

- Carl Sallmann in Leipzig.** 7239
Excerpta medica. XIII. Jahrg. 1. Heft.
- Richard Carl Schmidt & Co. in Leipzig.** 7239
Kalender für deutsche Bienenfreunde 1904. Geb. 1 M.
Petriheil. Teichwirtschaftl. Kalender 1904. Geb. 2 M 50 ♂.
Jahresbericht über die Landwirtschaft im Königreich Sachsen für das Jahr 1902. 4 M.
Arbeiten der Vereinigung deutscher Schweinezüchter. 3. Heft. 1 M 50 ♂.
- Anton Schroll & Co. in Wien.** 7230
Lux, Das moderne Landhaus. 8 M 50 ♂.
- Julius Springer in Berlin.** 7230
von Alten, Wider die Feldhaubige. Ca. 2 M.
- Hugo Steinig Verlag in Berlin.** 7240
Jaffa, Welche rechtlichen Grundbegriffe muss man kennen? 1 M.
- Richard Taendler Verlag in Berlin.** 7239
Zapp, Mrs. Carry Redfield. 2 M; geb. 3 M.
- Verlag der »Neuen Gesellschaft« G. m. b. H. in Berlin.** 7235
»Die Neue Gesellschaft.« Vierteljährlich 1 M 20 ♂.
- W. Wunderling's Hofbuchhandlung in Regensburg.** U. 2
Carmen Sylva, In der Lunca. Geb. 4 M 50 ♂.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1903 Nr. 212, S. 6980.)

Augener & Co. in London.

- Beethoven, L. van, Sonatas f. Pfte, rev., phrased and fingered by G. Buonamici. No. 1—32. à 1 M bis 1 M 50 ♂.
- Bériot, Ch. de, Op. 100. Scène de Ballet p. V. av. Piano. (Ernst Heim.) 1 M.
- Corelli, A., Op. 5. No. 5. Sonate (Gm.) f. V. m. Pfte. 1 M.
- Espioff, St., Gondoliera. Barcarolle f. Pfte. 3 M.
- Près d'une Source, p. Piano. 3 M.
- Mistowski, A., Morceaux caractéristiques p. Piano. No. 1. Mazurka-Valse. 4 M. No. 2. Intermezzo. 3 M. No. 3. Harlequin. 3 M.

Josef Blaha in Wien.

- Gruber, L., Die alte Uhr. Lied f. Salonorch. 8°. 1 M 50 ♂ n.
- Hauptmann, Rud., Nur a Geld is das Höchste auf der Welt. Marschlied m. Pfte. 1 M 50 ♂.
- Mogulescu, S., Die Musik spielt, f. Salonorch. 8°. 1 M 50 ♂.
- Wiener Musik f. Zither. No. 169. Schild, Th. F., Die lustigen Stoanklopfer. No. 170. Leicht, F., Da wusst' ich erst was Liebe ist. No. 171—174. Kasteneder, J. H., Abendklänge. — Waldesruhe. — Gebirgsblamerln. — Alpenlust. No. 175. Fužik, Jul., Aus der Liederstadt. Wiener Liedermarsch. à No. 1 M 20 ♂.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Bériot, Ch. de, Op. 15. Air varié No. 7 (E) f. V. m. Pfte. (E. Kross.) 1 M 20 ♂.
- Michael, F., Tscherkessen-Marsch f. Orch. gr. 8°. 1 M 50 ♂ *n.

Georg Bratfisch in Frankfurt a/O.

- Rudnick, W., Op. 82. Zwei geistliche gem. Chöre. (Zionstille. Golgatha.) Part. u. St. 8°. 1 M 20 ♂.
- Schröter, K., Zur Versenkung, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 ♂.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, J. S., 6 Brandenburgische Konzerte, f. Pfte zu 4 Hdn bearb. v. E. Naumann. No. 4 (G). 3 M.
- Wir eilen mit schwachen, doch emsigen Schritten. Duett aus Kantate No. 78, bearb. v. S. Ochs. Klavierauszug. 1 M.
- Beethoven, L. v., Arie f. B. (Hat man nicht auch Gold beineben) aus »Fidelio«. Gesangsst. m. Pfte. 50 ♂ n. Orch.-St. 4 M 20 ♂ n.
- Berlioz, H., Arrangements v. O. Taubmann. Op. 1 bis. Ouv. Waverley. Op. 9. Ouv. Römischer Carneval. — Ouv. Beatrice u. Benedict. — Sylphentanz aus »Faust's Verdammung«. à 2 M.
- Tanz der Irrlichter aus »Faust's Verdammung«. 1 M.

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. 70. Jahrgang.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Bird, A., Op. 39. No. 2. Valse menuet f. Streichorch. Part. 1 M n. St. 1 M 50 ♂ n. (Commissions-Verl.)
- Brancaccio, C., Op. 1. Preludio f. Orch. Part. 3 M n. St. 8 M 70 ♂ n.
- Bühnen-Spielplan, deutscher. 1903. Juni—August. 8°. à 1 M *n.
- Chopin, Fr., Op. 22. Andante u. Polonaise f. Orch. (X. Scharwenka.) Part. 6 M n.
- Fasch, J. Fr., Trio (Am.) (Collegium musicum, hrsg. v. H. Riemann No. 10.) 4 M 80 ♂ n.
- Habert, Joh. Ev., Werke. Serie III. Litaneien. 1. Buch. No. 6. Litanei vom süssesten Namen Jesu (B) f. 4 Singst., 2 V., Vcello, V., 2 Hörner u. Org., Op. 94. Part. 4 M n.
- Händel, G. F., Werke. Kammersonate f. Fl., Oboe od. V. m. Cembalo. No. 6 (Op. 1 No. 5), bearb. v. Max Seiffert. 1 M 80 ♂ n.
- Haydn, Jos., Arie f. B. (Rollend in schäumenden Wellen) aus »Die Schöpfung«. Gesangsst. m. Pfte. 50 ♂ n. Orch.-St. 3 M 90 ♂ n.
- Hegner, Anton, Op. 20. Suite (Serenade, Mazurka, Caprice) f. Vcello u. Pfte. 4 M 50 ♂.
- Hummel, J. N., Op. 89. Konzert f. Pfte u. Orch. (1. Satz). Bearb. u. neu instrum. v. Xaver Scharwenka. Part. 6 M n.
- Klengel, P., Op. 32. Der Orgel Trostlied, f. 1 Singst. m. Pfte (od. Org.), deutsch u. engl. Ausg. hoch u. tief. à 1 M.
- Op. 35. 10 Phantasiestücke f. Pfte. 2 Hefte. à 3 M.
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 60. Die erste Walpurgisnacht f. Salonorch. (Ad. Faerber.) 6 M n.
- Meyerbeer, G., Indischer Marsch aus »Die Afrikanerin« f. Orch. 9 M 30 ♂ n.
- Mozart, W. A., Arie f. B. (Nun vergiss leises Fleh'n) aus »Die Hochzeit des Figaro«. Gesangsst. m. Pfte. 50 ♂ n. Orch.-St. 4 M 50 ♂ n.
- Rüfer, Ph., Op. 35. Choral aus »Merlin« f. Männerchor. Part. 45 ♂ n. St. 60 ♂. 8°.
- Scharwenka, Ph., Op. 113. An den König, f. Chor, S.-Solo, Orch. u. Org. Part. 6 M n. Orch.-St. 7 M 50 ♂ n. Klavierauszug. 2 M. Chorst. 8°. 1 M 20 ♂ n.
- Schein, J. Herm., Stücke f. Orch. Intrada aus »Venus-Kränzlein«. 1 M 80 ♂. Canzon aus »Venus-Kränzlein«. 1 M 50 ♂. Suite (No. 7) aus Banchetto musicale. 1 M 50 ♂ n.
- Schmidt, Karl, Op. 18. Nach Sturm u. Drang, f. Männerchor. Part. 1 M 50 ♂ n. St. 2 M 40 ♂. 8°.
- Schubert, Franz, Op. 7. No. 3. Der Tod u. das Mädchen, f. A. m. Orch. v. Felix Mottl. Part. 1 M n. Gesangsst. m. Pfte. 50 ♂ n. Orch.-St. 3 M 60 ♂ n.
- Spengel, Jul., Op. 5. No. 5. Schliesse mir die Augen beide, f. 1 Singst. m. Pfte. (Umarbeitung.) 60 ♂.
- Streichorchester, das, in Mittelschulen. Klassische Stücke hrsg. v. Heinrich Schmidt. Heft 4. Part. 3 M n. Klavierst. 1 M 50 ♂ n. Harm.- (Org.-) St. 1 M 50 ♂ n. Orch.-St. 3 M n.
- Todt, B., Trios f. Pfte, V. u. Viola. Heft 10—12. à 4 M 80 ♂ n.
- Wagner, Richard, Finale zum 1. Akt aus Lohengrin, bearb. f. Infanteriemusik. (J. H. Matthey.) 9 M 70 ♂ n.; f. Blechmusik. (A. Franz u. J. H. Matthey.) 7 M 60 ♂ n.
- Vorspiel zu Tristan u. Isolde f. Orch., vereinfachte Besetzg. 5 M 40 ♂ n.
- Weingartner, Felix, Op. 34. Quartett No. 3 (F) f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. 3 M n. St. 6 M n.
- Wolfrum, Philipp, Op. 32. Festmusik. Aufzug der Fakultäten u. anschließender Huldigungsgesang f. Orch., Org., 1 Bar.-St. u. (zumeist einstimm.) Männerchor. Ausg. f. Pfte zu 4 Hdn. 5 M n.

Max Brockhaus in Leipzig.

- Händel, G. Fr., 13 Sopranarien aus Opern u. Oratorien m. Pfte bearb. v. Otto Dresel. 5 M n.
- 10 Altarien aus Opern u. Oratorien m. Pfte bearb. v. Otto Dresel. 4 M n.
- Humperdinck, E., Am Rhein, f. Männerchor. Part. u. St. 8° 1 M 60 ♂.

Aug. Cranz in Leipzig.

- Grelinger, Ch., Marche égyptienne p. Piano. 1 M 20 ♂.
- Tschaikowsky, P., Op. 29. 3^{me} Symphonie. Daraus: »Alla tedesca« f. 2 Pfte zu 8 Hdn arr. v. S. Liapounow. 3 M 60 ♂ n.

Otto Forberg in Leipzig.

- Aletter, W., Klavierstücke. Op. 320. Promenade au clair de Lune. Op. 321. Les derniers Adieux. Op. 322. L'Etoile du Soir. Valse élégante. Op. 323. Romance d'Amour. Op. 324. Heimweh. Op. 325. Schneeflocken. à 1 M 50 ♂.