

H. WELTER, ÉDITEUR, rue Bernard-Palissy, 4, à Paris.

Prix: 3000 fr. | EN SOUSCRIPTION | 375 à 500 fr. par an

Pour paraître de 1903 à 1908, et tout au plus de 1903 à 1910.

# BREVIARIUM GRIMANI

PREMIÈRE REPRODUCTION COMPLÈTE DU CÉLÈBRE  
MANUSCRIT DU XV<sup>e</sup> SIÈCLE CONSERVÉ A LA BIBLIOTHÈQUE  
SAINT-MARC, A VENISEAvec 300 enluminures des peintres miniaturistes flamands  
**Jean Memling, G. Van der Meere, Livien de Gand  
et Hugues d'Anvers, d'Antoine de Messine, etc.**Ce manuscrit, le plus riche joyau de la peinture en miniature  
qui soit connu, fut exécuté de 1478 à 1489, probablement sur  
l'ordre du pape Sixte IV. Antoine de Messine, l'un des colla-  
borateurs de Memling, l'acheta, pendant son séjour à Bruges, de son  
maître Jean Memling, et le vendit, en 1489, au cardinal Grimani  
d'où le nom: **Bréviaire Grimani**. Depuis 1593, cette insigne  
relique faisait partie du *Trésor de l'église de Saint-Marc*,  
et, depuis 1797, elle est conservée avec un soin jaloux à la biblio-  
thèque Saint-Marc, à Venise.Le Manuscrit **Grimani** comprendra:**1568 planches in-4, dont 300 en couleurs, or et argent  
reproduisant à l'aquarelle, avec une admirable per-  
fection, les miniatures de l'original, et 1268 en photo-  
héliogravure.**Ces dernières 1268 planches contiennent, chacune, autour du  
texte du bréviaire, de larges bordures historiées, représentant la  
vie des champs, les arts et métiers, des scènes de la Bible,  
de l'histoire, de la vie et des mœurs des animaux, la flore, le règne  
minéral, etc.; toute la nature s'y trouve peinte et représentée de  
manière tout à fait magistrale.Chaque planche est enchassée dans un carton *passé-partout* de  
format in-folio.Un *texte français*, spécialement écrit pour nos souscripteurs,  
donnera l'explication des peintures de chacune des 1568 planches.L'ouvrage paraîtra en **douze livraisons, au prix de 250 fr.  
chacune**. Chaque livraison renfermera 25 planches en couleurs et  
80 à 82 planches en noir. *Il sera publié de 3 à 4 livraisons tous  
les deux ans, de sorte que la DÉPENSE ANNUELLE n'ira pas au  
delà de 375 à 500 francs pour 1 1/2 à 2 livraisons.**Nous garantissons absolument l'achèvement dans un délai de 6  
ans au moins et de 8 ans au plus.**Nous garantissons aussi les souscripteurs contre toute surprise  
et contre tout risque de nonachèvement.* Notre obligation de rem-  
bourser, *intérêts compris et à tout moment*, le prix des livraisons  
payées au cas où, pour une raison de force majeure, la publication  
ne venait pas à être achevée — éventualité impossible à notre avis,  
mais que nous désirons, pour la sécurité des souscripteurs, énoncer  
— est absolue. Aussi nous engageons-nous à fournir, dès appari-  
tion de chaque livraison, à tous nos souscripteurs, la preuve du  
dépôt dans les caisses d'une des premières maisons de banque de  
Paris: le Comptoir national d'escompte, des sommes par eux  
payées, avec engagement de les y laisser jusqu'à l'achèvement entier  
de l'ouvrage.Nous croyons donc offrir ainsi aux souscripteurs une garantie  
et une sécurité comme jamais il n'en avait été offerts avant nous  
par une maison de librairie pour un ouvrage en souscription,  
couteux et nécessairement de longue haleine.

## Le BREVIARIUM GRIMANI

sera, sans conteste, LE PLUS IMPORTANT ET LE PLUS BEL  
OUVRAGE DE LIBRAIRIE qui ait encore été rêvé.

H. WELTER, ÉDITEUR, rue Bernard-Palissy, 4, à Paris.

Il sera mis en souscription à notre librairie

## 80 exemplaires à 3000 fr. chacun,

*tous avec texte français.* Mais sur demande spéciale, nous sommes  
prêts à fournir, en place du texte français, ce même texte en  
allemand, en anglais ou en italien.Sauf pour la Belgique, la Hollande et la Scandinavie, aucune  
autre librairie ne pourra recevoir des souscriptions pour l'édition  
avec texte français, si ce n'est avec notre autorisation et sous  
notre contrôle.*Tous les engagements pour les souscriptions doivent être pris  
d'une manière qui garantira très expressément l'éditeur CONTRE  
TOUTE SURPRISE ET CONTRE TOUT ALEA.* Nous n'accepterons  
donc de commandes ou souscriptions QUE d'établissements, maisons  
de librairie et souscripteurs particuliers, bibliophiles, amateurs d'art  
et artistes, de toute sûreté et de tout repos, et aucune souscription  
ne pourra, pour quelque raison que ce soit, être interrompue, sauf  
dans le cas, prévu plus haut, où nous venions nous-mêmes à ne  
pas exécuter rigoureusement nos obligations vis-à-vis des sou-  
scripteurs.Toutes demandes de souscription venant de la France, de  
l'Espagne, du Portugal (et de leurs colonies), doivent être adressées  
directement A NOUS-MÊMES. Les commandes venant des autres  
pays: Roumanie, Bulgarie, Serbie, Turquie etc., peuvent aussi être  
adressées à notre maison de Leipzig. Mais nous nous réservons  
d'exiger, si nous le jugeons à propos, pour les pays étrangers la  
garantie d'un résident français.*Nous ne garantissons la fourniture d'aucun exemplaire AVEC  
TEXTE ÉTRANGER, si la commande ne nous parvient pas avant  
le 1<sup>er</sup> octobre 1903, comme aussi nous ne garantissons la fourni-  
ture d'aucun exemplaire avec texte français au delà des 80 exem-  
plaires offerts en souscription.*Les planches actuellement déjà achevées seront exposées, en  
novembre, dans les salons du Cercle de la Librairie, à Paris. Mais,  
dès à présent, l'on pourra venir les examiner à notre librairie.  
La première livraison paraîtra en novembre probablement et, en  
tout cas, avant les fêtes de Noël et du nouvel an. Ce sont donc  
des étrennes toutes trouvées que nous offrons, et il n'y en aura  
pas de plus magnifiques.Un prospectus spécial sera distribué ultérieurement. *Chacune  
des planches ayant une valeur artistique réelle, il ne sera pas  
DONNÉ de planches spécimens GRATUITES, mais des spécimens  
pourront être vendus (3 fr. chaque planche en noir, 10 fr. chaque  
planche en couleurs) ou ÊTRE ENVOYÉS A L'EXAMEN aux per-  
sonnes qui s'intéressent à ce magnifique ouvrage, le plus beau,  
nous le répétons, qui ait jamais existé, le plus beau qui jamais  
existera et qui, tout en voulant être un Album pour le Salon ou  
la Bibliothèque des privilégiés de la fortune, sera*

Pour les BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

un joyau sans égal

Pour les

MONASTÈRES ET LES SÉMINAIRES THÉOLOGIQUES

un véritable Trésor de l'Art chrétien

et pour les MUSÉES, les ÉCOLES DES BEAUX-ARTS,

les ÉCOLES DE DESSIN, les ARTISTES PEINTRES,

et les DESSINATEURS

une source inépuisable de documents.

*L'Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, la  
Vie sacrée et profane, les Arts et Métiers, la Nature  
dans toute sa variété,* tout passera sous les yeux éblouis de  
ceux qui peuvent s'offrir ce **Breviarium**; tout s'y déroule magni-  
fiquement, fixé par le crayon, la plume ou le pinceau d'artistes  
connus et de premier ordre. Ce **Breviarium** sera une *révélation*  
et nous sommes certains que l'entreprise trouvera auprès du public  
éclairé et artiste auquel il s'adresse toute l'appréciation qu'elle  
mérite à un très haut degré.Les souscriptions seront inscrites dans l'ordre de leur arrivée  
et il en sera accusé réception avec indication du numéro attribué.  
Chaque exemplaire portera, sur un feuillet spécial destiné à être  
placé en tête de l'ouvrage, le nom du souscripteur et le numéro  
de la souscription.