

Einzeichnungs-No.

Julius Hainauer in Breslau.

- 101 078. Berger, F., Op. 13. Das tote Meer, f. M.-Chor. Part. u. St. 1 *M* 75 δ .
 79. Chappius, G. v., Zwei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 δ .
 20. Juni 1903.

Chr. Friedr. Vieweg in Gr.-Lichterfelde.

Neuigkeiten.

- 101 080. Album f. Org. (od. Harm.) u. Violinchor. Heft VII. Part. 3 *M* n.
 81. Burger, M., Op. 33. Festmarsch (D) f. 2stimm. Geigenchor (1. u. 3. Lage), Pfte zu 4 Hdn. u. Harm. (od. Org.). Part. 3 *M* n.
 82. Hecht, G., Op. 13. Konzert-Album f. Violinchor, Org. u. Pfte. Heft IV. Part. 3 *M* n.
 83. — Op. 14. Orchester-Album. 1 *M* 50 δ n.
 84. — Op. 48. O du sel'ge Weihnachtszeit, f. S.-Solo u. gem. od. Frauenchor m. Pfte (od. Harm.). Part. 1 *M*.
 85. — Op. 49. Zwei Männerchor-Lieder (Waldandacht. Maialied). Part. cplt. 80 δ .
 86. — Op. 51. Sänger-Festgruss — Sänger-Abschiedsgruss, f. M.-Chor. Part. cplt. 80 δ .
 87. Huber, Cl., An die Wissenschaft, f. gem. Chor m. Pfte. Part. 1 *M* 20 δ .
 88. — Der Frühling hat begonnen. Ein Maifestlied f. gem. Chor. Part. 1 *M* 20 δ .
 89. Köhler-Wümbach, W., Op. 32. Mädchen v. Kola, f. M.-Chor u. Orch. Klavierausz. 2 *M*.
 90. Krauss, K. A., Op. 23. Drei M.-Chöre. Part. No. 1. Hymne. 1 *M*.
 91. — do. No. 2. Lobgesang. 1 *M*.
 92. — do. No. 3. Immer sing' ich's wieder. 1 *M*.
 93. — Op. 24. Das deutsche Volkslied, f. M.-Chor. Part. 60 δ .
 94. Kriegeskotten, Fr., Wanderliederbuch. 15 δ .
 95. Moldenhauer, W., Op. 1. Hochzeitslied f. M.-Chor a cap. Part. 80 δ .
 96. Müller, A., Op. 38. Vierstimm. Gesänge f. höhere Lehranstalten. 1 *M* 20 δ .
 97. Händel, G. F., Konzert (G m.) f. Org. u. Streichorch. frei bearb. v. H. Rahner. Part. 3 *M* n.
 98. Reiser, Aug., Wintersonnenwende. Ein Spinnstuben-Märchen. Part. 5 *M*.
 99. Romberg, Andr., An die Freude, f. M.-Chor m. Pfte. (Nachgel. Werk.) Klavierausz. 80 δ .
 100. Rudolph, O., Op. 34. Michel, horch, der Seewind pfeift! f. gem. Chor m. Pfte. Klavierausz. 80 δ .
 1. Scholz, B., Op. 85. Der Wald, f. Soli, M.-Chor u. Orch. Klavierausz. 6 *M*.
 2. — do. Textbuch. 20 δ .
 3. Stein, Br., Op. 24. Ein Bild aus fernen Tagen, f. 4stimm. M.-Chor (Massenchor) m. Pfte (od. Blechmusik). Klavierausz. 20 δ .
 4. Wiltberger, H., Op. 75. Vöglein, was singst du im Wald, f. M.-Chor m. S.-Solo. Part. 60 δ .
 5. — Op. 76. Drei Lieder f. M.-Chor. Part. kplt. 80 δ .

Einzeichnungs-No.

Chr. Friedr. Vieweg in Gr.-Lichterfelde ferner:

- 101 106. — Op. 77. Zwei Konzertstücke f. Streichorch., Harm. u. Pfte. Part. 1 *M* 20 δ .
 7. — Op. 78. Gute Nacht. Leicht ausführbares Streichsextett. Part. 1 *M* 20 δ n.
 8. — Op. 79. Festmarsch f. Streichorch., Pfte. u. Harm. (ad lib.) Part. 1 *M* 20 δ n.
 9. Zahn, Ad., Op. 7. Leid u. Freud, f. gem. Chor. Part. 80 δ .
 10. Zuschneid, K., Op. 63. Drei Festgesänge f. M.-Chor. Part. No. 2. Ostern 80 δ .
 11. — do. No. 3. Pfingsten. 80 δ .
 12. — Op. 65. Gruss an Thüringen, f. M.-Chor. Part. 60 δ .
 13. — Praktische Klavierschule. I. Teil. 3 *M*.
 14. — do. II. Teil. 5 *M*.
 Neuauflagen.
 15. Becker u. Kriegeskotten, Chorübungsbuch. Oberstufe. 2. Aufl. 1 *M* 20 δ .
 16. — Schulchorbuch. I. Teil. 6. Aufl. 60 δ .
 17. — do. II. Teil, A. 2. Aufl. 70 δ .
 18. — do. II. Teil, B. 3. Aufl. 70 δ .
 19. Engelbrecht, Klavierschule. II. Teil. 7. Aufl. 2 *M* 25 δ .
 20. Hecht, Der Gesangunterricht. 3. Aufl. 1 *M* 20 δ .
 21. Seitz, Singsang. 9. Aufl. 1 *M* 50 n.
 22. Zimmer, Orgelschule. Neubearbeitung v. K. Röder. I. Teil. 8. Aufl. 1 *M* 80 δ .
 23. — do. II. Teil. 5. Aufl. 1 *M* 80 δ .
 24. — do. III. Teil. 4. Aufl. 3 *M* 25 δ .
 25. Zimmer-Hecht, Elementar-Musiklehre. I. Heft. 25. Aufl. 1 *M* 10 δ .
 26. — do. II. Heft. 19. Aufl. 1 *M* 80 δ .
 27. — Prakt. Violinschule. Heft I. 61.—63. Aufl. 2 *M*.
 28. — do. Heft II. 37. Aufl. 2 *M* 25 δ .
 29. — do. Komplette Ausg. 26. Abdr. 5 *M* 50 δ .
 30. Zimmer-Skop, Elementar-Violinschule. Ausg. f. Oesterreich. Heft I. 4. Aufl. 2 *M*.
 31. — do. Heft III. 3. Aufl. 2 *M*.

Hercules Hinz in Altona.

- 101 132. Donndorff, A., Schmetterlings-Walzer f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 δ .
 33. Jacobsen, H., Gavotte f. Pfte. 1 *M*.
 34. Schatz, Ch., Op. 23. 1^{er} Concertino pour V. av. acc. de Piano. 3 *M*.
 35. — Op. 24. Violinschule. 1. Teil: Anfangs-Unterricht. 3 *M*.
 36. — do. II. Teil: Lagenstudien. 4 *M*.
 37. — Op. 31. 3^{me} Duo Concertant pour deux Violons (1. Pos.) av. acc. de Piano. 2 *M* 50 δ .
 38. — Op. 32. 4^{me} Concertino pour V. (1. Pos.) av. acc. de Piano. 2 *M* 50 δ .
 39. — Op. 33. 4 Morceaux de Salon pour V. (1. Pos.) av. acc. de Piano. 2 *M* 50 δ .

C. M. Kühn (A. Fadum) in Darmstadt.

- 101 140. Vogel, M., Op. 45. Technische Studien f. Pfte. Heft II: Vorstudien. 1 *M* 50 δ n.

Nichtamtlicher Teil.

Die Aufrechterhaltung des Ladenpreises gegenüber Herrn Professor Dr. Bücher.

Die von der Gesamtheit des Verlags fast ohne Ausnahme unterstützten Bestrebungen des deutschen Sortiments zur Minderung und zur weiterhin verfolgten völligen Abschaffung des Kundenrabatts haben in dem ad hoc gegründeten »Akademischen Schutzverein« eine Gegnerschaft gefunden, als deren Sprachrohr der für das nächste Studienjahr erwählte Rektor der Universität Leipzig, Herr Professor Dr. Bücher, sich in seiner bekannten »Denkschrift« vernehmen läßt (Seite 50 u. ff.).

Die Haltlosigkeit der Gründe für das Büchersche Auftreten gegen den Ladenpreis ist in diesem Blatte schon mehrfach nachgewiesen worden. Unsere Aufgabe soll es sein, in Anlehnung hieran auch die Übereinstimmung der Meinungen tonangebender internationaler Fachkreise über die Wichtigkeit der Aufrechterhaltung des festen Ladenpreises, wie sie namentlich in der letzten (vierten) Tagung des inter-

nationalen Verlegerkongresses (Leipzig, 10.—13. Juni 1901) zum Ausdruck gekommen ist, neuerdings hier hervorzuheben und den unberechtigten Klagen über Verteuerung der deutschen Bücher entgegenzuhalten.

Wir folgen dabei der Zusammenstellung der Berichte und Beschlüsse der vierten Tagung des internationalen Verlegerkongresses (Leipzig, Juni 1901), von der wir annehmen dürfen, daß sie auch Herrn Professor Bücher nicht unbekannt geblieben ist oder doch hätten bleiben sollen:

Seite 41/42: Kongreß-Beschluß Nr. 50/51, Brüssel, Juni 1897:

50. Der Kongreß spricht den Wunsch aus, die Verleger- und Sortimentervereine möchten, in Anlehnung an die in den Sitzungen des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig vorhandene Organisation, eine Fachordnung ausarbeiten behufs Verbots der öffentlichen Ankündigung und Inserierung von Rabatt auf alle in den Buch-, Kunst- und Musikalienhandel gelangenden Veröffentlichungen mit Ausnahme der