

Z Soeben erscheint:

Der Schauplatz des Kaisermanövers 1903.

Historische Skizzen aus Deutschlands Vergangenheit

von Dr. Reinhold Brode,

Privatdozent der Geschichte an der Kgl. Friedrichs-Universität Halle-Wittenberg.

10 Bogen in Breit-Oktav auf Kunstdruck in 2 Farben mit 32 meist vollseitigen Abbildungen. 2 M 50 δ ord., 1 M 75 δ bar.

Partie 11/10. 2 Probeexemplare bis zum 10. August für 3 M. Prospekte in jeder Anzahl gratis.

In Kommission können wir nur in Ausnahmefällen liefern und wollen Sie sich deswegen direkt mit uns in Verbindung setzen.

Ihre Bestellung umgehend erbitte

Hochachtungsvoll

Gebauer-Schwetschke

Druckerei und Verlag m. b. H., Halle a/S.

Friedr. Vieweg & Sohn, Braunschweig.

Z

Zur Versendung gelangt:

ZUR
JAHRHUNDERTFEIER DES GEBURTSTAGS

JUSTUS LIEBIGS

AM 12. MAI 1903

AKADEMISCHE FESTREDE UND EINGESCHALTETE
AKTENMÄSSIGE BELEGE

VON

PROF. DR. ALEX. NAUMANN

GEHEIMER HOFRAT

DIREKTOR DES CHEMISCHEN UNIVERSITÄTS-LABORATORIUMS ZU GIessen

Mit Justus Liebig's Porträt in Stahlstich.

Gr. 8^o. Geh. 2 M ord., 1 M 50 δ no. u. 6 + 1 Freixemplar.

Die vorliegende Schrift enthält die zur Hundertjahrfeier des Geburtstags Liebig's von dem jetzigen Inhaber seiner Lehrstelle, Geheimrat Prof. Dr. Alex. Naumann, gehaltene akademische Festrede, die schon aus dem Grunde Anspruch auf ein aussergewöhnliches Interesse erhebt, als sie vielverbreitete falsche Darstellungen, schiefe Urteile und irrige Meinungen über Justus Liebig, insbesondere insoweit sie das seinerzeitige Verhalten der Universität Giessen und der hessischen Landesregierung zu Liebig anlangen, gründlich zerstört. Sie stützt sich dabei auf die Akten des chemischen Laboratoriums und der Universität, aus denen in wichtigen und bezeichnenden Punkten wörtliche Auszüge als amtliche Belege eingeschaltet sind, wie denn auch bei einschlägigen eigenen Äusserungen Liebig's aus den verschiedenartigsten Schriften die wörtliche Wiedergabe bevorzugt worden ist. Dadurch klärt sie das Bild Liebig's bezüglich seines Schaffens und seiner Persönlichkeit, sowie dasjenige seiner Umgebung und der ihn und sein Tun beeinflussenden Abhängigkeitsverhältnisse.

Naumann's Gedächtnis-Festschrift will der Wahrheit die Ehre geben, gleichviel ob diese hier oder da angenehm oder unangenehm berührt, sie wird daher nicht nur in den beteiligten wissenschaftlichen Kreisen, sondern auch in der ganzen gebildeten Welt, die ja aus den bahnbrechenden Forschungen und Leistungen Liebig's unberechenbaren Nutzen für Wissenschaft und Volkswohlfahrt gezogen hat, dem aufmerksamsten Interesse begegnen.

Wir bitten um tätige Verwendung.

Braunschweig, im August 1903.

Friedr. Vieweg & Sohn.

Neue Theaterstücke.

Z

Soeben erschien:

Ehrlichkeit geht über Geld und Gut. Ein kleines erheiterndes Singspiel in einem Aufzuge. Von Christoph v. Schmid. 32 S. kl. 8^o. Preis geh. 30 δ ord.

Der Jahrmarkt. Ein kleines Schauspiel für junge Mädchen in einer Erziehungsanstalt. Von Christoph v. Schmid. 16 S. kl. 8^o. Preis 20 δ ord.

St. Oswalds Tod. Trauerspiel in drei Akten. Von A. Gapp, Pfarrer. 48 S. kl. 8^o. Preis 45 δ ord.

St. Sebastianus. (Nach Wisemans Fabel.) Trauerspiel in fünf Akten. Von A. Gapp, Pfarrer. 44 Seiten kl. 8^o. Preis 45 δ ord.

Die hl. Ida, Gräfin von Toggenburg. Ein historisches Schauspiel in fünf Aufzügen. Von Christoph v. Schmid. 96 Seiten kl. 8^o. Preis 45 δ ord.

Die kleine Lautenspielerin. Ein Schauspiel mit Gesang in fünf Aufzügen. Von Christoph v. Schmid. 80 Seiten kl. 8^o. Preis 45 δ ord.

Die Zwillinge. Lustspiel in fünf Akten von P. Ambr. Schupp, S.J. 36 Seiten kl. 8^o. Preis 45 δ ord.

Das große Los. Lustspiel in drei Akten von P. Ambros Schupp, S.J. 43 S. kl. 8^o. Preis 45 δ ord.

Der rechte Vetter. Schauspiel in drei Akten von P. Ambros Schupp, S.J. 64 Seiten kl. 8^o. Preis 45 δ ord.

Das vierte Gebot oder der Untergang von St. Pierre. Preisgekrönte Tragödie in einem Aufzuge von Friedrich Schare. 32 Seiten kl. 8^o. Preis 45 δ ord.

In Rechnung mit 33 $\frac{1}{3}$ $\%$, bar 40 $\%$.
— Freixemplare 11/10. —

Wir bitten zu verlangen.

Baderborn. Bonifacius-Druckerei.