

z. B. die zweiundvierzigzeilige Bibel sich chronologisch ver-
mutlich schon zwischen Nr. 2 und 3 einschleibt.

Berlin, den 15. August 1903. P. Schwenke.

Kleine Mitteilungen.

Vom deutschen Musik-Verlag. — Die Zeitschrift »Musik-
handel und Musikpflege« vom 15. August 1903 bringt als Aus-
zug aus Hofmeisters Verzeichnis die folgende
Zusammenstellung
der Veröffentlichungen des deutschen Musikalienhandels
für das Jahr 1902.

(Nachdruck u. Auszug nur mit Quellenangabe gestattet.)
Instrumentalmusik.

- I. Für Orchester 514 Werke
176 Symphonien, Fantastien, Potpourris usw.
57 Ouvertüren.
179 Tänze und Balletmusik.
102 Märsche.
- II. Für Salonorchester. (Pariser, Amerikanische
und Berliner Besetzung) 290 Werke
- III. Für Streichorchester 41 Werke
- IV. Für Harmonie-(Militär-)Musik 235 Werke
- V. Für Blechmusik 118 Werke
- VI. Konzertanten mit Orchester, Streichorchester oder Blech-
musik 11 Werke
- VII. Für Streichinstrumente 822 Werke
3 Sektette. 3 Quintette.
82 Quartette (4 für 4 Violinen; 7 für 3 Violinen und
Cello; 40 für 2 Violinen, Viola und Cello; 31 für
2 Violinen, Gitarre und Akkordeon (Schrammel-
Quartett).
14 Trios (7 für 3 Violinen; 4 für 2 Violinen und Cello;
2 für Violine, Viola und Cello; 1 für 3 Kontrabässe).
57 Duos (53 für 2 Violinen; 1 für Cello und Viola;
3 für Celli).
510 für Soloinstrumente mit Begleitung (10 für Violine
mit Orchester; 5 für Violine mit Streichorchester; 2 für
4 Violinen mit Pianoforte; 3 für 2 Violinen und
Cello mit Pianoforte; 11 für 2 Violinen mit Piano-
forte; 1 für Violine und Cello mit Pianoforte; 1 für
Violine mit Harfe; 330 für Violine mit Pianoforte;
2 für Viola alta mit Pianoforte; 3 für Viola mit
Pianoforte; 7 für Cello mit Orchester; 3 für Cello
mit Streichorchester; 1 für Cello mit Pianoforte; 127
für Cello mit Pianoforte; 1 für Kontrabaß mit
Orchester; 3 für Kontrabaß mit Pianoforte).
138 für Soloinstrumente ohne Begleitung (104 für Bio-
line; 4 für Viola; 21 für Cello; 9 für Kontrabaß).
15 Lehrbücher (12 für Violine; 3 für Cello).
- VIII. Für Blasinstrumente 276 Werke
1 Oktett; 16 Quartette; 3 Trios.
7 Duos (2 für 2 Flöten; 1 für Klarinette und Viola;
1 für Klarinette und Cello; 1 für Klarinette und Fagott;
1 für Fagott und Viola; 1 für Fagott und Cello).
217 für Soloinstrumente mit Begleitung (1 für Piccolo
mit Orchester; 1 für Piccolo mit Pianoforte; 9 für
Flöte mit Orchester; 2 für Flöte mit Streichorchester;
2 für 2 Flöten mit Pianoforte; 2 für Flöte und
Violine mit Pianoforte; 64 für Flöte mit Pianoforte;
1 für Oboe mit Orchester; 2 für Oboe mit Streich-
orchester; 4 für Oboe mit Pianoforte; 1 für Englisch
Horn mit Pianoforte; 2 für Klarinette mit Orchester
oder Militärmusik; 3 für Klarinette mit Streichorchester;
10 für Klarinette mit Pianoforte; 5 für Fagott mit
Pianoforte; 1 für Horn mit Orchester; 2 für Horn mit
Streichorchester; 8 für Horn mit Pianoforte; 4 für
Waldhorn mit Pianoforte; 1 für Jagdhorn mit Piano-
forte; 12 für Flügelhorn mit Orchester oder Militär-
musik; 1 für Flügelhorn mit Orchester oder Militär-
musik; 1 für Althorn mit Pianoforte; 1 für Tenorhorn
mit Orchester; 1 für Tenorhorn mit Pianoforte; 15 für
Trompete mit Orchester oder Militär- oder Blechmusik;
4 für Trompete mit Pianoforte; 16 für Cornet à
Pistons mit Orchester, oder Militär-, oder Blechmusik;
26 für Cornet à Pistons mit Pianoforte; 12 für Posaune
mit Orchester, oder Militär-, oder Blechmusik; 3 für
Posaune mit Pianoforte; 1 für Euphonium mit Orchester,
oder Militär-, oder Blechmusik.
28 für Soloinstrumente ohne Begleitung (9 für Flöte; 3
für Oboe; 5 für Klarinette; 1 für Flügelhorn; 1 für Alt-
horn; 1 für Tenorhorn; 1 für Trompete; 2 für Cornet
à Pistons; 5 für Posaune).
4 Lehrbücher (2 für Oboe; 1 für Waldhorn; 1 für Posaune).

- IX. Für Schlaginstrumente 7 Werke
- X. Für Mandoline 640 Werke
36 Quintette (30 für 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre
und Pianoforte; 6 für Mandoline und Streichquartett).
177 Quartette (71 für 2 Mandolinen, Mandola und Gui-
tarre; 71 für 2 Mandolinen, Mandola und Pianoforte;
31 für 2 Mandolinen, Gitarre und Pianoforte; 4 für
Mandoline, Mandola, Gitarre und Pianoforte).
162 Trios.
187 Duos (16 für 2 Mandolinen; 4 für Mandoline und
Mandola; 71 für Mandoline und Gitarre; 96 für
Mandoline und Pianoforte).
76 Solos.
2 Lehrbücher.
- XI. Für Gitarre 2 Werke
- XII. Für Harfe (2 Konzertstücke mit Orchester;
6 Trios; 8 Duos; 16 Solos 32 Werke
- XIII. Für Zither (115 für mehrere Zithern und mit
Begleitung; 385 Solos; 1 Lehrbuch) 501 Werke
- XIV. Für Kinderinstrumente 3 Werke
- XV. Für Pianoforte 3571 Werke
2 Konzerte mit Orchester.
2 Konzerte mit Streichorchester.
8 Sektette.
33 Quintette (4 für Pianoforte und 4 Violinen; 6 für
Pianoforte, 3 Violinen und Cello; 22 für Pianoforte,
2 Violinen, Viola und Cello; 1 für Pianoforte, Oboe,
Klarinette, Horn und Fagott).
44 Quartette (6 für Pianoforte und 3 Violinen; 7 für
Pianoforte, 2 Violinen und Viola; 10 für Pianoforte,
2 Violinen und Cello; 1 für Pianoforte, 2 Violinen
und Flöte; 9 für Pianoforte, Violine, Viola und
Cello; 1 für Pianoforte, Violine, Cello und Contra-
baß; 6 für Pianoforte, Violine, Flöte und Cello;
2 für Pianoforte, Violine, Flöte und Cornet à Pistons;
1 für Pianoforte, Flöte, Violine und Kontrabaß; 1 für
Pianoforte, Flöte, Cello und Kontrabaß).
120 Trios (22 für Pianoforte und 2 Violinen; 12 für
Pianoforte, Violine und Viola; 51 für Pianoforte,
Violine und Cello; 25 für Pianoforte, Violine und
Flöte; 1 für Pianoforte, Viola und Flöte; 8 für
Pianoforte, Cello und Flöte; 1 für Pianoforte und
2 Flöten).
324 Duos (216 für Pianoforte und Violine; 1 für Piano-
forte und Viola alta; 4 für Pianoforte und Viola;
1 für Pianoforte und Viola da gamba; 33 für Piano-
forte und Cello; 33 für Pianoforte und Flöte; 1 für
Pianoforte und Oboe; 26 für Pianoforte und Klari-
nette; 1 für Pianoforte und Horn; 8 für Pianoforte
und Cornet à Pistons).
47 für zwei Pianoforte (12 zu 8 Händen; 35 zu 4 Händen).
1 für Pianoforte zu 6 Händen.
14 für Pianoforte zu 4 Händen mit Begleitung.
258 für Pianoforte zu 4 Händen.
29 Ouvertüren für Pianoforte zu 4 Händen.
2669 für Pianoforte zu 2 Händen (2032 Fantastien, Pot-
pourris usw.; 39 Ouvertüren; 349 Tänze; 249 Märsche).
18 Lehrbücher.
2 für eine Hand.
- XVI. Orgel 181 Werke
1 für Orgel mit Orchester.
1 Quartett; 1 Trio.
22 Duos (13 für Orgel und Violine; 4 für Orgel und
Cello; 1 für Orgel und Flöte; 3 für Orgel und Horn;
1 für Orgel und Pianoforte).
153 Solos.
3 Lehrbücher.
- XVII. Für Pedalflügel 2 Werke
- XVIII. Für Harmonium 136 Werke
3 Oktette; 3 Sektette; 3 Sektette; 1 Quintett; 5 Quartette;
10 Trios.
71 Duos (12 für Harmonium und Violine; 2 für Har-
monium und Viola; 6 für Harmonium und Cello;
2 für Harmonium und Flöte; 2 für Harmonium und
Klarinette; 1 für Harmonium und Englisch Horn;
46 für Harmonium und Pianoforte).
39 Solos.
1 Lehrbuch.
- XIX. Für Bandoneon 1 Werk
Gesangmusik.
- XX. Für Gesangmusik 4730 Werke
488 geistliche Gesänge für eine und mehrere Singstimmen
mit oder ohne Begleitung (388 mehrstimmige; 5 ein-
stimmige Chöre; 68 einstimmige; 27 Trauungsgefänge).

