

**Eisoldt & Rohkrämer in Berlin ferner:**

- Tetzel, Eugen, Neuer Lehrgang des Klavierspiels, erläutert durch eine Abhandlung über die leitenden Grundsätze in Form einer Broschüre. 3 *M* n. Broschüre einzeln. 30 *δ* n.  
 Wooge, E., Op. 11. Lyrische Weisen. Drei Klavierstücke. (Romanze. Mazurka. Ländliche Weise.) 1 *M* 20 *δ*.  
 — Op. 12. Zwei (1- od. 2stimm.) Weihnachtslieder m. Pfte, deutsch u. engl. No. 1. Weihnachtslied. No. 2. Christnacht. à 60 *δ*.

**Julius Feuchtinger in Stuttgart.**

- Maurice, Pierre, Die weisse Flagge. Szenen aus dem Burenkriege. Oper. Klavierauszug m. deutsch. u. franz. Text. 6 *M* \*n.

**Arthur Gizycki in Riga.**

- Allunan, N., Op. 2. Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Warum ich den Frühling liebe. No. 2. Deine weissen Lilienfinger. à 60 *δ*.

**Emil Grude in Leipzig.**

- Schultz, Eugen, Op. 21. Zecherlied f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 2 *M* 40 *δ*.

**Julius Hainauer in Breslau.**

- Klose, Oscar, Op. 132. Alt-Heidelberg. Ein neues Studentenslieder-Potpourri f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

- Hermann, Robert, Op. 11. Andante aus der 2. Symphonie f. V. m. Pfte bearb. 1 *M* 50 *δ* n. (Commissions-Verl.)

**Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.**

- Angerer, Gottfried, Op. 19. Vesper f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 80 *δ*.  
 Attenhofer, Carl, Op. 118. Männerchöre. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Zum Wandern. No. 2. Geheimnis. No. 3. Der Spielmann ist da. No. 4. Ständchen. à 1 *M* 20 *δ*.  
 Bartmuss, Rich., Op. 37. 5 liturgische Feiern (Vespers) f. die Feste der evangel. Kirche f. gem. Chor, 2 Tromp. u. Pos. u. Org. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Advent. No. 2. Weihnacht. à 3 *M* 20 *δ* n.  
 Gast, Peter (Gustav Weber, Op. 13a), Waldweben f. Männerchor. (Erste Schreibweise.) Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 2 *M* 40 *δ*.  
 Hegar, Fr., Op. 33. Das Märchen vom Mummelsee, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 4 *M*.

**Lauterbach & Kuhn in Leipzig.**

- Hess, Ludwig, 10 Gesänge u. Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Hussens Kerker, f. T. 1 *M*. No. 2. Abendlandschaft, mittel. 60 *δ*. No. 3. Klein Annamarei, hoch u. tief. à 60 *δ*. No. 4. Aufblick, hoch. 80 *δ*. No. 5. Im Alter, tief. 80 *δ*. No. 6. Der König bei der Krönung, f. B. 60 *δ*. No. 7. Im Trabe, hoch u. tief. à 1 *M*. No. 8. Frühlingslied, hoch. 80 *δ*. No. 9. Alles trinkt, f. B. 60 *δ*. No. 10. Der muntere Alte, f. B. 80 *δ*.

**Hans Licht in Leipzig.**

- Arnold, G., Op. 7. Gute Nacht f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 20 *δ*.  
 — Op. 8. Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Zur Trauung. No. 2. Der Engel der Kindheit. No. 3. Zur Nacht. No. 4. Weihnachtsliedchen. à 1 *M* 20 *δ*.  
 Drohla, F., Der Liebe Aufenthalt, f. Männerchor im Volkston m. Bar.- u. T.-Solo. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 2 *M* 40 *δ*.

**Luckhardt's Musik-Verlag (R. Lebrecht) in Stuttgart.**

- Sturm, Wilh., Op. 132. No. 1. Lenzsturm, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 2 *M*.

**Henry Litolf's Verl. in Braunschweig.**

- Eilenberg, Rich., Op. 249. Musikalische Jugendgeschichten. 6 leichte Vortragsstücke f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.  
 Morena, C., Op. 77. Bengalische Flammen. Walzer f. Orch. 2 *M* n.  
 Popp, Wilh., Op. 526. Für unsere Kinder. Klavierstücke f. kleine Hände. 1 *M* 50 *δ*.  
 Töpfer, J. G., 71 Kadenzen u. kleine Vorspiele f. Org. (G. Zanger.) 1 *M*.  
 — Sonate u. Fantasie f. Org. (G. Zanger.) 1 *M*.

**Louis Oertel in Hannover.**

- Hartmann, Hugo, Deutsch ist der Rhein und soll es ewig bleiben, f. Orch. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 50 *δ* \*n.  
 Kewitsch, Th., Op. 99. Mein letzter Gedanke, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*; f. Tromp. od. Pos. m. Pfte. 1 *M* 20 *δ*; f. gr. Militärmusik. 2 *M* 50 *δ* \*n.  
 Munkelt, Tr., Schützen-Humor-Walzer f. Orch. 1 *M* 50 *δ* \*n.; f. Militärmusik. 2 *M* \*n.; f. Blechmusik. 1 *M* 50 *δ* \*n.

**Raabe & Plothow, Musikverl. in Berlin.**

- Musiker-Kalender, allgemeiner deutscher, f. 1904. 26. Jahrg. 2 Bde. 16<sup>o</sup>. 2 *M* \*n.

**Friedrich Schaumburg in Stade.**

- Hohmann, Gust., Im Vaterhaus, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *δ*.

**Karl Schauss in Wiesbaden.**

- Schauss, Karl, Reiterlied f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 40 *δ*.

**Paul Schirmer in Leipzig.**

- Pohl, Franz, Op. 10. Leipziger Mess-Bummel-Walzer f. Pfte (m. Gesang u. Pfeiferei ad lib.). 60 *δ*.

**Johann Schmutzer in Baden-Baden.**

- Klump, Jul., Op. 17. Dorfmusik, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.  
 — Op. 18. Serenade f. Vcello (od. V.) u. Pfte. 2 *M*.  
 Loewe, Carl, In der Marienkirche, f. Männerchor bearb. v. J. Klump. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 10 *δ*.  
 Schmutzer, John, Op. 47. Harry-Marsch f. Pfte. 1 *M* 20 *δ*; f. Orch. 8<sup>o</sup>. 2 *M* n.

**Fritz Schuberth jr. in Leipzig.**

- Bach, Christ., Deutsches Flottenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*; f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M*.  
 Campbell-Tipton, L., Op. 2. Romanza appassionata. Duo p. V. et Piano. 2 *M*.  
 Döll, Aug., Op. 15. Und so dunkel war es rings, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *δ*.  
 Goldner, W., Op. 62. Trois Morceaux p. Piano. No. 1. Petite Gavotte. No. 2. Menuet. No. 3. Rondino. à 1 *M*.  
 Hahn, Alwin, Op. 11. Zwei Polka-Mazurka f. Pfte. No. 1. Der erste Ball. No. 2. Erinnerung an Lauterbrunnen. à 80 *δ*.  
 Heinrich, C., Bella-Walzer f. Orch. 8<sup>o</sup>. 2 *M* n.; f. Pfte. (m. Text). 1 *M*.  
 — Max, der kühne Springer. Marsch-Couplet f. Pfte. 1 *M*.  
 Kratzer, G., Op. 61. Mein Heimatthal, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 20 *δ*.  
 Kühnhold, C., Op. 125. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Uebers Jahr. 1 *M* 40 *δ*. No. 2. Die Welt ist so sonnig. 1 *M* 20 *δ*.  
 La Guardia, A., La Cubana. Walzer f. Pfte. 1 *M* 80 *δ*.  
 Nevin, G. B., Der Toreador f. Männerchor m. Bar.-Solo u. Pfte, deutsch u. engl. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 2 *M*.  
 Parker, H., Jerusalem, f. Bar., S., T.-Solo u. Chor m. Pfte. Klavierauszug u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M* 80 *δ*.  
 Prinke, Fr. V., Op. 131. Prinzessin Tausendschön. Walzer f. Pfte. 1 *M* 50 *δ*.  
 Stahl, E., Selige Zeit. Gavotte f. Pfte. 1 *M*.  
 Protheroe, Daniel, Op. 63. Die Nonne v. Nidaros, f. Männerchor u. Orch. Klavierauszug, engl. u. deutscher Text. 3 *M*. Chorst. 2 *M*.

**N. Simrock G. m. b. H. in Berlin.**

- Auer, Leop., Cadenz zum Concert f. V. v. Joh. Brahms. 1 *M*.  
 Bohm, Carl, Op. 361. Was man gern spielt (Favourites). 6 instruktive Vorspielstücke f. Pfte. No. 4. Neckerei. No. 5. Zum Geburtstage. No. 6. Tarantelle. à 1 *M*.  
 — Lieder f. Singst. m. Pfte, deutsch u. engl. No. 146. 's G'fängniß, hoch u. tief. à 1 *M*.  
 — Tonskizzen. 12 instruktive Vortragsstücke f. V. (1. Lage) u. Pfte. No. 7. Spanischer Tanz. No. 8. Gavotte-Gracieuse. No. 9. Impromptu. à 1 *M*.  
 Bölsche, Franz, Frühlingswehen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M*.  
 Brahms, Joh., Op. 3. No. 1. Liebestreu f. Harfe. (Marie Lemaître.) 80 *δ*.  
 — Op. 86. No. 2. Feldeinsamkeit, f. 1 Singst. m. Pfte u. obl. Vcelle (od. Vla), deutsch u. engl. 2 *M*.  
 — Andantino a. dem Clar.-Trio, Op. 114, f. Harm. u. Pfte. (Aug. Reinhard.) 2 *M*.  
 Bruch, Max, Op. 78. Damajanti. Szenen a. der indischen Dichtung »Nala u. Damajanti« f. S.-Solo, gem. Chor u. Orch. Klavierauszug. 4 *M* \*n. Chorst. 6 *M*.  
 — Op. 79. Lieder u. Tänze nach Russischen u. Schwedischen Volksmelodien frei bearb. f. V. u. Pfte. 2 Hefte. à 4 *M*.  
 Carri, Hermann, Op. 34. Vier lyrische Stücke f. V. m. Pfte. No. 1. Romanze. No. 2. Canzone. No. 3. Ballade. No. 4. Cavatine. à 1 *M* 50 *δ*.  
 Draeseke, Felix, Op. 77. Quintett f. 2 V., Vla u. 2 Vcells. Part. kl. 8<sup>o</sup>. 3 *M* \*n. St. 10 *M*.  
 Dvořák, Ant., Op. 101. No. 7. Humoreske f. Pfte u. V. arr. v. Fab. Rehfeld. 1 *M* 50 *δ*.  
 Flagny, L. de, Op. 30. Fünf Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch u. französ. 2 *M*.