

## Nichtamtlicher Teil.

## Erschienene Neuigkeiten des ausländischen Buchhandels.

Mitgeteilt von F. W. Brockhaus' Sortiment u. Antiq. in Leipzig.

## Englische Literatur.

## J. Blackwood &amp; Co. in London.

Russell, M. M., the adventures of Capt. George Raleigh. 8°. 3 sh. 6 d.

## A. Constable &amp; Co. in London.

Shaw, B., Man and superman. 8°. 6 sh.

## Gay &amp; Bird in London.

Petrocokino, A., along the Andes. 8°. 7 sh. 6 d.

## W. Heinemann in London.

London, J., the Call of the Wild. 8°. 6 sh.

## Hutchinson &amp; Co. in London.

Hulme, F. E., Butterflies and moths of the country side. 8°. 12 sh. 6 d. no.

## J. Long in London.

Bindloss, H., his master purpose. 8°. 6 sh.

## Methuen &amp; Co. in London.

Bacheller, I., Darrel of the Blessed Isles. 8°. 6 sh.

Marsh, R., a metamorphosis. 8°. 6 sh.

White, S. E., Conjuror's house. 8°. 6 sh.

## J. Murray in London.

Nasmyth, J., and J. Carpenter, the Moon considered as a planet, a world and a satellite. 8°. 5 sh. no.

## K. Paul, Trench, Trübner &amp; Co. in London.

Weed, C. M., spraying crops: why, when and how. 8°. 2 sh. 6 d.

## Revell in London.

Heuver, G. D., the teachings of Jesus concerning wealth. 8°. 3 sh. no.

## Simpkin, Marshall &amp; Co. in London.

Strange, T. A., an historical guide to French interiors, furniture, decoration, woodwork and allied arts during the last half of the 17th century, the whole of 18th century and the earlier parts of the 19th. 8°. 15 sh. no.

## Ward, Lock &amp; Co. in London.

Oakley, J., the blackmailer. 8°. 6 sh.

## Französische Literatur.

## A. Castaigne in Bruxelles.

Nys, E., l'état indépendant du Congo et le droit international. 8°. 1 fr.

## Desclée, De Brouwer &amp; Co. in Bruges.

Le Rocher, Profils d'écrivains anglais: Walter Scott, Thomas Macaulay, Alfred Tennyson, Charles Dickens. 8°. 2 fr.

## Vve Ch. Dunod in Paris.

Masse, R., Pompes généralités—pompes à mouvement alternatif—pompes à mouvement continu etc. 8°. 30 fr.  
De Villiers de l'Isle-Adam, Résistance des matériaux. 8°. 8 fr. 50 c.

## P. Lacomblez in Brüssel.

Masoin, F., au jour le jour. 12°. 3 fr. 50 c.

## H. Lamertin in Brüssel.

Catalogus codicum astrologorum graecorum 8°. I. 8 fr.; II. 10 fr.; III. 3 fr.; IV. 10 fr.; VI. 5 fr.  
Raquet, H., Notes du cours d'hygiène générale appliquée à l'homme et aux animaux domestiques. 4°. I. 10 fr.; II, 1. 5 fr.

## La Librairie néerlandaise in Antwerpen.

Van Kuyck, F., et M. Rooses, vieil Anvers, 1894. 6 livrs. Fol. à 20 fr.

## A. Maloine in Paris.

Macrez, P., Formulaire index du praticien pour adultes et enfants. 18°. 4 fr.

## A. Michel in Paris.

La Femme — le nu d'après nature Documents photographiques artistiques. 8°. 50 planches. 5 fr.

## G. Tillié &amp; Cie. in Paris.

Daranval, faux marquis. 12°. 3 fr. 50 c.

## A. Uystpruyst-Dieudonné in Louvain.

Marchand, I., Cours de mécanique générale. 8°. 5 fr.  
Staedtler, H., Cours de droit romain. I et II. 8°. Je 12 fr. 50 c.

## P. Weissenbruch in Brüssel.

Lycops, A., et G. Touchard, Etat indépendant du Congo. Livrs. 1 à 11. 8°. Je 3 fr. 75 c.

Die Ostermeß- und Jahresausstellung 1903  
des Deutschen Buch-, Kunst- und Landkartenhandels  
im Deutschen Buchgewerbehaus zu Leipzig.

(Vergl. Nr. 119, 126 d. Bl.)

## III.

Zu Beginn des Berichts über die diesjährige Ostermeß- und Jahresausstellung wurde betont, daß die Menge der ausgestellten Bücher eine überaus reichliche sei. Daß unter diesem Umstande aus der Fülle der ausgestellten Gegenstände nur das Wichtigste besonders hervorgehoben werden kann, im übrigen aber eine allgemeine Behandlung erfolgen muß, dürfte als selbstverständlich vorausgesetzt werden. Damit soll aber durchaus nicht gesagt sein, daß die nicht namentlich aufgeführten Werke einer nähern Beachtung nicht würdig seien. Das ist durchaus nicht der Fall, denn auch unter diesen findet sich des Guten oder gar Besten genug, und nur die Grenzen des hier zur Verfügung stehenden Raumes legen eine gewisse Beschränkung auf. Nochmals sei hier mit Freude gesagt, daß der deutsche Verlagsbuchhandel seinen alten Ruf festhält und ihn durch immer stärkere Anwendung einer gediegenen neuzeitlichen Buchausstattung zu festigen sucht.

Beim Betreten des Ausstellungsraumes finden wir zunächst die Gruppe »Philologie, Philosophie und Religion«.

Eine große Anzahl von in dieses Gebiet fallenden Werken sind ausgestellt und zeigen durchgängig beste Ausstattung, sowie saubern klaren Druck. Von den Verlegern seien namentlich aufgeführt: Deutsche Verlagsanstalt in Stuttgart (Tausend Bilder-Bibel); v. Canstein'sche Bibelanstalt in Halle (Bibeln in verschiedener Größe, sowie in einfacher und bester Ausführung); Dürr'sche Buchhandlung in Leipzig; Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen; J. C. B. Mohr (Paul Siebeck) in Tübingen und Leipzig; Verlagsanstalt Friedrich Andreas Perthes in Gotha; Friedrich Vieweg & Sohn in Braunschweig; J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger G. m. b. H. in Stuttgart und J. Necker'sche Buchhandlung (Alfred Töpelmann) in Gießen.

Auf einem Tisch neben dieser Gruppe finden wir einige Mappen mit Kunstblättern, die im Verlag der Photographischen Gesellschaft in Berlin erschienen sind. »Deutsche Kunst« ist der Titel des einen Werks, das prächtige Gravüren nach Meisterwerken der deutschen Malerei enthält, während die andre Mappe »Die Meisterwerke der Gemäldegalerie des Allerhöchsten Kaiserhauses in Wien«, ebenfalls in tadellosen Photogravüren die besten Bilder der als ehemalige Belvederegalerie weltbekanntem Sammlung gibt, die nun in das kunsthistorische Museum aufgenommen ist. Die beiden Werke, die in je 12 Lieferungen erscheinen, sind Meisterwerke der deutschen Reproduktionstechnik, die der Photographischen Gesellschaft in Berlin alle Ehre machen.