



Türoberlichtfenster. Nach Entwurf des Malers Dussault.

Aus dem Verlag der Firma Kanter & Mohr, Berlin, übernehmen wir soeben:

# Meisterwerke der deutschen Glasmalerei- Ausstellung zu Karlsruhe in Baden ㄩ ㄩ ㄩ

Herausgegeben vom Badischen Kunstgewerbeverein

100 Tafeln 31×42 cm in Lichtdruck. • Nebst  
Begleitwort von Professor Franz Sales Meyer  
und ausführlichem Inhaltsverzeichnis von Prof.  
D. Merk. • Preis in orig.-Prachtmappe 100 Mk.



Madonna.  
Von Maler Alois Balmer, München.

Dies ganz hervorragende und auch äusserlich ebenso gediegen wie prachtvoll ausgestattete Werk, welches zur Zeit nicht nur in Deutschland, sondern überhaupt — denn auch in den übrigen Kulturländern liegt kein derartiges umfassendes Werk aus neuerer Zeit vor — die erschöpfendste und muster-giltigste Veröffentlichung auf diesem Gebiete darstellt, umfasst in den vier Teilen Glasgemälde • Kunstverglasungen und Glasmosaiken • Kartons und Entwürfe • Alte Glasmalereien das gesamte Gebiet der Glasmalerei und Kunstverglasung und ist insbesondere dadurch so interessant, dass es gleicher Weise die historische, insbesondere kirchliche Glasmalerei, wie auch die modernen Arbeiten, seien es eigentliche Glasmalereien, seien es Glasmosaiken oder Kunstverglasungen, insbesondere solche aus Opalescentglas, berücksichtigt. Welche Wichtigkeit ein solches Werk nicht nur für die eigentlichen Glasmalereianstalten, sondern für alle Kunstfreunde, für jeden Kunstmaler und Architekten, für Museen, Kunstakademien, Kunstgewerbeschulen u. s. w. hat, braucht nicht weiter ausgeführt zu werden.

Seiten des Vorverlages ist dies erst vor einem Vierteljahr fertig gewordene Werk bisher nur in sehr beschränktem Masse zur Versendung gebracht worden, so dass dasselbe für die weitaus grösste Anzahl der Sortimentsfirmen noch völlig neu ist. Die Auflage desselben ist mit Rücksicht auf die kostspielige Herstellung eine nur mässige. Nichtsdestoweniger sind wir bereit, bei Aussicht auf Absatz denjenigen Firmen, welche offene Rechnung bei uns haben, je 1 Exemplar à Cond. zu liefern.

Wir bitten zu verlangen!

Leipzig, Anfang September 1903.

**Baumgärtner's Buchhandlung.**



St. Georg. Oberitalienische Frührenaissance.