

## Beiträge zur Kolonialpolitik und Kolonialwirtschaft.

Herausgegeben von der deutschen Kolonialgesellschaft.

Jahrgang V, Heft 1 und 2 erschien soeben.

Die Kontinuation wurde verschickt. Prospekte stehen gratis zur Verfügung.

## Zeitschrift für afrikanische, ozeanische und ostasiatische Sprachen.

Mit besonderer Berücksichtigung der deutschen Kolonien.

Herausgegeben mit Unterstützung der  
Kolonialabteilung des Auswärtigen Amtes, des Reichs-Marine-Amtes, der Deutschen Kolonialgesellschaft u. a.  
von **A. Seidel**.

Jahrgang VII, Heft 1 erschien soeben.

Die Kontinuation wurde verschickt. Probehefte stehen à cond. zur Verfügung.

Berlin W. 30.

**Wilhelm Süsserott, Verlagsbuchhandlung.**

Ⓩ

## Kulturhistorische Liebhaberbibliothek

Am 8. September gelangt zur Versendung:

Band II

### Agnolo Firenzuola

Gespräche über die Schönheit der Frauen

\*\*\*

Diese berühmten Gespräche sind von einem ganz sublimen Reiz. Es ist, als ob man selbst unter den Zuhörern des Firenzuola wäre, dort im Prato, dem Vorort von Florenz, als ob man im Kreise dieser süßen Frauen unter dem tiefblauen Himmel sich im Freien ergänge und ihren Reden und Widerreden lauschte und den verliebten Anzüglichkeiten Firenzuolas. Die Gespräche selbst führen trefflich in die Anschauungen der Renaissance über die Ästhetik des Schönen ein.

Band III

### Matteo Bandello

Künstlernovellen aus der Renaissance

\*\*\*

Bandello, der bedeutendste Nachfolger und Erweiterer der Novellenform des Boccaccio, ist einer der hervorragendsten und liebenswürdigsten Renaissancedichter. Die Künstlernovellen geben eine sorgfältige Auswahl aus seinen überaus zahlreichen Novellensammlungen, lassen seine herrliche Art und nicht minder herrliche Unart äusserst lebendig zur Anschauung kommen und geben namentlich scharf umrissene Charakteristiken einiger bekannter Renaissancekünstler.

Preis für den Band: Brosch. 2 *M.*, geb. 3 *M.*

In Subskription (auf eine Serie: 10 Bände): Brosch. 1 *M.*, geb. 1 *M.* 50 *S.*

Bezugsbedingungen: 25% in Rechnung, 40% bar, auch auf die um die Hälfte des Ordinärpreises billigere Subskriptionsausgabe, und 7/6 Freiemplare, auch gemischt.

Die beiden Bände werden in allen Kreisen, die sich für italienische Kunst und das Kunstleben der italienischen Renaissance interessieren, leicht absetzbar sein. Ich bitte, von dem beiliegenden Verlangzettel Gebrauch machen zu wollen.

**Magazin-Verlag Jacques Hegner in Leipzig-Reudnitz.**