

Z In meinem Verlage erscheint Anfang September:

Bau und Bild Österreichs

von

Carl Diener, Rudolf Hoernes, Franz E. Suess und Victor Uhlig.

Mit einem Vorworte

von

Eduard Suess.

Mit 4 Titelbildern, 250 Textabbildungen, 5 Karten in Schwarzdruck und 3 Karten in Farbendruck.

Gr. 8^o. XXVIII u. 1110 Seiten. Preis geh. 65 *fl.* ord., 48 *fl.* 75 *sch.* netto.

Als Sonderabdrücke aus diesem Werke erscheinen:

Bau und Bild

der

Böhmischen Masse

von

Franz E. Suess.

Mit 1 Titelbild, 56 Textabbildungen und
1 Karte in Farbendruck.

Gr. 8^o. IV u. 322 Seiten.

Preis geh. 20 *fl.* ord., 15 *fl.* netto.

Bau und Bild

der

Ostalpen und des Karstgebietes

von

Carl Diener.

Mit 1 Titelbild, 28 Textabbildungen, 5 Karten in Schwarzdruck
und 1 Karte in Farbendruck.

Gr. 8^o. VI u. 320 Seiten.

Preis geh. 20 *fl.* ord., 15 *fl.* netto.

Bau und Bild der Karpaten

von

Victor Uhlig.

Mit 1 Titelbild, 139 Textabbildungen und
1 Karte in Farbendruck.

Gr. 8^o. IV u. 264 Seiten.

Preis geh. 15 *fl.* ord., 11 *fl.* 25 *sch.* netto.

Bau und Bild der Ebenen

von

Rudolf Hoernes.

Mit 1 Titelbild und 27 Textabbildungen

Gr. 8^o. VI u. 198 Seiten.

Preis geh. 10 *fl.* ord., 7 *fl.* 50 *sch.* netto.

Das vorstehend angezeigte Werk „Bau und Bild Österreichs“, angeregt von Eduard Suess, dem Verfasser des berühmten Werkes „Das Antlitz der Erde“, unter seiner Mitwirkung seit mehreren Jahren in Vorbereitung, schildert das Relief Österreichs, wie es aus der Verwitterung, Zerstörung und Abtragung, durch Elemente verschiedenen Alters, verschiedenen Baues und verschiedener Widerstandsfähigkeit im langen Laufe der Zeiten hervorgegangen ist. —

Ausser den eigentlichen Fachgelehrten der Geologie, des Berg- und Hüttenwesens etc. finden sich Käufer des Werkes in den Kreisen der Naturhistoriker im allgemeinen, der Geographen, sowie aller Freunde dieser Wissenschaften. Allgemeine sowie Fachbibliotheken sind Abnehmer dieses Werkes.

Ich liefere an Handlungen, mit denen ich Rechnungsverkehr unterhalte, gern in Kommission.

Leipzig, den 12. August 1903.

G. Freytag.