



J. P. Bachem • Verlagsbuchhandlung • Köln a. Rh.

Demnächst werden in meinem Verlage erscheinen:

(Z)

Poesie fürs Haus.

Eine Auswahl von Gedichten, besonders aus der neuern Zeit.

Von J. J. Liessem.

Etwa 30 Bogen kl. 4^o. Mit vielen Illustrationen von H. Meyer-Cassel.

In Original-Salonband etwa M 6.— ord.

Trotzdem an Anthologien kein Mangel ist, hege ich die sichere Überzeugung, daß die „Poesie fürs Haus“ nicht nur einen Augenblickserfolg, sondern einen **durchschlagenden** erringen wird. Dafür bürgt die sichere Hand und die Sorgfalt des Herausgebers bei der Auswahl, die sich auch bei seinen bisherigen Büchern aufs beste bewährt haben. In vorliegender Sammlung finden auch die **katholischen Dichter** zum ersten Male eine **gerechte Würdigung**, so daß auch aus diesem Grunde auf eine gute Aufnahme zu hoffen ist.

Erwachen!



Gedichte von Hedwig Dransfeld.

Etwa 10 Bog. kl. 4^o. Vornehme Ausstattung. In Original-Einband etwa M 4.—.

In diesen **warmblütigen** Gedichten strömt eine aus dem überflutenden Born der Poesie in tiefen Jügen trinkende, immer dürstende Seele ihr **innigstes Empfinden** aus. Dem ungestillten Triebe der Sehnsucht nach dem vollen sommerlichen Liebes- und Lebensglück, der die ganze Natur- und Menschenwelt durchdringt und erfüllt, wird hier in **glühender Weise** Ausdruck verliehen. Und wie **markig** ist die Sprache, wie **wohlgebaut** und **klangvoll** der Vers! Mit **realistischer Kraft** weiß die Dichterin einzelne Szenen und Gruppen aus dem sozialen Leben der Großstadt zu schildern, mit **fester Hand** zieht sie ihre Linien und setzt sie ihre Farben auf; ihre Pointen, ihre Schlußakkorde zeugen von **großer Sicherheit!**

Einsamkeiten!



Gedichte von M. Herbert.

Etwa 10 Bogen kl. 4^o. Vornehme Ausstattung.

In Original-Einband etwa M 4.—.

Auch diese Sammlung von Liedern und Gedanken einer vornehmen Künstlerseele wird die Beachtung finden, die ihr unstreitig gebührt. Die Dichtungen sind **künstlerisch, einheitlich**, aus dem unmittelbaren Gefühl, der inneren Nötigung heraus geboren. Die beiden Hauptthemata, irdische und himmlische Minne, sind des lebhaftesten Interesses eines größeren Lesepublikums von vornherein gewiß.

Ich bitte um gef. Verwendung für diese drei, in der Ausstattung gleichartigen Werke, die ich reichlich à condition liefere.

Köln, 15. September 1903.

J. P. Bachem.