

# Björnstjerne Björnson, Der König

Über den durchschlagenden Erfolg der ersten Aufführung des Dramas in Deutschland liegen nachstehende Kritiken vor:

Münchener Neueste Nachrichten:

Als erste von den deutschen Bühnen hat das Intime Theater am Samstag das Björnson'sche Drama „Der König“ herausgebracht. . . Vom Publikum wurde die Novität mit starkem, der zweite Akt und der Schlußakt sogar mit stürmischem Beifall aufgenommen.

Fränkischer Kurier:

„Der König“ wurde am Samstag Abend bei der deutschen Uraufführung mit starkem, der zweite und der Schlußakt mit stürmischem Beifall aufgenommen. . . Die Leitung der Vorstellung hatte Herr Direktor Stein. Nürnberg und das Intime Theater müssen ihm dankbar sein, daß er Beiden zu dem Ruhme der deutschen Uraufführung eines Björnson'schen Dramas verholfen hat. . .

Nürnberger General-Anzeiger:

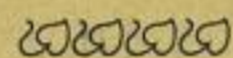
Mit der Einstudierung von Björnson's vieraktigem Drama „Der König“ hat sich die Direktion ein unstreitiges Verdienst erworben. . . Das Publikum nahm das gedankenwuchtige und dichterisch mächtige Werk mit enthusiastischem Beifall auf. . .

Münchener Zeitung:

„Der König“ von Björnson wurde im Intimen Theater in Nürnberg zum erstenmal aufgeführt und errang, wie uns ein Privattelegramm von dort meldet, einen stürmischen Erfolg. . .

Berliner Börsen-Courier:

Die deutsche Aufführung von Björnson's Schauspiel „Der König“ im Intimen Theater erzielte die tiefgehendste Wirkung. . .



Die nächste Aufführung von Björnson's „König“ findet am 12. September

**im Münchener Schauspielhaus**

statt. Ferner gelangt das Drama in nächster Zeit zur Aufführung in

**Berlin: Berliner Theater**

**Bromberg: Stadttheater**

**Erfurt: Stadttheater**

**Hannover: Residenztheater**

**Leipzig: Stadttheater**

**Prag: Deutsches Landestheater**

Ich bitte Sie, das Buch recht auffällig im Schaufenster auszustellen und Ihren weiteren Bedarf umgehend zu verlangen.

München, Ende August 1903

**Albert Langen**