



**Axel Juncker Verlag in Stuttgart — Leipzig.**

(Z)

Demnächst erscheinen:

**Otto Klimmer, Särge und Bräute.** Neue Gedichte.

Ruhelose, weiche Lyrik voller Sehnsucht; im Rausch geschrieben, klagend, sehnd und schwellend zum Glücksgenuss, so sind diese neuen Gedichte, die einen jeden Freund echter Lyrik ergreifen.

brosch. 2 *M.* ord.,

geb. 3 *M.* ord.

in Rechn.: 25<sup>0</sup>/<sub>100</sub> Rabatt,  
gegen bar: 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub><sup>0</sup>/<sub>100</sub> Rab.

**Laurids Bruun, Der König aller Sünder.**

Roman.

Mit diesem Buche führen wir einen neuen dänischen Autor ein, der mit diesem Werke sich im Norden einen Ruhm erschuf, der nur mit dem vom deutschen Gustav Frenssen sich vergleichen lässt. — Der berühmte dänische Schriftsteller Herman Bang schreibt: „Dieses Buch trägt das unauslöschliche Gepräge des Dauernden. Derjenige, der Junker Otto's Ritt dichtete, würde in einem grossen Lande das Kennzeichen der Berühmtheit von diesem Augenblicke an tragen, in dem sein Werk gelesen ist. Das Buch wird seinen Platz in der europäischen Literatur einnehmen“.

brosch. 4 M. 50 Pf.

geb. 5 M. 50 Pf.

Ich bitte jede bessere Leihbibliothek, sich rechtzeitig partienweise zu versehen!

**Oskar A. H. Schmitz, Halbmaske.**

Ein stattlicher Band voll formenstrenger Gedichte und erotischer Erzählungen dekadenter Art dieses begabten Dichters aus der Stefan George-Gruppe.

brosch. 3 M. 50 Pf.,

auf Büttenpapier: 12 M.

**Karin Michaëlis, Der Richter.** Roman.

Von diesem neuen Buche der berühmten Verfasserin schreibt „Die Zeit“ vom 9. August: „Es ist ein Buch, das man voll Aufregung liest, eine Dichtung, die von der ersten Seite an fasciniert. Und lange noch verfolgen Einen diese überlebensgrossen Gestalten in ihrer blutigen Entartung, lange noch behält man ihre inneren und äusseren Kämpfe in Erinnerung, lange noch steht man im Banne des Temperaments, aus dem dieses Buch entsprungen.“

brosch. 3 M.

geb. 4 M.

**Rabatt:**  
à Cond. 25<sup>0</sup>/<sub>100</sub>,  
bar 40<sup>0</sup>/<sub>100</sub> und 7/6.

Je 2 Probeexemplare mit 50<sup>0</sup>/<sub>100</sub>.