



KARL W. HIERSEMANN
BUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR

Nach jahrelangen Vorbereitungen beginnt im Herbst dieses Jahres zu erscheinen:

Reproduktion

des

Breviarium Grimani

aus der

Bibliothek von San Marco in Venedig

Herausgegeben durch

Bibliothekar Dr. S. G. de Vries

300 farbige und 1268 getönte Blätter in starken Passepartouts. Folio.

Mit Einleitung von Dr. Sal. Morpurgo.

Preis 2400 Mark.

Das **Breviarium Grimani**, dieses hochberühmte Manuskript mit seinen zahlreichen, vorzüglichen Miniaturen, die man den holländischen Meistern Jan Memling, Gerart van den Meire, Levien van Antwerpen, Gerart van Gent zuschreibt, wird in der Bibliotheca Marciana als kostbarstes Kleinod sorgsam gehütet. Es wurde jedenfalls im Auftrage des Papstes Sixtus IV. hergestellt. Bedeutende Meister der Miniaturmalerei arbeiteten lange Jahre an seiner Vollendung (ca. 1478—89). Danach verkaufte es der Sizilianer Messer Antonio, einer der Mitarbeiter, 1489 an den Kardinal Grimani, dem es seinen Namen verdankt. Im Jahre 1797 wurde das Manuskript aus dem Tesoro der Basilica von der Bibliothek zu San Marco übernommen.

Das **Breviarium Grimani**, das bisher bei seiner ausserordentlichen Bedeutung für die Forschung nur schwer erreichbar war, wird nunmehr durch die oben angezeigte Reproduktion dem grossen Kreise der Kunstforscher und Kunstfreunde erschlossen. Das Breviarium mit seinen Miniaturen wird vollständig und in meisterhaft naturgetreuer Weise zur Darstellung gebracht.

Die Reproduktion wird in **12 Lieferungen** erscheinen, jährlich 2—3 Lieferungen; **Preis jeder Lieferung 200 Mark mit 20% in Rechnung, 25% bar.** Von den 1568 Tafeln werden 300 Tafeln in Aquarelldruck, gehöht mit Gold und Silber, die übrigen 1268 Tafeln in Photo-Heliogravüre in peinlich genauer Wiedergabe des Originalen ausgeführt. Jede Lieferung wird ca. 25 farbige und ca. 110 getönte Tafeln enthalten, die zum Schutze mit starken Passepartouts versehen sind.

Erklärender Text wird je nach Wunsch der Subskribenten in deutscher, französischer, englischer oder italienischer Sprache beigegeben.

Museen, Bibliotheken, Kunstinstitute, Künstler und Kunstliebhaber werden mit grosser Freude die Gelegenheit benutzen, sich ein Exemplar dieser wertvollen Reproduktion des Breviarum Grimani zu sichern. Das Werk wird für die kunsthistorische Forschung eine unerschöpfliche Quelle wichtigen Materials sein; es wird dem gebildeten Kunstliebhaber ausserordentliche Anregung und hohen Genuss verschaffen. Die Reproduktion wird den hohen Erwartungen, die man einem derartigen bedeutenden Unternehmen entgegenbringt, voll und ganz entsprechen.

Ich habe den **Alleinvertrieb** für Deutschland, Oesterreich-Ungarn und die Schweiz durch eine **Übernahme von zunächst 100 Exemplaren** mir gesichert und liefere zu den Originalpreisen und Bedingungen des holländischen Verlegers. Ausserdem habe ich die Berechtigung, nach allen anderen Ländern mit Ausnahme von *England, Frankreich, Spanien, Italien, Holland und Amerika* zu liefern.

Ich bitte Sie höfl. um tätige Verwendung für diese grossartige Publikation, die sich für Sie sicher zu einer sehr lohnenden gestalten wird.

Ausführlicher Prospekt — deutsch, französisch oder englisch — ist in Vorbereitung und steht seinerzeit in beliebiger Anzahl, ev. mit Firma-Aufdruck, zu Diensten.

Firmen, die sich speziell verwenden wollen, bitte ich höfl., sich sofort mit mir in Verbindung zu setzen.

Hochachtungsvoll

Leipzig.

Karl W. Hiersemann.

859*