 2 *M.* ord., 1 *M.* 20 *§* bar }

Hans Ostwald ist heute der feinste Kenner des 4. und 5. Standes in Berlin, mit Recht verdient er den Namen des „deutschen Gorki“. Ebenso naturalistisch und ebenso mitleiderfüllt wie dieser schildert er das Schicksal der Vagabunden und der auf die Strasse Geworfenen. In den Berliner Nachtbildern gibt Ostwald einen bunten Ausschnitt dessen, was in der Zeit zwischen Abend und Morgen geschehen kann, Heiteres und Ergreifendes, Düsteres und Freundliches. In die Seele der halb-wüchsigen Konfirmanden ist er ebenso tief hinuntergetaucht, wie in die der Pennbrüder, die auf den grossen Güterbahnhöfen in irgend einem verlorenen Winkel das Leben fristen. Der moderne unverblümte Charakter dieser „Nachtbilder“ vereint sich mit ihrer ausserordentlichen Unterhaltsamkeit und verbürgt dem „deutschen Gorki“ im Rahmen unserer Unterhaltungsbibliothek einen der ersten Plätze.

Verlangzettel anbei!

Leipzig, den 4. August 1903.

Hermann Seemann Nachfolger.

E. Pierson's Verlag in Dresden.

(Z) In Kürze erscheinen:

Litterarische Studien
und Schattenrisse

von

Ottokar Stauf von der March.

(I. Reihe.)

Mit Illustrationen und Bildnissen.

Ca. 230 Seiten Gross-Oktav.

= Preis 3 *M.*, gebunden 4 *M.* =

Der bekannte Wiener Schriftsteller bietet in diesem Buche eine prächtige Auswahl literar-kritischer und literar-historischer Studien einerseits über hervorragende Persönlichkeiten der Weltliteratur, andererseits über aktuelle Themen und einschneidende Fragen von allgemeiner Bedeutung.

Der Standpunkt des Autors ist der des Ideal-Realismus, das ist: der harmonischen Verbindung beider Kunstrichtungen, wie sie praktisch in den Werken der Grössten aller Zeiten und Völker siegreich zum Ausdruck gelangt, die teils analytische, teils psychologische, manchmal behaglich erzählende, manchmal poetisch nachempfindende Darstellung, gehoben durch eine starke, eigenpersönliche Note, erfreut infolge ihrer Frische und Lebendigkeit und bietet eine Fülle von Anregung und Genuss.

Von der Mannigfaltigkeit der hier abgehandelten Stoffe erhält man eine Vorstellung, wenn man hört, dass neben einer liebevoll-ausführlichen Würdigung des Deutschen K. Bleibtreu, dann des Engländers P. B. Shelley und des Dänen F. Paludan-Müller kritische Analysen der Werke des Franzosen P. Loti und des Spaniers G. A. Becquer sich vorfinden und der poetische Ausführung über „Moderne Mystik“ (Neera) und Lenau eine feine Charakterstudie über Halbes „Jugend“ und Rudyard Kipling folgt. Die gemütvoll-schildernde von Andersens Jugend und jene über Ed. Mörikes Dichtung wird abgelöst von einer literarisch-satirischen über die „Décadence“ (die Neurotischen, Schur, Martens & Co. und die Überbrettli-Lyrik) und einer scharf-kritischen Auseinandersetzung über „Realismus und Möglichkeit“.

Die „Studien“ bieten in leichter, eleganter Schreibweise eine anregende Lektüre, einmal voll Geist und Witz, ein andermal voll Gemüt und poetischer Empfindung und werden sich gewiss viele Freunde erwerben.

Wir bitten um gef. Bestellung, da wir unverlangt nicht versenden!

Rabatt: In Rechnung 30%, bar bei Vorausbestellung 40% und 7/6.

Bar-Auslieferung in Berlin bei Herrn Max Spielmeyer.

DRESDEN.

E. Pierson's Verlag.